

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228728

UNIVERSAL
LIBRARY

EDUCATION DEPARTMENT, PUNJAB.

PERSIAN SELECTIONS.

FOR SECONDARY SCHOOLS.

نہید خرد



RAI SAHIB M. GULAB SINGH & SONS,
Mufid-i-'Am Press,
LAHORE.

11th Edition.

1912

Price 0-4-9.

اعرابوں کے قاعدے

نمبر شمار	قاعدے	مثالیں
۱	مُحْلُوٹ ہے دو چشمی لکھی گئی +	قندھار
۲	تُونِ عُنَّة جو لفظ کے درمیان ہے۔ اُس پر اُلٹا جزم دیا ہے۔ اور جو آخر میں ہے۔ اُس میں نُقْطہ نہیں دیا +	رائد۔ جاں +
۳	یاءِ معروف جو لفظ کے آخر ہے۔ وہ دائرے کی لکھی گئی ہے +	گشتی
۴	یاءِ معروف کے سوا باقی سب بے اپنی لکھی گئیں +	بے۔ بے۔ کے۔ بائے۔ اونے +
۵	جو واو بولی نہیں جاتی۔ اُس کے نیچے آرٹھی لکیر ہے +	خود۔ خویش +
۶	حروفِ مشنوع پر حرفیں نہیں لکھا ہے۔ جہاں واو یا یے کے معروف آوں دیوڑ۔ غور۔ جھول ہونے کا شبہ پڑتا ہے + کسیر +	رہمائیہ۔ غور۔ جھول۔

باقی قاعدے اخیر کے صفحے پر دیکھو +

فهرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحه
۱	انتخاب از تاریخ زفرشته	۱
۲	انتخاب از ناسخ التواریخ	۴۷
۳	انتخاب از انوار سبیلی	۸۴
۴	انتخاب از ابو الفضل	۱۲۴
۵	انتخاب از دیوان سعدی	۱۴۸
۶	انتخاب از دیوان نشاط	۱۶۲
۷	انتخاب از سکندر نامه	۱۸۱
۸	انتخاب از شاهنامه	۲۲۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انتخاب از تاریخ فرشته

ذکر جلال الدین محمد اکبر پادشاه

شیخ ابو الفضل برادر شیخ فیضی جزوی و کَلِّیّ قضا پاسبان
آن پادشاه عالیجاه را در اکبر نامه ثبت نموده - و مؤلف
این اوراق محمد قاسم فرشته که در صدور اختصار است -
مخلص آن را در این کتاب مندرج می سازد - و میگوید -
و گفته که نصیر الدین محمد همایون پادشاه از افتادن از بام
بشدت ضعیف گرفتار گشت - از کان دولت و اعیان حضرت
شیخ جلی را که از مُعتَمَدان درگاه بود - رحمت رسانیدن
اخبار آن حالت بایلغار روانه پنجاب گردانیدند - و او در
کلاثر سعادت ملازمت شاهزاده در یافتن قضیه ساخته را
معرض داشت + و عقب آن پوچن خبر رحلت رسید - امر
لوازم تعزیت بجا آوردند - و با اتفاق یک دیگر دوم ماه
ربیع الثانی ۹۴۳ هجری قمری و بیستین و تسعمائیه شهرزاده
جلال الدین محمد اکبر را که سیزده سال و نه ماه از عمرش

گذشته بود - در کلاَنور بر تختِ فرمانداری اجلاس دادند + قطعه
 محلِ اُمید شکفت و وزید بادِ مراد
 مرادِ خلقِ خدا آن چنانکه باید داد
 ز دشتِ فتنه دوراں جهاں بشد این
 که پاؤشاه جهاں پای بر سر بر نهاد

بیرم خانِ نژدگان باوجود منصبِ سپهسالاری و اتابقی بخندت
 و کالت نیز بر سبده منتصدی اُمور ملک و مال گزید - و
 فرامینِ بشارتِ جلوس و استنالتِ سپاه و رعیت باطراف
 و اکناف فرستاده تعجبات و راهداری و سلامانه و پیشکش
 تمامِ ممالک محروسه را معاف داشت + و تختِ شاه
 ابوالمعالی را که ذراعِ عیبر مخالفت داشت - گرفته در مقام
 قتل شد - و چون آن حضرت که راشیم شریر بخش بیشتر
 بعرض آشیانی و گاه بخاقانِ اکبر ادا خواهد شد - از کمال
 ترحم راضی نشد - آن سبید را مقبیه ساخته پیش پهلوانِ گل گیر
 کوئوال بلاهور فرستاد + شاه ابوالمعالی بعد از چند روز از حبس
 گریخته - پهلوانِ گل گیر از کمالِ نجات خود را بگشت +
 نزدی بیگ خاں حاکم دہلی جمیع اسبابِ پادشاهی را از
 دہلی مضبوط ابو القاسم میرزا ولدِ کامراں میرزا بارز دوس
 ظفر قرین فرستاد + و علی قلی خاں بیستانی حاکم سبل و
 سکندر خاں آوزبک حاکم آگره و بهادر خاں حاکم دیپاپور
 و منعم خاں اتابلق و محمد حکیم میرزا عراض فرستاده اظهار
 اخلاص و بندگی نمودند + بعد از مویب رفیوزی اثر بعزم
 اشتیصال سکندر شاه بدامن کوه سوارک رفت + و پس

از جنگ سکندر شاه میان کوه سواک گریخت و رانچند
 راجه نگر کوٹ بدرگاه آمدہ نوازش بسیار یافت۔ و ملک مرودتی
 باقطاعش مقرر گشت و از کثرت بارندگی عرش آشیانی
 بجالندھر در آمدہ مدتی در آنجا توقف نمود و در آن اداں
 سلیماں میرزا کم فرہ صنی کردہ بقصد تسخیر کابل از بدخشان
 روان شد و بعد از وصول او منعم خاں حاکم کابل کہ
 سردار کار دیده بود۔ حصارى شدہ علم مدافعت بر افراشت۔
 و خاقان اکبر بر آن مطلع شدہ محمد قلی بزلاں و خان اعظم
 شمس الدین محمد خاں اشک و خضر خاں را بعد منعم خاں
 فرستاد۔ چنانچہ بعضی بقلعہ در آمدند و اکثر بیرون ماندند۔
 و در مدت چهار ماه شب و روز اطراف اُردوئے بدخشانیان
 را مزاحمت رسانیدہ بتنگ آوردند و سلیماں میرزا
 بہ منعم خاں پیغام نمود۔ کہ اگر در خطبہ نام مرا داخل
 کنی۔ مراجعت می نمایم و منعم خاں بنا بر صلاح وقت
 آن را بعل آورد۔ و سلیماں میرزا بہ بدخشان رفت و
 دریں ولا ہیملوئے بقال وزیر محمد شاه عدلی با سسی ہزار
 سوار و پیادہ و دو ہزار قبیل کہ اکثر مشتبہ نمودند۔
 متوجہ آگرہ شد۔ سکندر خاں اوزبک تارپ مقاومت
 نیاوردہ بدہلی رفت و شادی خاں افغان کہ او نیز از
 امرای معتمد عدلی بود۔ بکنار آب رہٹ آمد و علی قلی خاں
 سیستانی کہ در آن وقت خطاب خان زمانی یافتہ بود۔ باتفیق
 امرای گنگی مثل قاسم خاں و محمد امین دیوانہ و بابا سعید
 رقبچاقی بارہ ہزار سوار عراقی و خراسانی از آپ رہٹ گذشتہ

با شادی خاں افغان جنگ کرد۔ و او مہرزم گشتہ لشکرانش
 پارہ در جنگ گاہ گشتہ شدند۔ و اکثرے در رحین عبور
 باب رفرو رفتند۔ چنانکہ از سہ ہزار کس زیادہ از
 دویست سی صد کس زندہ نماندند + و چون ہیموئے بقال
 اگرہ را متصرف گشتہ متوجہ دہلی شد۔ نزدی بیگ خاں
 مشیرخان باطراف فرستادہ امرا را طلب نمود۔ عبد اللہ خاں
 و نعل سلطان بدخشی و علی قلی خاں اندرابی و میرک جان
 کولابی وغیرہ بے توقف بدہلی آمدند۔ و علی قلی خاں سیستانی
 المخیاطب بخان زمان و مکیان او ہنوز بدہلی نرسیدہ بودند۔
 کہ نزدی بیگ خاں شتاب زدگی کردہ بارہیموئے بقال مقابلہ
 نمود۔ و ہیموئے بقال یا سہ چہار ہزار سوار و انتہائی و
 قبیلان آسمان شاں از صف قلب جدا شدہ نخست بر
 نزدی بیگ خاں کہ با مقابل خود جنگ در پیوستہ بود۔
 تاخت۔ و او را از معرکہ گریزانیدہ متوجہ دیگران شد۔
 و ایشان را نیز مہرزم ساختہ دہلی را قابض گشت +
 نزدی بیگ خاں و دیگر امرا با اینکہ مے توانستند۔ کہ
 علی قلی خاں سیستانی المخیاطب بخان زمان و دیگر امرا و
 سرداران را با خود متفق ساختہ تدارک شکست را نمایند۔
 و با اینکہ در حوالے دہلی بودہ از پادشاہ کمک جویند۔
 ازینہا یکے ہم کارے ناکردہ بنوشترہ شتافتند۔ و ولایت
 را خالی گذاشتہ بدشمن سپردند + علی قلی خاں سیستانی در
 میرٹھ این خبر شنیدہ چون تنہا از عہدہ ضبط آل حدود
 بیروں نے توانست آمد۔ ناچار او نیز بہ نوشترہ رفت +

عزیز آشیانی در جالندهر بریں واقعہ مطلع شدہ بھوں
 غیر پنجاب جمیع ممالک بتصرف افغانستان در آمدہ ہو۔
 دیگر گشت + و از آنکہ بواسطہ صغیر سن با امور پادشاہی
 نمیتوانست پرداخت - بیرم خان ترکمان را بخطاب بابا
 نوازش فرمود گفت - کہ جمیع مہتمات ملکی و مالی را بتو
 رجوع کردم - ہرچہ صلاح دولت دانی - بعمل آوردہ موقوف
 بر حکم من نداری - و دریں باب بروح ہمایوں پادشاہ و
 بسر خود سواگت دادہ اظہار کرد - کہ از دشمنی مردم نیندیشی -
 و این مضراع بخواند - **مضرعہ**

دوست گر دوست ہووہر دو بہاں دشمن باش
 و آنگاہ با جمیع امرا انجمن ساختہ جانتی زدند - و چون لشکر
 مخالف را از یک لک سوار بیشتر نشان مے دادند - و
 عدد لشکر پادشاہ از بیشتر ہزار متجاوز نہوہنگی مائل
 برقتن کابل شدند - اما سیرخان ترکمان جنگ مخالفان را
 مستنصوب دیدہ - خاقان اکبر باوجود صغیر سن بریں کنگاش
 مائل و راغب گشت - و بے توقف خطر خواہ خاں را کہ
 از نژاد سلاطین مغل ہووہ - و دختر بابر پادشاہ گلبدن بیگم
 را در عقد ازدواج داشت - حاکم لاہور ساخت - و بدفع
 اسکندر شاہ نقیب کرد + و خود بنفس نقیب عازم تادیب
 ہیملوے اقبال گشتہ - در نوشتہ امرای گریختہ ملازمت نمودند
 و خان خانان تودی بیگ را بسبب نقصیات و قتیکہ پادشاہ
 بشکار رفتہ ہووہ - بمنزل طلبیدہ بے سخن در حضور خود
 درون سراپردہ گردن زد + و پادشاہ این خبر در شکار گاہ

شنیہ - چوں مراجعت نمود - بیرنخان معروض داشت - کہ
 چوں بتحقیق مے دانستم - کہ آن حضرت باوجود گناہ بس
 بزرگ کہ ازو بوجود آمدہ - از غایت عجز بانی در قتل او
 ناسل خواہند فرمود - و عفو پچہیں تفصیرے دریں وقت
 کہ لشکر مخالف نزدیک رسید - و مثل افغانان غنیے بر مالک
 ہند استیلا یافتہ - مناسب نبود - ہر آیینہ محکم اقدس صریح دےس
 باب حاصل نکرده جڑے در قتل وے نمودم + عرش آشیانی
 زبان تحسین و آفریں گشادہ عذرش مسموع داشت + و از
 ثقات شنیہ شد - کہ اگر بیرنخان نژدہی بیگ را
 نمے گشت - اوس چغتائی بضبط در نیامدہ باز قصہ شیر شاہ
 پیش مے آمد + و بعد از آن امرای مغل کہ ہر یک خود را
 کعباد و کیکاؤس مے دانستند - از بیرنخان نژدہاں در حساب
 شدہ ہوائے سرکشی از سر بدر کردند - و رفاق بر طرف
 ساختند + و چوں رایات ظفر آیات از نوشرہ روانہ دہلی
 گزیدہ - سکندر خاں اوزبک و عبد اللہ خاں و علی قلی خاں
 اندرابی و محمد خاں جلاڑ بدخشی و مجنوں خاں قاشقال و
 دیگر امرا با شلیقہ علی قلی خاں سیستانی مخاطب بنان زمان
 کہ امیر الامرا شدہ بود - برسم منقلای رواں شدند - و
 جمعے از نوکران خاصہ بیرم خاں نیز مثل محسن قلی بیگ
 و محمد صادق خاں پزواخی و شاہ قلی خاں محرم و میر محمد
 قاسم خاں نیشاپوری و سید محمد بارہہ و غیر ذلک ہمارے منقلای
 ہمراہ شدند + و ہیموے بقال کہ در دہلی خود را راجہ بکدماجیت
 خواندہ کوس تکبر و غرور مے نواخت - شادی خان افغان

و دیگر اُمراءِ افغان را بخود ملحق ساخته با لشکرِ بسانِ مور
و بلخ بآهنگِ جنگِ استقلال نمود. و جمعی از سردارانِ عُمده
افغان را با توپخانه عظیم، مقابلِ افواجِ منقلائے پادشاهی
پیشتر رواں کرد. و آنها بخود از افواجِ مُغلِ مُشرّم گشته
بحالِ اَبتر بر گشتند. و توپخانه را یک قلم باختند، و سیموئے
بقالِ چوں بنواخه پانی پت رسید. و خبرِ قُرْبِ وُصولِ لشکرِ
چغتائی شنید. فیلداں را که اِعتِمادِ تمام بر آنها داشت -
سردارانِ بزرگ قسمت کرد. تا بر آنها سوار شده بلوایزم
حزب پردازند + و علی قلی خاں سیستانی المَخاطبِ بخانِ زمان
صبحِ رُوزِ جُمعه دُومِ مُحَرَّم ۹۶۲ سنه اربع و ستین و تِسعمائِه
بتسویعِ صُفوفِ برداخته مُستَعِدِّ رَقال شد. - و از طرفین
مزدانِ مزد و طالبانِ نبرد اسبانِ تازی رشاد بخلاں در آورده
دادِ گِشش و کوشش دادند + و مَغلاں که قتلِ تزدی بیگ خاں
مُشاهده کرده بودند - چوں پایِ ثباتِ مُتَزَلِزَلِ نئے ساختند -
بارے سیموئے بقالِ بر فیلِ هوائی نام سوار شده دبارسه
چار هزار سوارِ کارگزار از فوجِ قَلبِ مُجا گشته افواج
پیش را در یک طرفه العینِ مرہم زد. و بے توقّف مُتَوَجِّہ
صُفوفِ قَلبِ که محلّ قرارِ علی قلی خاں سیستانی بود - گردید -
بہادرانِ بیرمخانی که در آن صف بودند - شرائطِ شجاعت
بجا آورده در اِستِعمالِ آلاتِ حربِ تَقْصیرِے نکزدند +
دریں اثنا نیزے بچشمِ سیموئے بقالِ رسیدہ - ہر چند کہ
کاری نہود - ہمیں کہ خوں رواں شد - افغانانِ بیدل شدہ
راہِ گرہز پیش گرفتند + و سیموئے بقالِ باوجودِ آن حال

تیر را بیرون کشیده چشم را بر رومال بست و بانگ مژدم
 سرایسمه بهر طرف جهد می کرد - و درین وقت شاه قلی خاں
 محرم بفیل پیموئی بقال رسیده غافل ازین که مرکوب پیموئی
 بقال است - قصد فیلباں نمود - و فیلباں برآی حفظ خود
 از حال پیموئی بقال خبر داد و شاه قلی خاں از مساعدت
 بخت خوشحال گشته فیل و فیلباں را مع پیموئی بقال
 از میان معرکه کنار آورد و روانه خدمت پادشاه شد - و
 مغلان تعاقب افغانان نموده آن قدر مژدم که محاسب و هم
 از تعداد آن عاجز بود - بقتل آوردند و شاه قلی خاں چون
 پیموئی بقال را بنظر پادشاه که بفارصه دو سه گروه عتب
 می آمد - در آورد - پادشاه بارتقاس بزم خاں سرشنشیر بفرق
 او رسانید - و آنگاه بیرنجاں بدست خود گردنش زده سرش
 را بکابل و جسدش را بدیلمی فرستاد - و زیاده از هزار و
 پانصد فیل بدست لشکر منصور افتاد و پادشاه بدیلمی
 تشریف آورده ملا پیر محمد رشروانی را که وکیل بیرنجاں
 نژادان بود - بطرف میوات فرستاد - تا اهل دیلم و خزان
 پیموئی بقال را که در آنجا بود - بدست آورده بسیار از
 افغانان که در آنجا بودند - بقتل رسانید - و در خلال این
 احوال لشکر قزلباش با شلیقی سلطان حسین میرزا بن
 بهرام میرزا بن شاه اسمعیل صفوی بموجب حکم شاه طحاسب
 صفوی بمواسطه قندهار آمده محاصره کرد - و بعد از سینه بسیار
 از تصرف محمد شاه قندهاری که از توکران بیرنجاں نژادان بود -
 برآورده قابض گشت و خضر خواجه خاں هم با اسکندر شاه

جنگ کرده بعد از شکست به لاهور گریخت + عزش آشیانی
 مقتضای آنکه مضرعه جهانگیری توقف بر نتابد +
 بدفع سکندر شاه عازم پنجاب شد + سکندر شاه که بکلانور
 آمده بود - قدرت مقاومت در خود ندیده - قلعہ مانکوٹ کہ
 سلیم شاه از برای دفع گکھراں میان کوہستان بالائے کوہ
 مزنفع ساخته بود - در آمدہ متحقیق شد - پادشاه آنجا رفتہ
 قریب سہ ماہ مقام فرمود + و در آن ایام والدہ عزش آشیانی
 و دیگر بیگات و اہل و عیال اُمرآ و سپاہیان کہ تا آن
 غایت در کابل بودند - ہمراہ اُمرآ کہ بمحمک منعم خاں
 رفتہ بودند - رسیدند - و محمد حکیم میرزا بموجب حکم با والدہ
 و ہمیشیرہ اعیانے خود در کابل ماندہ - دارائے آن ملک بوی
 تعلقی گرفت - و منعم خاں اتاریقی دے گشت + و چون
 مدت محاصرہ قلعہ مانکوٹ بشش ماہ کشید - سکندر شاه
 عاجز آمدہ استندعایے قدوم یکے از اُمرآے معتبر نمود -
 کہ بعد از عرض مدعا بموجب حکم کار بشد + خان اعظم
 شمس الدین محمد خاں اہنگہ بقلعہ رفت + و سکندر شاه
 باو گفت - کہ بواسطہ کثرت جرائم طاقت ملازمت پادشاه
 ندارم - لیکن پسر خود شیخ عبد الرحمن را بدزگاہ فرستادہ
 خود بہ بنگالہ مے روم - و اطاعت مے کنم + خان اعظم
 شمس الدین خاں اہنگہ خود برگشتہ بعرض رسانید - و آن
 بدرجہ قبول افتادہ - شیخ عبد الرحمن در ماہ رمضان ۹۶۲
 اربع و ستین و تسعمائے بحضور آمدہ چند زنجیر نیل پیشکش
 گذرانیدہ - سکندر شاه راہ یافتہ بہ بنگالہ رفت + عزش آشیانی

قلعه را. مردم درگاه سپرده عازم لاهور شد. و در اثنای
 راه به بیرنخان نزدک انحراف مزاج دشت داده. چند روز
 سواری نکند و روزی پادشاه دو فیل نامی بجنگ انداخت.
 و آنها جنگ گناں نزدیک نیمه بیرنخان نزدک رفتند. و
 غوغای تماشایان بلند شد. بیرنخان را بخاطر رسید. که
 ایس امر بارشاره پادشاه است. پس بماهیم ائنگه پیغام
 داد. که باعث گذاشتن فیلان مست قریب منزلی رایس
 دولخواه چیست؟ اگر سخنی غیر واقع بموقف عرض رسیده باشد.
 و آن موجب غبار خاطر اشرف بود. باعلام آل دشت بخشند.
 ماهیم ائنگه آنچه بیان واقع بود. جواب داد. که آمدن فیلان
 بآن نواحی اتفافیست. نه بمزموده کس. درین صورت
 خاطر بیرنخان تسلی نشد. تا آنکه بلاهور آمد. و خان اعظم
 شمس الدین محمد خاں ائنگه که بیرنخان ازو بدگماں بود.
 منزلیش رفته سوگند یاد کرد. که در خلا و ملا سخنی که باعث
 گفتن خاطر اقدس شود. گفته نشد. و عرش آشیانی در
 پانزدهم شهر صفر ۹۴۵ ختمش و ستین و تسعما عازم
 دہلی گشته شکار گناں و صید افگناں در بیست و پنجم
 ماه جمادی الاخری. بمقصد رسید. و در اثنای راه در
 موضع جالندھر از دواج سلیمه سلطان بیگم دختر رمیزا
 نور الدین محمد خواهر زادو همایوں پادشاه به بیرنخان
 محکم اکبر پادشاه واقع شد. و دس سال از امیر الامرا
 علی قلی خان سیستانی المتخاطب بخان زمان که از امرای
 پنجزاری بود. و حکومت صوبه شرتی داشت. امر ناشایسته

سرزده مَوجِب رنجش خاطر حضرت شد و دریں اثنا
 مُصاحب بیگ ولدِ خواجہ کلاں بیگ نظر بر مُحَقَّق سوابق
 آبا و اجداد خود کرده با بَیْرُخْمان نژدگان که صاحب سی هزار
 سوار بود - بر وفقِ رضا سلوک نے کرد - و باوجود نصیحت
 اضلاً مُتَنَبِّه نے شد - لاجرم در دہلی بفرمودہ بَیْرُخْمان بقتل
 آمد - و شورشِ عظیم در اُمرایہ چغتائی اُفتاد - پادشاہ
 دِگبیر شدہ در محرم سنہ ست و شصتین و تسعائتہ از راہ
 دِلیا آگرہ رفت و ہنوز قَضِیۃ قتلِ مُصاحب بیگ از
 خاطر ہا محو نشدہ بود - کہ بَیْرُخْمان نژدگان از استیلا
 مَلّا پیر محمد بہ تشگ آمدہ در مقامِ استیصال او گشت -
 چہ کہ چوں سمتِ اُستاد لے پادشاہ و قریب او داشت -
 اُمرّا و اِلکانِ دولت بخانہ او رفتہ اکثر اوقات بار نے یافتہ
 دریں اثنا مَلّا پیر محمد رنجور شد - و بَیْرُخْمان بعبادت او
 رفت - عَلام دربانِش پیش آمدہ گفت - چنداں تو قُف
 باید - کہ خبرِ ورودِ شما درونِ خانہ برسد - و اِذِن دُخول
 حاصل شود - بَیْرُخْمان نژدگان بغایت بر آشفت - و
 مَلّا پیر محمد بعدِ آگاہی بیروں آمدہ عذر خواہی کردہ
 دروں بُزد - و باوجود آن زیادہ از یک نفر از ہمزمان
 بَیْرُخْمان اِذِن دُخول نیافت - و ایں بحث ضمیمہ کدورات
 سابقہ شدہ بَیْرُخْمان نژدگان بے رخصتِ پادشاہ مَلّا پیر محمد
 را کہ نوکرِ چیلِ سالیہ او بود - در قلعہ بیانہ محبوس
 ساخت - و بعد از چند روز بجانبِ عَجراتِ اِخراج فرمود -
 و در کشتی نشانیدہ روانہ مکہ معظمہ کرد - و حاجی محمد خاں

سیستانی را بجای ملا پیر محمد وکیل خود ساخته شیخ گدائی
 ولد شیخ جمال دهلوی شاعر را که وقت فترات شیر شاه
 که بیرنخاں به عجزات افتاده بود - خدمات پسندیده بتقدیم
 رسانیده بود - بمنصب صدارت و امارت رسانید و بموجب
 ملا پیر محمد پوئ بیش از پیش موجب کلفت خاطر
 پادشاه شد - بیرنخاں در مقام تدارک گشته حکایت تشخیر
 قلعه گوالیار را در میان آورد - و چند گاه او را مشغول
 داشت + و ازینکه قلعه گوالیار را سلیم شاه جای نشست
 خود ساخته بود - و سبیل خاں نام غلام از غلامان سلیم شاه
 بحکم محمد شاه عدلی بضبط آں قیام داشت - بر اراده بیرنخاں
 مطلع شده به رام شاه که از نسل راجه مان سنگه بود -
 پیغام کرد - که آبا و اجداد تو حاکم این قلعه بوده اند -
 و من از ضبط این قلعه در چارچوبین پادشاه عظیم الشان
 عاجزم - عرض قلعه آنچه مناسب دانی - مراداده قلعه را
 متصرف شو + رام شاه آں لطیفه را از لطافت غیبی
 دانسته متوجه قلعه شد - و اقبال خاں جاگیردار آں طرف
 باشارت بیرنخاں سر راه برو گرفته بعد از گشش و کوشش فراوان
 رام شاه را بحارنوب و لایت رانا گریزانید - و قلعه گوالیار را
 قبل کود + و سبیل خاں غلام کس نزد بیرنخاں نزد کماں فرستاده
 اظهار اطاعت کرد + بیرنخاں بعضی اقدس رسانیده حاجی محمد خاں
 را از جانب خود بدانجا فرستاد - تا قلعه را متصرف شده سبیل خاں
 را بدلا سب تمام بندگاه آورد - و علی محلی خاں سیستانی المصطفی
 بخان زمان نیز که در حدود رفع کدورت پادشاه بود - در آں سال

سرکار جوئیپور و بنارس را تا کنار آب گنگ که بعد از
 شکست نصیر الدین محمد همایون پادشاه در تصرف افغانان
 بود - بضرب شمشیر یگبارہ مستخلص گردانیده داخل مملکت
 محروسہ نمود - بنا بر آن نسبت باد پادشاه در مقام عنایت
 شدہ ہر دو سردار را بخلعت و کمر و شمشیر مضع و دیگر
 الطاف نوازشات فرمود + غایتش در ماہ رجب آن
 سال شیخ محمد غوث برادر شیخ بہلول کہ حق خدمت بر آن
 دودمان داشت - و بوخت رانینیلای افغانان بہ بجزارت رفتہ بود -
 دریں وقت با فرزندان و مربیان بدرگاہ آمد - و چون از
 بیرنجان گوشہ خاطرے ندید - باز بگوالیار کہ مشکن قدیم
 او بود - رفت + خاقان اکبر بار دیگر بر سر راس مقدمہ
 از بیرنجان نژکان بغایت آزرده شد + و بیرنجان بواسطہ
 مشغولے پادشاه بہادر خان برادر کوچک علی محلی خاں سیستانی
 را کہ از امرای پنجہزاری بود - از دیپالپور طلبیدہ با لشکر
 بسیار بہ تشریح ماوہ کہ در تصرف باز بہادر بود - تعین فرمودہ
 اتفاقاً در آن مدت پادشاه میل شکار کردہ بیرنجان نژکان
 را بہمت سرانجام مہام در آگرہ گذاشت - و شکار گناں چون
 بسکندر آباد از اعمال دہلی رسید - ماہم اٹک و اڈہم خاں کہ
 اعدا عدو بیرنجان بودند - بعرض رسانیدہد کہ والدہ حضرت در
 دہلی تشریف دارند - و رنجوری بہم رسانیدہ اند - اگر بعبادت آن جناب
 قدم رنجہ فرمایند - باعث خوشنودی مزیم مکانی خواہد شد - لہذا
 پادشاه مستوجبہ دہلی گشت + شہاب الدین احمد خاں نیشاپوری
 کہ از امرای پنجہزاری بود - و خویش ماہم اٹک مے شد -

و او هم محکومت دہلی داشت۔ با استقبال آمدہ پیشکش بسیار
گذرانید۔ لیکن روزے با اتفاق اذہم خاں معروض داشت۔
کہ بیرنخان تڑکماں آمدن پادشاہ را بایں صوب از راستہ عا
ایں بندگاں دانستہ مانند مصاحب بیگ ما را بقتل خواہد رسانید
اگر ما را رخصت مکہ و اماکن شریفہ فرمایند۔ بمراسم دعا گوئی
قیام خواہیم نمود + پادشاہ اگرچہ ازین سخن بسیار متاثر
شد۔ اتانظر بر حقوق عذمت نمایان بیرنخان داشته چوں
نمی خواست۔ کہ یکایک او را معزول و مستاصل سازد۔
ضبط خود کردہ بہ بیرنخان نوشت۔ کہ من برادر خود رحمت
عیادت مزیم مکانی عزیمت ایں صوب نمودہ ام۔ شہاب الدین
احمد خاں و اذہم خاں ائنگہ در آمدن من بدین جانب
داخلہ ندارند۔ پس اگر باستمال نامہ بخط و مہر خود بنام
ایشان بفرستند۔ موجب تسلی آں جماعت خواہد شد۔ و
شہاب الدین احمد خاں چوں ایں قدر راہ سخن یافت۔
در مجلس اقدس بابائیکہ بلند سخنانیکہ مشعر بر مخالفت و
عصیان بیرنخان بود۔ محققن آغاز کردہ یکبارہ خاطر اشرف
را منصرف ساخت + بیت

ہر چند باغیار نہایت نظرے ہست

گوئیم بدیشان کہ سخن را اثرے ہست

بیرنخان تڑکماں از نوشتہ پادشاہ سراسیمہ شدہ عہدداشتہ
مشمول بر آنکہ حاشا نہبت بجنے کہ بمراسم نیکو بندگی ایں
دراگاہ قیام نمایند۔ بدی در خاطر خیر خواہ باشد۔ بقلم آوردہ
مصحوب حاجی محمد خاں سیستانی و تروسول بیگ بدہلی فرستاد۔

مگر چوں کار از دست رفته بود - کسے گوش بسخنی ایشان
 مکرده هر دو مقتید و مجبوس گشتند - و راس خبر انتشار یافته
 امرا و متصداران فوج فوج از بیرتخاں جدا شده راو
 دهنی پیش گرفتند + و شاه ابوالمعالی که در لاهور از بند
 گریخته نزد کمال خان گکھر رفته بود - کمال خان را تحریک
 تشخیر کشمیر محمود + و چوں کمال خان دوشوسه او به کشمیر
 رفته بعد از جنگ صعب شکست یافت - وے را از خود جدا
 ساخت + و شاه ابوالمعالی بدیپال بهور رفته نسبت
 به بهادر خان اراده غدر نموده - بهادر خان سیستانی او را
 گرفته بجانب سند اخراج کرد + شاه ابوالمعالی از آن طرف
 به حجرات آمد - و در آنجا خونه کرده بخون پور نزد علی قلی خان
 سیستانی المتخاطب بخان زمان رفت + علی قلی خان بموجب
 اشاره بیرم خان ترمکماں دریں وقت که پادشاه در دهنی
 بود - به آگره فرستاد - بیرم خان او را در قلعه بیان مجبوس
 ساخت + و چوں رنجش پادشاه را از حد افزون دید -
 سخت در فکر آں شد - که مالوه رفته و آں حدود را
 مستخر ساخته علم استقلال بر افرازد - و بایں نیت از
 آگره به بیان رفت و چوں بهادر خان و دیگر سرداران را
 که بجانب مالوه رفته بودند - پیش خود طلبید - بشیارے
 از امرا که اعتماد تمام بر ایشان داشت - ازو جدا
 شده بدهنی رفتند + و سیرمخان ترمکماں خاں اذبار در
 پای سخت خود شکسته دید - از رفتن مالوه پشیمان شد -
 و شاه ابوالمعالی را از بند خلاص کرده خراشت - که بکوشمور

رود - و باز تفاق علی قلی خان سیستانی المصطفیٰ طب بخان زمان
 که دست گرفته او بود - افغانان بنگاله را زیر کرده آن
 حدود را مختصر کردند - اما بعد از آنکه چند منزل روانه
 آن طرف شده بود - از آن نیز پشیمان گشته بعزیمت حج
 راه ناگور پیش گرفت - و جمعی از امرا را مثل بهادر خان
 و اقبال خان و غیره که تا آن ساعت ازو جدا نشده بودند -
 رخصت درگاه نمود + و چون بحوالی ناگور رسید - باغوائی
 بعضی از مفسدان فسخ عزیمت مکّه معظمه کرده در صدق
 فراهم آوردن خیل و حشم شد - که تا پنجاب رفته در آن
 حدود بسر برد + پادشاه این معنی را دانسته میر عبده اللطیف
 قزوینی را که بعد از ملازیمت محمد معلم پادشاه شده بود -
 نزد بیرنخان ترکمان فرستاده پیغام کرد - که تا آن زمان
 که همگی خاطر اشرف بنشاط سیر و شکار مضروف بود -
 رضای همایون ما در آن بود - که آن خان بابا متکفل
 مہتمات پادشاهی باشد - اکنون چون داعیہ آنست - که
 مہتمات خلایق بنفس نفیس باز رسیدیم - مے باید که آن
 دولتمخواه دامن از اشغال دنیوی برچیده عازم حج شود -
 و آئینه پیرامون هوا و هوس نه گردد + بیرنخان مقتضای
 این بیت

سرنیاز نباید نهاد و گردن طوع
 که هر چه حاکم عادل کند همه داد است
 اظهار انقیاد نموده علم و تقاره و ذیل و جمیع اسباب
 پادشاهی را مضحک و محسین قلی بیگ ذوی القدر روانه

درگاه محمود - و خود بار دیگر مُتَوَجِّه ناگور شد - که از راه
 گجرات بکوه رود + و سحرودنی بیک ذو القدر و رَمِیلِ خاں
 که نسبت خویشی با بیرم خاں داشتند - و شاه قلی خاں محرم
 و حسین خاں تکلو و شیخ گدائی و خواجه مظفر علی ترمذی که
 میر دیوانش بود - و کسانی که از آنها اعتبار می توان گرفت -
 همراهی او نمودند - و باقی که تربیت کرده او بودند - و
 سالها دراز با او بسر برده خود را از یاران وفادار
 می شمردند - گاه و بیگاه فوج فوج جدا شده بخدایت پادشاه
 رفتند - و اسب و شتر آنچه در آرد یافتند - بردند - و
 شاه ابوالمعالی از بخت ایشاں بود + نهایتش او بوقت
 سواری بکوزنش پادشاه آمد - همچنان بالاسی اسب سر فرود
 آورد - که آن ادا موافق مزاج پادشاه نیامده مقید گردید +
 بیرنخان ترکماں بعد از فرستادن اسباب پادشاهی از ناگو -
 گذشته به پیکانیر رفت - و چند گاه در آنجا مانده باز از
 رفیقن کمره معظمه پشیمان شد - و ناگور آمد + پادشاه آن را
 شنیده از دلی پیرگنر و جهر رفت + درین وقت ملا پیر محمد
 احوال پیر اختلال بیرنخان ترکماں را شنیده خود را به درگاه
 رسانید - و خطاب پیر محمد خاں طوق و علم و تقاره یافته
 با لشکر بسیا بر سر بیرنخان تعیین شد + و رایات جلال
 بدلی معاودت کرده فرماں بطلب منعم خاں بکابل رفت +
 بیرنخان از تعیین شدن ملا پیر محمد امین طلب به پیر محمد خاں
 لغایت آزرده و اندوهگین شده در مخالفت اصرار ورزید -
 و متوجِّه پنجاب شد + ملا پیر محمد تعاقب از دشت نداد + و

بیرنخاں چوں بقلعہ بمطنت رسید - اقبال و اقبال زیادتى را
در آن قلعه که بتصرف یکے از نوکران او که شیر محمد خاں
نام داشت - بود - گذاشت - و بگذشت + و شیر محمد خاں
تمامی اشباب و اموال او را ملک مطلق خود پنداشته
مردم بیرنخاں را بخوارے تمام از قلعه بدر کرد + و بیرنخاں
بجانب دیپالپور که حکومت آنجا با یکے از متعلقان قدیم او
موسوم بدرویش محمد اوزبک بود - رواں شد - و به آن بلده
نزديک شده خواجه مظفر علی دیوان خود را بطلب او فرستاد -
درویش محمد اوزبک خلاف متوقع پیش آمده خود نیامد - و
خواجه مظفر علی دیوان را نیز متعجب کرده خدمت پاؤشاه
فرستاد + بیرنخاں که ازو بے نہایت چشم یاری و اعانت
داشت - متعجب و پریشان بجالندهر رفت + عرش آشیانی
ملا پیر محمد المحاطب به پیر محمد خاں را بحضور طلبیده
خان اعظم شمس الدین محمد خاں اٹکہ را با فرزندان و
برادران و جمعی دیگر از اُمرا بضبط پنجاب و دفع رفتن
بیرنخاں ترکماں نامزد فرمود + خان اعظم شمس الدین
محمد خاں اٹکہ در ظاهر قلعه ماچھی واڑہ به بیرنخاں ترکماں
رسیده جنگ در گرفت - و دلاوران طرفین مانند امواج
بحر افضر بیکدیگر در افتاده تا نیم نوبت در جگر داشتند -
داد و پُر دی و تهور دادند + نظم
شمشیر فولاد و تبر خدنگ گذرگاه کردند بر مور تنگ
سپاہے چو زبور با بیشتر ز غوغای زبور ہم بیشتر
ولی بیگ ذو القدر و انعمیل کلی خاں و پسرش حسین خاں

و شاه مُکلی خاں محرم آثار شجاعت و مردانگی بظهور آورده
 اکثر صفوت خان اعظم شمس الدین محمد خاں اتکه را برهم
 زدند - اما آخر الامر کفران نعمت کار خود کرده - پچوں
 خان اعظم شمس الدین محمد خاں بر قلب بیرنخاں حمده
 آورده - ولی بیگ ذو القدر و دیگر مزدوم مغنبر گشته شده -
 بیرنخاں تُرکمان بجانب کوهستان سواک گرخت + و بعد
 ازین فتح عرش آشیانی خواجہ عبدالحمید هرودی را بخطاب
 آصف خاں نواخته ضبط دہلی در عهدہ او مقرر فرمود -
 و خود عازم لاهور شده - پچوں به گدھیان رسید - مُنعم خاں
 از کابل آمده به خطاب خاں خانا و منصب وکالت سرفراز
 گشت + و پچوں موکب پادشاهی نزدیک کوهستان سواک رسید -
 جمعی از مزدوم منقلای بیٹھا یا بکوهستان سواک در آمدند -
 و زمینداران آنجا بحاکمیت بیرنخاں تُرکمان در جائے تنگ
 ایستاده جنگ کردند - و پچوں مغلوب گشتند - بیرنخاں عاجز
 شده جمال خاں نامے غلام مستعمر خود را بدرگاه فرستاد -
 و حقوق سابقه را شفیع غلامان خویش ساخته اماں خواست +
 عرش آشیانی ملا عبد اللہ سلطان پوری المتخاطب
 بمخدوم الملک را بحسب استیالت نزد وے فرستاد + بیرنخاں
 باتفاق ملا عبد اللہ سلطان پوری در ماه ربیع الثانی
 ۹۶۸ شمسی ثمان و ستین و شصت متوجہ ملازمت پادشاه شد -
 و بموجب حکم اُمرای الملک دولت بارش تقبال رشتا فتنه
 باعزاز و اکرام تمام مجلس پادشاهی درآوردند + بیرنخاں
 دستار در گردن افکند و سر در پاس ولی نعمت نهاده

به های های رنگریست + پادشاه بدشت موحمت سرش را
 برداشته بجای قدیم او بنشاندند - و برای رفع نجات
 مجلعت خاص مشرف گردانیده گفت - اگر میل سپاهگیری
 داشته باشی - ولایت کاپی و جندیری را بتو از زانی
 می دارم - و اگر خواهی مصاحب مجلس علیّه باشی - نزد
 خود زکاهد داشته مصاحبانه سلوک می نمایم - و اگر عزیمت
 طواف حرمین شریفین داشته باشی - با حسن وجه روانه
 مکه معظمه می سازم + بمرغها گفت - که در قواعد اخلاص
 و اعتقاد بنور قصور و فتور راه نیافته - و این
 همه تردّد بواسطه آن بود - که ملازمت رسیده غبار طال
 از خاطر اقدس زایل سازم - الحمد للّه چنانکه می خواستم -
 میسر شد - اکنون داعیه جبر اندیش آنست - که به امکان
 شریفه رفته بدعای اردیاب و جاه و جلال مشغول باشم +
 پادشاه پنجاه هزار روپیّه داده رخصت حج فرمود - و خود
 اردو جدا شده از راه حصار فیروزه شکار گنا - به آگره
 تشریف برد + و بیرم خاں منتوجه گجرات شد - تادریک
 از بنادر آل ولایت بمشقی نشسته روانه مکه معظمه گردد -
 و بچوں به پٹن گجرات که حکومت آنجا از جانب پادشاه گجرات
 موسی خاں بودهی تعلّق داشت - رسید - و در ظاهر آل
 فرود آمد - در شب چهاردهم جمادی الاولی سال مذکور
 با جمعی از سازنده و خواننده بتفریح کولاب سهنیک رفت -
 و در کشتی نشست بر روی آب سیر فرمود + و سهن
 بزبان هندی هزار را گویند و یک مبخانه را خوانند - و

چوں یک هزار بُشخانه در آں کولاب واقع شده - بایں
 نام موسوم گشته + بیرم خاں بعد از استیفاے تفرُّج و
 تماشا وقت صبح از کشتی بر آمده مُتَوَجِّه منزلی خود شد -
 در آں آشنا مبارک خاں نامے افغان لوخانی که پدرش در
 جنگِ بیهیموے بقال بدشت توکران بیرنخاں گشته شده بود -
 خیال اعتقام کرده به بهانه ملاقات پیش آمد - و
 بوقت مصافحه بیرم خاں را چند خنجر زده شهید ساخت +
 قطعه

بیرم بطواف کعبه چوں بست احرام
 در راه شد از شهادتش کار تمام
 در واقعه یاتفه پیچ تاریبخش
 گفتا که شهید شد محمد بیرام

افغانان بعد از هجوم آورده اُردوے خان شهید را تاراج
 کردند - پس محمد امین دیوانه و بابا زنبور و دیگر ملازمان
 بیرم خاں پسرش میرزا عبد الرّییم را که چهاردهم صفر
 ۹۶۴هـ از بیج و ستّین و تسعائیز مُتَوَلّد شده - و در آں
 وقت چهار ساله بود - یا والده اش که دختر جمال خاں
 عم زاده حسن خان میواتی باشد - به احمد آباد گجرات بُردند -
 و اعتماد خاں حاکم احمد آباد گجرات میرزا عبد الرّییم را
 بخدمت اکبر پادشاه فرستاد - چنانچه احوال او بتقریبات
 بعد ازین مذکور خواهد شد + القصّه بیرنخاں از اُمرای
 بزرگ این خاندانست - و آبا و اجداد او در خدمت اولاد
 امیر تیمور صاحب قراں صاحب جاه و منصب بودند + و

نسبت او برین نهج است - محمد بَیْرَم خان تَرُکْمَاں رَہن
 سَیْف علی بیگ رَہن یار علی بیگ رَہن شیر علی بیگ و شیر علی
 از اتحاد علی شکر تَرُکْمَاں بہار کُشت + و قتیکہ زوزن
 حسن سُلطان بر عراق مُستولی شد - و سُلطان ابو سعید
 میرزا شہادت یافت - شیر علی بیگ از ان مُحدود بخضار و
 شادمان نزد میرزا سُلطان محمود رَہن سُلطان ابو سعید میرزا
 رفت - و چوں از میرزا اِنفقاتے ظاہر نشد - بولایت کابل
 آمدہ بعد از شش ماہ با ہشتصد جوان کار آمدنی بقصد
 تشخیر شیراز و ارادہ پادشاہی آنجا روانہ فارس شد - و
 در آٹنائے راہ جمعہ دیگر از تَرُکْمَاں و ریشستانی وغیرہ
 با او ہمراہ شدہ با جمعیت خوب بشیراز رسید + و جماعتے
 از آمرایے زوزن حسن بدافعہ برخاستہ - شیر علی بیگ
 شکست یافت - و اموال و اسباب باعثہ با حال پریشان
 متوجہ خراساں شد - لیکن در راہ ہر جا کہ مے رسید -
 دشت انداز کردہ سامان و سرانجام سپاہ مے نمود + و
 اُمراے میرزا سُلطان محبین حاکم ہرات واقف آن شدہ
 بر سر راہ او آمدند - شیر علی بیگ در جنگ کُشتہ شد -
 و فرزندان و ملازمان او مُتفرق شدہ - پسر بزرگش
 یار علی بیگ بقندوز رفت - و نوکر خسرو شاہ شد + و
 چوں بابر پادشاہ چنانچہ گذشت - جمعیت خسرو شاہ را
 مُتصرف شد - یار علی بیگ و ولدش سَیْف علی بیگ ملازم
 بابر پادشاہ شدند - و بعد از فوت یار علی بیگ سَیْف علی بیگ
 قائم مقام پدر شدہ غزنیں را باقطاع یافت - و چوں او

نیز در غزنین در گذشت - پسرش محمد بیرم خان که طفل
 خود سال بود - نزد خویشان خود به بلخ رفت - و بمیان
 برکت ایشان بقدریکه باید - تحصیل علوم و کسب کمالات
 کرده - چون بسن رشد و تمیز رسید - بکابل آمده در سنگ
 نوکران شاهزاده نصیر الدین محمد همایون منتظم گشت - و
 بواسطه حسن سلوک و اخلاق پسندیده و طبع سوزن و
 توقف در علم موسیقی منظوم نظر التفات شاهزاده نصیر الدین
 شده از مصاحبان گردید - و در شانزده سالگی در یکی از
 معاریک لوازم شجاعت و دلادری بجا آورده شهرت عظیم پیدا
 کرد - و بابر پادشاه آن خبر شنیده محمد بیرم خان را پیش
 خود طلبید - و بمکالمه و همزبانگی خویش سرفراز ساخت - و
 چون آثار قلبیت در وی مشاهده کرد - محکم فرمود - که
 پیوسته همراه شاهزاده بمجلس بهشت آیین می آمده باشد
 و بعد از آن رسید بجائیکه رسید - بیرم خان مرگمان بغایت
 رعیت پرور و پرهیزگار بوده همیشه با اهل فضل و دانش
 صحبت می داشت - و خواننده و سازنده دارم الاوقات
 زنگ غم از آیین خاطر حضار مجلس او میزدودند - و
 هم تزیین و آداب پادشاهی بغایت نیکو میدانست - و
 در زیب و زینت که لازم اهل دنیا است - بسیار میکوشید -
 و در نظم و نشر بے نظیر بود - و دیوان ترکی و فارسی او
 مستداولست - و در مناقبت ائمه معصومین علیهم السلام
 قصائد غرا بسیار دارد - قصه کوتاه خاقان اکبر در اواخر
 این سال ادهم خان انگه را باستعداد تمام بتسخیر مائه نامزد

فرمود۔ و باز بہادر کہ در سارنگ پور اوقاتش . لغیش و
 عشرت مے گذشت۔ دختے مطلع شد۔ کہ لشکر مغل بدہ کردہی
 رسید۔ پس از آن از صحبت زنان مغنیہ بزخاستہ در ظاہر
 آن بندہ عزیمت جنگ نمود۔ اما ہمیں کہ بہادران پھقانی
 کمان گوشہ نشین و تیر فشنہ آہیں گرفتہ ہوئے آوردند۔
 در حملہ نخستیں تاپ صدمات آنہا نیاوردہ با دیدہ گزیان و
 دل بزیان بجانب بڑبان پور گرخت۔ اذہم خاں ولایت ماوہ را
 بامرا تقسیم کردہ نزع اسباب شاپے باز بہادر را با کنیزان
 مغنیہ او مستصرف شد۔ و از انہا بجز چند زنجیر فیل چیزے
 دیگر بہمت پادشاہ فرستاد۔ پناہراں پادشاہ روانہ آن طرف
 شد۔ چوں بنواختہ قلعہ کاکروں رسید۔ حکم آن قلعہ کہ از
 نوکران باز بہادر بود۔ قلعہ را تسلیم نمود + عرض آشیانی
 از آنجا اول شب ایلغار کردہ وقت صبح بخود سارنگ پور
 آمد۔ و ایں نخستیں ایلغار آن حضرت بود + اذہم خاں کہ
 بحسب اتفاق در ہماں روز بقصد تسخیر کاکروں روانہ شدہ
 بود۔ در سہ گروپے سارنگ پور شرف زیریں بوس دریافت +
 عرض آشیانی بسارنگ پور در آمدہ در منزل اذہم خاں فرود آمدندہ
 اذہم خاں عرض آمدن آن حضرت را فہمیدہ جمیع غنائم را بنظر
 اقدس گذرانیدہ معذرت خواست + پادشاہ نیز رقم عفو بر
 جرائم او کشیدہ عازم مراجعت آگرہ شد۔ و در نواختہ نزور
 شیرے بغایت قوی ہیکل بر سر راہ آمد۔ و پادشاہ بنفس نفیس
 مقابل او شدہ بضرب شمشیر آن را بکشت۔ امرا و منصبداران
 آچہ در آن وقت حاضر داشتند۔ برہم منشار افشانندہ بر سلاخی

پاؤشاه لوازم مُشکر بجا آوردند و در پس ایام شیرخان ولد
 محمد شاه عدلی با چهل هزار سوار افغان بقصد اترتزارع
 جرنپور از آب گنگ پمدهشت و علی مکی خان سیستانی
 المصطط بنخان زمان با دوازده هزار سوار مقابلہ اش اختیار
 کرده بعد از جنگ صعب شیرخان را مغلوب گردانید و
 بهادر خان برادر علی مکی خان سیستانی که داستان هفتخوان
 اشفندیار را معتبر نمیدانست - در آن مغرکه چند جوان افغان
 را که هر کدام خود را با هزار جوان برابر می گرفتند - بضر
 نیزه و شمشیر بر خاکِ ہلاک انداختہ بہ بہادر می و صف شکنی
 ہر دو برادر مشہور آفاق گشتند - و بغایت معروف شدہ از
 رفیلہای نامی کہ در آن کارزار بدشت آورده بودند - بیج
 بزرگاہ فرستادند - و این ادا موافق مزاج پاؤشاه نیمفتاد -
 بہ بہانہ شکار از راہ کاپی عازم آن طرف شد - چون بیک
 گروہی کرہ مانک پور رسید - ہر دو برادر سعادت ملازمت
 دریافتہ پیشکشہای لائق گذرانیدند - و رفیلان خوب نامی
 ہر قدر در جنگ گرفتہ بودند - داخل سرکار پاؤشاہی نمودند -
 و باطاف خوشوانہ نوازش بسیار یافتہ مطمئن خاطر گشتند -
 و پاؤشاه روانہ آگرہ شدہ در منزل رسوم علی مکی خان
 سیستانی المصطط بنخان زمان و برادرش بہادر خان را
 مخصت جاگیر فرمود و بعد از آنکہ باگرہ رسید - خان اعظم
 شمس الدین محمد خان اتنگہ حاکم پنجاب و اوہم خان اتنگہ حاکم
 مانوہ بموجب محکم بزرگاہ آمدہ پیشکشہای لائق گذرانیدند و
 عرض آشیانی حکومت مانوہ ملا پیر محمد المصطط بہ پیر محمد خان

عنایت فرموده منصب وکالت بخان اعظم شمس الدین محمد خاں ایلک
 از زانی داشت + و در سنه ۹۶۹ تسخیر و تسخیر و تسخیر و تسخیر
 خواجه معین الدین چشتی قدس سره روانه انجمیر شد و چون
 بقضیه سنبهر رسید - راجه پورن مل که زبندار معتبر آن حدود
 است - دختر خود را به پادشاه داده نوکری اختیار کرد - و پس را
 به عنوان داس نیز ملازم شده در سلک امراے کبار منتظم گردید +
 و موبک عالی چون باجمیر رسید پادشاه لوازم زیارت بجا آورده
 میرزا شرف الدین حسین حاکم انجمیر را بتسخیر قلعه میرٹھ که
 از ممالک راجه مالدیو بود - تعیین فرمود - و خود در سه
 شبان روز یک صد و سی گروه راه طے کرده با پنج شش
 کس با گره آمد + میرزا شرف الدین حسین چون میرٹھ
 نزدیک شد - جگ مل و دیوان داس که از امراے راجه
 مالدیو بودند - در قلعه تحفین جسته بمدافعه قیام نمودند +
 میرزا لوازم محاصره بجا آورده بحفر نقب پرداخت چنانچه
 روزی یک از نقبها که زیر برج رسیده بود - واروے
 تفتنگ پر کرده آتش دادند - و آن برج ویران شده رخنه
 در حصار پدید آمد - و بهادران مغل متوجه رخنه شدند -
 و راجپوتان بمدافعه قیام نمودند - در آن شب جنگی در کمال
 صعوبت واقع شده - چون کارے ساخته نشد - برگشتند -
 و راجپوتان فرجه و فرصت دیده در آن شب همگی رخنه را
 مشدود ساختند - و آخرش از طول ایام محاصره بجا آمده
 طالع صلح شدند + میرزا شرف الدین حسین باین شرط
 که بحر اشب و پنجه چیزے بیرون ببرند - اماں داده از

سر راه برخاست + جنگ ل قطع نظر از اسباب و اموال
 خود کرده با مزدوم خویش موافق شرط بیرون رفت - اما
 دیوان داس را غیرت و تهور دامگیر شده جمیع جهات
 خود را بسوخت - و با پانصد سوار را بجوت بیرون آمد + و
 میرزا بر آن مطلع شده سر راه برو گرفت - و جنگ در
 نهایت شدت روی نموده دو بیست و پنجاه کس از راجپوتان
 بقتل آمدند - و دیوان داس زخمی شده چون قوت سواری
 او را نماند - سرش بریده از مغرکه بیرون بزدند + و بعد
 از چند سال شخصی در لباس جوگیاں دعوای نمود - که منم
 دیوان داس - بفضی قبول کردند - و بفضی تکذیب نمودند -
 تا او هم در یکی از معارک گشته شد + میرزا شرف الدین حسین
 قلعه را متصرف شده فتحنامه مرسل درگاه گردانید - ملا
 پیر محمد المصطفی به پیر محمد خاں که سردار صاحب داعیه
 بود - شادی آباد مشد را مقام قرار و آرام خود گردانیده
 عرصه مانده را یکباره از خارج تعرض مستعلقان باز بهادر
 مصفا ساخت - و قلعه بیجا نگر که از قلعههای مستحکم مانده
 است - بجبر و قهر گرفته سپاهیان آنجا را با تمام قتل نمود +
 و بنابر آنکه باز بهادر به حمایت حاکم بزدان پور در سرحد
 خاندیس نشسته گاه و بیگاه مزاحمت با طرف مانده میسرانید -
 ملا پیر محمد المصطفی به پیر محمد خاں بر ولایت خاندیس
 لشکر کشیده بنده بزدان پور را قتل عام کرد - و بشیاع
 از سادات و علما و مشائخ در آن روز شربت شهادت
 چشیدند + ملا پیر محمد المصطفی به پیر محمد خاں هموند در

بزمان پور بود. که باز بهادر و میراں مبارک شاه فاروقی
 تفال خان حاکم برار را بمدد طلبیده بجنگ وے شتافتند
 و سپاهیان ملّا پیر محمد از تجرب و سوء خلق او به تنگ
 آمده بے رخصت راه مندو پیش گرفتند. و از آب نزده
 گذشتند. و امرای مغلکی نیز اظهار کدورت کرده خود را
 میسو کشیدند. ملّا پیر محمد ناچار شده عازم مراجعت گشت +
 تفال خان که مرد شجاع و مستور بود. دُنبال کرد + و
 ملّا پیر محمد سراسیمه به طے مسافت مشغول شد. و در
 وقت عبور از آب نزده پُر عریضه قطار شتر بار دار بهنو
 بر اسب ملّا پیر محمد زده. پای اسب او از زیرین جدا
 شد. و هر چند نزدیکیان او سعی کردند. که باو رسیده
 دستگیری نمایند. چوں اجل دست بگیر بیان حیالش محکم زده
 بود. اثری بر آن مترتب نشد. و ملّا پیر محمد المناطاب
 به پیر محمد خان غریقی بحر فنا گردید + درین وقت چوں
 مخالفان از تعاقب رسیدند. امرای مغل بشادی آباد
 مندو گریختند. و از تعاقب ایشان در آنجا نیز توقف میسر
 نگشته متوجه آگره شدند + و باز بهادر بار دیگر در
 ۹۶۹ قمری قلع و رستین و قلعائیه مانده را مختصر شده
 تفال خان و میراں مبارک شاه فاروقی بجا و مقام خود
 رفتند + عرش آشیانی عبد اللہ خان اوزبک حاکم کاپی را
 بدفع فتنه باز بهادر تعیین فرمود + و باز بهادر طاقت جنگ
 او نیارزده بکوہستان کابل میر گریخت + و عبد اللہ خان
 اوزبک کامروا گشته در شادی آباد مندو فروکش کرد +

دریں ایام سید بیگ ولد معصوم بیگ صفوی که از قراقرمیان
 قریبه و وکیل مطلق العنان شاه طماشپ بود- بر شیم اپچی گری
 آمده تحف و نفائس بسیار آورد- و قریب بدو ملک روپیہ
 که پنجمزار تومان عراق باشد- ائعام یافت + و در همان
 اوان چوں خان اعظم شمس الدین محمد خان ائنگه در امر
 وکالت استقلال بحال کمال بهم رسانیده بود- اذہم خان ائنگه
 رشک برو مجزودہ خواست- کہ بطریق بیرم خانی ترکمان اورا
 از نظر پادشاه ببلندارد- و باوجود غیبت و رسعایت چوں
 آن معنی صورت نہ بست- بتحریر یک نفعه امرا خان اعظم
 شمس الدین محمد خان ائنگه را در ششصد سبوعین و تسعین
 بر سر دیوان وقتیکہ بہ قزاق مضحف مجید مشغول بود-
 بہانہ آنکہ بتواضع او قیام ننمود- بقتل رسانید- و از
 اعتمادے کہ بر عنایت پادشاه داشت- بگریخته- بر آیوان
 مرتفع کہ برابر حرم پادشاهی بود- بایستاد + و ازیں غوغا
 عرش آشیانی کہ درون حرم سرا خوابیده بود- بیدار شدہ
 سبب آن پرسید- و بر آن قضیہ مطلع شدہ ہنہنہاں بباس
 آسایش بکنار بام آمد- چوں چشمش بر خان اعظم شمس الدین
 خان ائنگه مشغول افتاد- غضب بر او مشتولی شدہ- با
 شمشیر خاصہ بر آیوانے کہ اذہم خان ائنگه ایستادہ بود-
 آمد- و متوجہ اذہم خان گشتہ گفت- کہ خان اعظم را چرا
 گشتی ؟ اذہم خان پیش دویدہ ہر دو دست پادشاه را
 گرفت و شروع در تضرع نمود- پادشاه از آن بے ادبی
 بیشتر بر آشفت- و دستہای خود را خلاص کردہ چنان

مُشْتِ بر رُخسار او زد - که بی‌هوش افتاد - آنگاه بموجب محکم
پادشاهی از بالای آیوانی که قریب دوازده گز ارتفاع
داشت - پایین انداختند - و چوں هنوز رمقی از او باقی
مانده بود - دیگر باره بالا برزده چنان انداختند - که کارش
تمام شد + ما هم آنگه جسد فرزند بدی فرستاد - تا در آنجا
مذقون کردند - و خود نیز قریب حزن و الم گشته بعد از
چهل روز در گذشت + و آنگه بتای مشقوط شوهر مَرَضِ
و قرابتیان او را گویند - و آنگه با کون مَرَضِ را خوانند -
و کوه برادر رضاعی را نامند + و مشققم خاں که محرک
از هم خاں بود - طرف کابل که پسر عمش حاکم آنجا بود -
بگریخت - و میر منشع جارگیردار پزگنی سورت او را دستگیر
ساخت بدرگاه فرستاد + پادشاه در مقام عفو شده همچنان
در عزت او کوشید - و خطاب و منصب آنگه خانی به پسر
مژدگش میزرا عزیز کوه عنایت فرموده پاییز دولتش بلند
گردانید + گویند طائف گکهران چوں همیشه اطاعت دودمان
نیموری می نمودند - شیر شاه در عهد خود چند مرتبه لشکر
بر ولایت ایشان فرستاده خرابی بسیار کرد - و چوں
اطاعت نکردند - خود بر سر آن جاهت رفته سارنگ خاں
سردار آن قبیله را بکمر و جیل بدست آورده بگشت -
و پسرش کمال خاں را همراه برزده در قلعه گوارلیار
محبوس ساخت + پس از آن سلطان آدم گکهر برادر
سارنگ خاں گکهر حاکم قوم خود شده همچنان با افغان
در مقام مخالفت بود + و چوں فوت پادشاهی بسلم شاه

رسید - او نیز بر آن دیار لشکر بُرد - و گکھراں با انواع
 حیث افعانان را چنان تنگ آوردند - که مزدوم بدشواری
 از اُردو بدر می شدند - و هر کس که از لشکر گاه بیرون
 می آمد - گکھراں گرفته او را بقتضای و کابل و بدخشان
 می فرستادند - و می فروختند - و گاهی که ترخم بخاطر ایشان
 می رسید - مزدوم اُردو به بهای قلی می فروختند + سلیم شاه
 را غرضی شده ولایت ایشان را بتأخت و تاراج خراب کرد -
 و امرای پنجاب را بامتیضال آشا مأمور ساختن محمود پیلے
 تحت گواریار آمد - و محکم کرد - که جمیع بشدیان گکھر
 را در خانہ کزوه پایان آن خانہ را داروے تفنگ پُر کرده
 آتش دهن - و ریزانند - چنانچه همه را بدین طریق هلاک
 کردند - مگر کمال خان گکھر که بمحکم خانی کبر در گوشہ خانہ
 مانده - اضلاً ضرے باو نرسید + سلیم شاه آن خبر یافته
 و کمال خان گکھر را در باب متابعت سوگند داده و رخصت
 پنجاب داد + و کمال خان بارتفاق امرای پنجاب در
 تفریح ولایت گکھراں سامی بود - که سلیم شاه فوت شد -
 و دویں وقت که ہمایوں پادشاہ داخل ملک پنجاب گشت -
 ملازمت نموده خدمات پسندیدہ بتقدیم رسانید + در زمان
 کبر پادشاہ در سحر کار کڑہ مانک پور جاگیر یافتہ در جنگ
 خان زمان با افعانان آشاد شجاعت بظہور رسانید - بدین
 سبب محکم شد - کہ امرای پنجاب دفع سلطان آدم
 گکھر کہ ہمایوں پادشاہ ایل نشدہ بود - نموده - کمال خان
 گکھر را قائم مقام او سازند + امرای پنجاب در سنہ مذکورہ

با اتفاق کمال خان گکهر ولایت گکهران را منتصرف شده
 سلطان آدم را زنده دشتگیر کردند. - و کمال خان گکهر را
 حاکم آن قبیله سرکش ساختند. و در پس سال خواجه حسین
 پدر میرزا شرف الدین حسین که از اتحاد خواجه ناصر الدین
 علیه الله بود. از ترکستان بلاهور آمد. و میرزا شرف الدین حسین
 بموجب محکم اقدس بلاهور رفته همراه پدر منتوجه آگره شد.
 و پادشاه بر استقبال او سوار شده او را با آگره در آورد.
 در پس اشنا میرزا شرف الدین حسین توپخانه بخود راه داده
 باجمیر گمر بخت. و چون از رفتن او خلع در آن طرف پیدا
 شد. حسین قلی خاں ذو القدر خواهر زاده بیرمخان ترکمان
 را بمحکومت ناگور تعیین فرمود. و میرزا اجمیر را به یک
 از معتمدان خود سپرده بجانب جالور که سرحد عجرات است.
 رفت. و حسین قلی خاں ذو القدر باجمیر رفته بصلح گرفت.
 و شاه ابوالمعالی که از حبس پادشاه نجات یافته بمکه معظمه
 رفته بود. در پس وقت برگشته میرزا شرف الدین حسین
 پیوست. و باشاره او در لشکر اجمیر و سنجین و
 تشوانه بنارول آمده دشت اندازی نمود. حسین قلی خاں
 ذو القدر احمد بیگ و یوسف بیگ را که از نوکران او
 بودند. بمعاقب شاه ابوالمعالی روانه ساخت. و خود بدفع
 میرزا شتافت. و شاه ابوالمعالی در اثنای کوچ کیم کرد.
 و چون احمد بیگ و یوسف بیگ غافل پیش افتادند.
 شاه ابوالمعالی حمله کرده هر دو را بقتل آورد. و خاقان
 اکبر که در همه پور بشکار مشغول بود. راس خبر شنیده

جمعه از امرا را بر سر او تعیین فرموده شاه ابوالمعالی
به پنجاب رفته از اینجا نزد محمد حکیم میرزا به کابل شتافت
و این بیت خواند - **بیت**

ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم

از بد حادثه اینجا به پناه آمده ایم

محمد حکیم میرزا بمشیر خود را بعقد او در آورده صاحب جاه
ساخت به و شاه ابوالمعالی بخيال پادشاهي کابل افتاده
مخست مادر زن خود را که صاحب اختيار ملک بود - بر اثر
و عتف محرم در آورده بکشت - و زمام و کالت میرزا
که کوچک سال بود - بکف آورد - تا بنزد پنج او را ریز
مستاصل سازد * و همین میرزا بکابل آمده شاه ابوالمعالی
را بعد از جنگ گرفته بکشت - انقصه میرزا شریف الدین حسین
چون بگریز شاه ابوالمعالی اطلاع یافت - از جالور گریخته
باحمد آباد عجات رفت * و پادشاه از رشکار فارغ گشته
چون داخل بلده دلی شد - و چهار سو رسید - قتل نواد
که از غلامان میرزا شریف الدین حسین بود - قاصد قتل
پادشاه گردید - و در حین اردو حام نزد یک مدرس ماہم آنگ
تیرے در خانه کما نهاد - و دست بلند داشته بکشید -
مردم را گماں شد - که مے خواهد - بجائورے میزند - و
اودست پایی کرده بجانب پادشاه که بر ریل سوار بود -
انداخت - و بے خفا بر شانه آں حضرت رسیده قریب
یک وجب در گوشت دوید - اما هنوز تیر در شانه بود - که
قتل نواد را پارچه پارچه کردند - و آنگاه تیر را بر آورده

قباچه پشبه دار پوشانیدند - و پادشاه اصلاً بیتابی نکرد و ده
 همچنان سواره بدوشخانه رفت - و حکیم عین الملک گیلانی در
 تداوی پدر بیضا نموده در یک هفته آثارِ صحت بظهور
 رسانید + بعد ازاں پادشاه با آغوشه رفته آصف خان هروی
 را بحکمیت کوه مانگ پور روانه ساخت - و خود بشکار
 رفیل طرب قلعۀ نرور رفته در گرفتارِ فیضان تصرفات و
 اختراعات نمود + و از آنکه عبید الله خان اوزبک حاکم مالوه
 فیضان بسیار بهم رسانیده براس پادشاه نفرستاده بود -
 جریده در موسم برسات بایلغار روانه مندوشد + و محمد قاسم خان
 نیشاپوری جاگیر دار سارنگ پور بملازمت آمد - و چون
 پادشاه با دجین رسید - عبید الله خان اوزبک متوجهم شده
 با گویج و اشباب روانه تجرات شد - و پادشاه بیست و
 پنج کرده دُنبال او ایلتار فرمود - و پیرا دل پادشاهی
 عبید الله خان رسید - چون کار برونگ شد - برگشته
 جنگ کرد - و غالب آمده بفرارِ خاطر به تجرات رفت + و
 پادشاه بمنده رفته تفریح عمارات پادشاهان خلیعۀ نمود + و
 میراں مبارک شاه فاروقی و ایلچی بزمان پور اطاعت کرده
 دختر خود را بیادشاه داد + آنگاه محکومت مندو به قرا
 بهادر خان رجوع فرموده ایات اجلال بجانب دار السلطنت
 آگره متوجه شد - و در راه نزدیک قصبۀ سیری کلاس
 گلۀ رفیل که یکم از فیضان مسیت کوه پیکر در آن میاں بود -
 بنظر در آمد - لشکریان بموجب فرمان رانده بقلعۀ سیری کلاس
 در آوردند - و رفیل مسیت دیوار قلعه را شکسته راه صحرا

پیش گرفت - و دقتیکه رفیق از رفیدان خاصه بر سر راه او
بودند - رفیق وحشی بجنگ ایستاده گرفتار گشت - و در ۹۴۲ سنه
اشنه و سبعین و تسعمائیه خواجه معظم برادر اعیانیه جولی بیگم
که خالو می پادشاه می شد - بسبب بیعت اعتدالی گرفتار گشته
در حبس وفات یافت - و در همین سال قلعه آگره که از
خشت پخته بود - شکسته از سنگ سوز بنا نهادند - و در
چهار سال صورت اتمام پذیرفت - و بعد از قضیه عبداللہ خاں
اوزبک چنان بر زبانه افتاد - که پادشاه از امرای
اوزبک رنجیده می خواہد - کہ ہمہ را مستاصل سازد - ازین
سبب یسکند خاں اوزبک و ابراریم خاں اوزبک و غیره
کہ طرف بہار و جون پور اقطاع داشتند - سر از اطاعت
پسچیدند - و علی قلی خاں سیستانی المخاطب بخان زمان و
ہادر خاں سیستانی اگرچہ مادر ایشاں راضفہانی و خود
ایشاں زائیدہ عراق بودند - اما چون اجداد ایشاں از
طائفہ اوزبکاں بودند - و ہم از گناہان سابق نیز توبہ
داشتند - خود را در یسک اوزبکاں در آورده سردار طائفہ
باغیہ گشتند - و آصف خان ہروی کہ در جوار ایشاں
اقطاع داشت - او نیز بواسطہ قضیہ خزانہن بایشاں پیوست -
و قریب سی ہزار سوار عمدہ یکبارہ علم مخالفت افراشتند -
و آن قدر مبارک کہ توانستند - مختصر گشتند -
عروش آشیانی کہ تغیل در مہمات او نبود - از آن مقولہ حرفی
بر زبان نیاورد - و بہ بہانہ شکار در سنہ مذکور بطرف
نزدور گڑھ نہضت فرمود - و بشکار مشغول گشتہ اشرف خاں

منشی را نزد سکندر خاں اور یک فرستاد. تا تسلیه او نموده
 بحضور پیاورد. و لشکر خاں بخشی را پیش آصف خاں هروی
 گسیل کرد. که از جمله خزان و غنائم آنچه لائق سوار
 باشد. گرفته برگردد. و حکایت خزان چنین است -
 که آصف خاں هروی چون از امرای پنهنجزاری شده ولایت
 گروه مانک پور جاگیر یافت. بواسطه همسایگی عازم تشخیر
 گروه که هرگز مسخر پادشاه اسلام نشده بود. گردید +
 و غارتی مسلمات به رانی درگاو تی که بصورت و سیرت
 آراستگی تمام داشت. حاکم آن ولایت بود + آصف خاں
 هروی چند مرتبه لشکر با آن نمود فرستاده در خرابی تفصیر
 نکرد. و آخر خود با پنج ستمش هزار سوار و پیاده بشیاد
 ولایت گروه رفت + و رانی با یک هزار و پانصد نفر
 و هشت هزار سوار و پیاده استقبال نمود. و درین صورت
 منته در غایت محووت روست داد. و تیرے بچشم رانے
 مزبوره رسیده از نزد باز ماند. و از غایت ناموس که
 سباده دشمنی شود. دل از جا برداشته شجر از فیلیان
 گرفت. و خود را پشت. و عروس ملک که هر روز
 در کنار شوهر و هر شب در عقد دیگر است -
 هم آغوش آصف خاں گشته. بقلعه چوڑا گروه که مشکن رانی
 بود. رفت. و پسر خود سال رانی که در قلعه بود. وقت
 هجوم در زیر دشت و پای مردم هلاک شد. و خارج جواهر
 و تماشیل طلا و مفتح و امتعه نفیسه که در سوار بزرگان
 می باشد. یک صد و دویست کلان مس که با شطلاح برنده

آن را کشتال گویند - ملوک از اشراف پلائی احمد و اصل
 سرکار آصف خاں گشت - و آصف خاں سی صد رقیل دیان
 از مجمل یک هزار و پانصد رقیل چست پادشاه فرستاد - و
 چیزهای دیگر را در میان بیاورد - عرش آشیانی شکار گن
 چوں بولایت گرده در آمد - از گزیده هوا و باد های مخالف
 بسیار شده بجانب آگره برگشت - و چوں بخان اشراف خاں
 بخشی و لشکری خاں بخشی در قوم بستمرد اثر نکرد - بچشم
 پادشاه شاهم خاں جلایر و شاه بدارغ خاں و محمد امین خاں
 دیوانه و غیره که از جاگیر داران آن طرف بودند - بدین سرکنده خاں
 اوزبک و امیرایم خاں اوزبک متوجه شدند - در وقت جنگ
 چوں بهادر خاں سیستانی به کمک مخالفان رسید - شاهم خاں
 جلایر منتهزم گشته محمد امین دیوانه و شاه بدارغ خاں دشمن
 شدند - عرش آشیانی بر حقیقت حال واقف شده شمع خاں
 خان خانان را با لشکر عظیم برقم رستماسه روانه نمود -
 و خود نیز در ماه شوال ۹۳۹ شملت و سبعین و شصت
 متوجه آن صوب گردید - و چوں به قنوج رسید - از اوردق
 جدا شده بر سر سرکنده خاں اوزبک که در قلعه کهنوتی
 بود - ایستاد کرد - سرکنده خاں اوزبک خبر یافت نزد
 علی قلی خاں سیستانی مخاطب بخان زمان گریخت - و
 علی قلی خاں و بهادر خان سیستانی به گزیر ترهن رفته از
 آب گنگ گزشتند - و پادشاه به جوپور آمده - آصف خان
 هرودی در مقام اطاعت شد - و بر اتفاق مجنوں خاں قاشال
 جاگیر دایر کرد نامک پور بملازمت رسیده نوازش یافت -

و بعد از چند روز آصف خان سیستانی که پنجهزار سوار خاصه داشت - با جمعه از اُمراء معتبر بدفع مخالفان تعیین شد - و آصف خان به گزیده ترين رفته مقابل لشکر علی قلی خان المخاطب بخان زماں فرود آمد - و با او زبان و دل یکسره کرده به لیت و لعل وقت میگزرايد + پاوشاه بر آن حالت واقف گشته جاگیرش را تغییر کرده + و آصف خان نیم شب به همراه برادر خود وزیر خان از اردو بجانب گره رفت + عرش آشیانی منعم خان خانان را به سردار پشته آرا لشکر بجای آصف خان هروی روانه ساخت + و علی قلی خان المخاطب بخان زماں رسکندر خان اوزبک و بهادر خان سیستانی را بمیان دو آب فرستاد - که تا اگر تاخته حمل در آن محدود اندازند + پاوشاه شاه بدافع خان و پسرش مطلب خان و اقبال خان لنگ و حسین خان و سعید خان و راجه ثور مل و محمد امین دیوانه و محمد خان افغان شور و محمد مصطوف خان و لشکر خان بخشی را بسردار پشته میر میرزا ملک که از اکابر سادات مشهور مقتدرین طوس بود - بر سر راه بهادر خان سیستانی فرستاد + درین وقت علی قلی خان المخاطب به خان زماں منعم خان خانان را تشویع گنایان خود گردانیده و ایلدو خوش و ابراهیم خان اوزبک را که بجای عم خویشین میدانست - با فیلان نامی بدرگاه فرستاد + عرش آشیانی در مقام عفو شد - و چون بلور جاگیر ایشان را بایشان مقرر داشت - اما میر میرزا ملک به بهادر خان سیستانی و رسکندر خان اوزبک رسیده در صدد جنگ بود - که بهادر خان پیغام کرد - که برادر

علی قلی خان المصطفیٰ بخان زماں والدہ را بخودست پاؤشاه
 فرشتاده را اتماس عفو جراحتم نموده است - این قدر صبر کنند -
 که جواب پرسد - و میر محمد ملک این معنی را قبول نکرده
 صفوف جنگ پیار است - و سکندر خان اوژبک را که هر اول
 بود - گریزانیده بسیارے از لشکریانش را بقتل رسانید +
 بهادر خان سیستانی که تا آن زماں با افواج خود ایستاده بود -
 حملہ بزرده افواج پاؤشاهی را بهم زد + و میر محمد ملک
 به قتل گریخت - غنیمت بسیار بدست لشکریان بهادر خان
 سیستانی در آمد + و چون صلح شد - عرش آشیانی جون پور
 را بوالدہ علی قلی خان سیستانی المصطفیٰ بخان زماں گزاشته
 بعزم سیر قلعه چار گڑھ و بنارس روان شد - در آن وقت
 علی قلی خان خان زماں با نعوای سکندر خان اوژبک از آب
 گنگ گزاشته غازی پور و بسیارے از پرگنات را مختصر
 شد + پاؤشاه علی قلی خان خان زماں را مصطفیٰ و معاتب
 ساخته حکم فرمود - که اشرف خان به جون پور رفته والدہ
 علی قلی خان خان زماں را محبوس سازد - و خود بایلغار روان
 غازی پور شد + و علی قلی خان خان زماں به دامن کوهها
 که جنگلهاے پر درخت است - گریخت + و بهادر خان با اتفاق
 سکندر خان اوژبک و ابراهیم خان اوژبک بتغییل بے خبر
 وقت شب به جون پور آمده نزد بائها رهاده بر قلعه سوار شد
 مادر را خلاص کرد - و اشرف خان را مقید ساخته بجانب
 بنارس رشتافت + عرش آشیانی از اجتماع این خبر به جون پور
 آمده با حضور لشکر و سپاہ مالک محروسه فواں داد + خان زماں

خائف گشت - دیگر بار بهیچ و زاری در آمد و این بیت در عریضه نوشت - **بیت**

بایں اُمید هے شلخ در شاخ کرمهای تو مارا کرد گفتار
و پادشاه پناہر آنکہ بہاؤر خاں سیستانی را از ہنگام کوچکی
برادر مے گفت - و علی قلی خاں خاں زماں را نیز بواسطہ
خدمات سابقہ بشیاء دوست مے داشت - و مے خواست -
کہ بالکلیہ ایشان را مُستاصل سازد - دیگر بار گناہان ایشان
بخشید و جاگیر مے را مُسلم داشت - **بیت**

گرچہ مے گفت کہ زارت بہشتم مے دیدم
کہ بدانش نظر مے با من دل سوختہ بود
الحقت مے از شوکی پیشیں مے گفت - کہ اگر خلعت بداند -
کہ مراد از عفو گناہاں چہ لذت است - بہیچر گناہ تخفہ دیگر
وسیلہ تخریب من نساژند - و مے الواقعہ مضمر مے
در عفو لذتے است کہ در انتقام نیست

عروش آشیانی بعد از عفو الکلیہ مضمور فرمودند - خان زماں
کثرتِ نجات را مانع آمدن خود ساختہ گفت - بعد از آنکہ
آن حضرت بدولت و سعادت تشریف برند - بندہ مع برادر
سر قدم ساختہ باشتاں بوسی خواہد رسید - آن حضرت عذرش
پذیرفتہ ازو سوگند گرفت - و عازم دار السلطنت آگرہ
شد - و بعد از وصول ہدی قاسم خاں را با چہار ہزار
سوار بدفع آصف خان ہروی و حکومت گرہ روانہ فرمود -
و علی قلی خاں المظاہب بخان زماں کہ ہمچنان در دل
ارادہ مخالفت داشت - آصف خان ہروی را بجانب خویش

در جون پور کشید + و آصف خان از سخت و تنگ
 علی قلی خان بجان آمده بعد از شش ماه برتفاق برادر
 خود وزیر خان بطرف گره گزینخت + و بهادر خان ریستانی
 تعاقب نموده با آصف خان هروی جنگ کرد - و او را
 مغلوب ساخته دستگیر نمود + وزیر خان فرصت دیده
 با فوج خود بر بهادر خان تاخت - و او را مهترم گردانیده برادر
 نیم گشته خود را خلاص ساخت - و هر دو برتفاق به گره
 رفته در آنجا مقام کردند + و در خلال این احوال ابلیحیان
 محمد حکیم میرزا آمده عرضه داشتند - که بعد از گشته شدن
 شاه ابوالمعالی سلیمان میرزا خطبه کابل بنام خود کرده -
 و میرزا سلطان نام شخصی را از جانب خود در کابل گذاشته
 خود به بدخشان رفت + و چون محمد حکیم میرزا سلطان را
 از کابل بدر کرده است - اکنون سلیمان میرزا لشکر جمع
 کرده میخواهد - بکابل آید - و متصرف شود - اگر درین وقت
 کمک عنایت شود - کمال ذره پزوری خواهد بود + پادشاه
 فرابین بنام امرای پنجاب و محمد قلی خان حاکم قلات
 صادر فرمود - که هرگاه سلیمان میرزا قصد تسخیر کابل
 نماید - بدان جانب رفته دفع مزاحمت او نمایند + و
 فریدون خان کابلی که از امرای پادشاهی بود - و حال محمد
 حکیم میرزا می شد - مرتخص گشت - که نزد محمد حکیم میرزا
 رفته رفته و معاون او باشد - اما پیش از آنکه فرابین
 برسد - سلیمان میرزا به کابل آمده قلعه را محاصره کرده
 بود - و محمد حکیم میرزا چون تاب مقاومت نداشت - گریخته به غیاب

آمد + فریدون خاں بر لب آب زیناب محمد حکیم میرزا را ملازمت
نموده خاطر نشان کرد - که پادشاه گرفتار خوشش علی قلی خاں
الحق طرب بخان نمان و اورد بکان است - و فرستاد آمدن
لاهور ندارد + پس مناسب آن است - که به لاهور رفته
مختصر شود - و امرای پنجاب را از خود ساخته به احسن
وجه دفع مضرت سلیمان میرزا را نمایند - بنا بر آن
محمد حکیم میرزا فریب نخورده روانه لاهور گشت + و
طلب الدین محمد خاں انگه و میر محمد خاں و دیگر امرا
در لاهور متحصن گشته در مقام مدافعه شدند + و محمد حکیم
میرزا در باغ مندی قاسم خاں نشسته هر چند سعی کرد - که
امرای پنجاب با و ایل شوند - صورت نیافت + پادشاه مہمات
علی قلی خاں خاں زمان را بتغویق انداخته و آگره را
به منعم خاں خاں خاں سپرده شب چهاردهم جمادی الاولیٰ
۹۷۴ ۱۲ رجب و سبعین و تسعاً تسعاً بضرعت متوجہ لاهور
شد - و هنوز از سرهند نگزشتہ بود - کہ خبر بلا لاهور رسید +
مختصنان بیکبار نقارہ شادیانہ به نواختن در آوردند + میرزا
کہ در خواب بود - بیدار شدہ پڑسید - کہ نقارہ شادیانہ
را سبب چیست ؟ گفتند - چوں پادشاه بایلغار نزدیک
آمده است - شادیانہ مے نوازند + میرزا تصور کرد - کہ
مگر پادشاه به یک گروہ لاهور رسیدہ است - بے توقف
سوار شدہ تا کابل واپس نوبد + و چوں موسم زمستان
رسید - سلیمان میرزا از کابل به بدخشان رفت - و حکومت
آن جا قناعت نموده غنیمت دانست + پادشاه به لاهور

آمده در آن محمود شکار قمروغه نمود - و وزیر خاں در نیکارگاه
به ملازمت آمده عُمَرِ گناه آصف خان هروی درخواست کرد -
عرش آشیانی از تفصیلات او در گذشته وزیر خاں را
بجهازری ساخت - و محکم فرمود که آصف خان هروی با رتفاق
بجنوں خان قاتل در کفره مانک پور بوده محاطت آن
محمود نماید * هنگامی که رایات عالیات عازم پنجاب شد -
اولاد و اخفاء محمد سلطان میرزا مصدر اعمال ناشایسته شده
رفتند * و نسبت محمد سلطان میرزا از جانب پدر
بامیر تیمور گورکان در واقعات بابر ظمیر الدین محمد پادشاه
تقدیر یافته - و مادرش دختر سلطان حسین میرزا است -
و در زمان نصیر الدین محمد همایون پادشاه حرام خواریها
کرده مفرود بعفو شد - و اُلغ میرزا پسر بزرگش در
کابل در جنگ هزاره گشته شد - و شاه میرزا پسر خودش
به اهل طبعی در گزشت - لیکن از اُلغ میرزا دو پسر ماندند *
یکی سکندر سلطان - و دیگری محمود سلطان - و نصیر الدین
محمد همایون پادشاه سکندر سلطان را اُلغ میرزا و محمود سلطان
را شاه میرزا نام کرده در تربیت ایشان کوشید * و
محمد سلطان میرزا با سایر اخفاء و قبیله جلوس الکر پادشاه
باز بهشت آمده پرگنه آدم پور را از سرکار سبعل در و نجر
مدد معاش یافت * و در آن پیری او را چهار پسر اندر آن
پرگنه حاصل شد - محمد حسین میرزا و ابراهیم میرزا و
محمود حسین میرزا و عاقل میرزا - و اینها هنوز کوچک سال
بودند - که پادشاه تربیت کرده از جمعیه امرا گزدارنید - و

بعد از یورش چون پور رخصت گرفته در سبھل بجایگزیدند
 رفتند - و در آن مدت که پادشاه بدرج رفتند محمد حکیم میرزا
 به پنجاب روانه شد - با بنی اعدام خود سکندر سلطان و
 محمود سلطان الموسوماں بائع میرزا و شاه میرزا یکے شده
 عسکریان و زیدند - و جمعی از اراذل و ادبانش را جمع کرده
 در مقدم دشت اندازی شدند - جایگزیدند در آن نواحی ایشان
 را مغلوب ساخته بجانب مالوه گریزانیدند - و آن عرصه
 چوں از سردار کے صاحب وجود خالی بود - در تصرف
 ایشان در آمد - و منعم خان المصطفیٰ بنخان خانان
 محمد سلطان میرزا را از سرکار سبھل متقاعد نموده در قلعه
 بیاض محبوس ساخت - و او در آنجا در گزشت - و همچنین
 علی نقی خان سیستانی المصطفیٰ بنخان زماں و سکندر خان
 اورنگ و دیگر امرا از آبدن محمد حکیم میرزا بلاهور آگاه
 شده نقص عهد نمودند - و بر سرکار خود رفتند و قنوج
 و اوده و دیگر ولایات و بزرگات را قابض گشته جمعیت
 عظیم بهم رسانیدند - و عرش آشنایی از لاهور به قصد دفع
 ایشان بضرعت با گره آمد - و باحضار لشکر فزماں داده
 با دو هزار فیل و لشکر افزودن از قیاس متوجه
 جونیپور شد - و خان زماں که سید یوسف شهدی را در
 قلعه شبیر گڑھ محاصره کرده بود - این خبر شنیده چوں در
 آن زودی گمان مراجعت پادشاه نداشت - این بیت خواند بهیمیت
 سمنه توند و زربین نعل او خورشید را ماند
 که از مشرق بمغرب رفت و یک شب دیریاں ماند

و از پایِ آن قلعه برخاسته نزد بهادر خاں سیستانی که در
 قلعه کرطه مانک پور مجنوں خاں قاتل را محاصره داشت -
 رفت و عیش آشیانی تعاقب او کرده متوجه آن جانب شد -
 و چوں به پدیده راسه برعلی رسید - شنید که علی قلی خاں
 سیستانی المخاطب بخان زماں از آب گنگ عبور نموده
 اراده مالوه دارد - تا با ولاد محمد سلطان میرزا پیوسته آن
 محمود را متصرف شود - و اگر زورِ باد رسد - پناه
 به شالین دکن برد و عیش آشیانی وقت شب بگزیده کرطه مانک پور
 آمد - و چوں کشتی حاضر نبود - بر فیل تیز بال سوار نام
 سوار شده هر چند امر مانع آمدند - قبول نکرده متوجه کلا علی الله
 آب قتل گنگ در آمد - قضا را از توت راتباں پایاب
 بهم رسیده فیل را احتیاج بشناوری نشد - و پاؤشاه
 با برخه از فیلان نامی و صد سوار از آب گزشت - و
 قریب به توقف بجوای اُردو علی قلی خاں سیستانی
 المخاطب بخان زماں رسید - و در آن وقت آصف خان هروی
 و مجنوں خاں با جمعیت خوب به پاؤشاه پیوستند و علی قلی خاں
 و بهادر خاں که گمان عبور پاؤشاه با اندک مزدوم در آن
 شب نداشتند - همه شب به شراب خوردن و لولی رقصانیدن
 مشغول بودند - تا آنکه فتنه از مزدوم پاؤشاهی به کنار اُردو
 ایشان رفته فریاد کرد - که اے غافلان پاؤشاه به قصد
 شما از آب گزشته اینک رسید و ایشان را این خبر را از
 مکر و جلیه آصف خان هروی و مجنوں خاں دانسته پروا
 نکردند - ناگاه آواز کوس و کوزگه پاؤشاهی به گوش آن

خون گریختگان رسید - سراسیمه از مجلس برخاسته به صف آرایی
 مشغول گشتند - و وقت چاشت روز دوشنبه عظمی ذی الحجه الحرام
 ۹۹۹ از یح و سبعین و تسبیحات جنگ در گرفت + و
 بابا خان قاقشال که هراول پادشاه بود - جمعی را که از
 جانب مخالفان به مقابل او آمده بودند - در حمله اول
 برداشته به قوچ علی قلی خان رسانید + بهادر خان سیستانی
 درین وقت بر بابا خان قاقشال تاخته به صف مجنوں خان
 رسانید + و بهادر خان با اینکه در آن نزد قوچ او از
 ترتیب افتاده بود - بے محابا بر صف مجنوں خان حمله
 برده به یک طرفه الغین از هم دریغ - و عی خواست -
 که بر قوچ خاصه پادشاهی نیز بتازد - در آن اثنا جمعی
 از مؤدوم معتبر که پیش قوچ پادشاهی بودند - به مدافعه
 قیام نمودند - و پادشاه که خان اعظم میرزا عزیز کو که
 را رویه خود ساخته بر نیل سوار بود - بتابر را احتیاط
 از نیل فرود آمده بر اسب سوار شد - اما شامت گفزان
 نعمت کار خود کرده - اسب بهادر خان به زخم تیر از پا بے
 در آمد - و بهادر خان پیاده گشت - و هنوز این خبر به پادشاه
 نرسیده بود - که آن حضرت به نفس نفیس خود متوجه جنگ
 شده فیلاں را به بیست مجموعی بر افواج علی قلی خان سیستانی
 راند + محنت یکم از فیلاں پادشاهی که میرانشه نام داشت -
 بر قوچ علی قلی خان دوید - و رودیانه نام پهل را که از طرف
 مقابل آن آمده بود - چنان کله زد - که در لحظه بر زمین
 افتاد - آنگاه از جانشین جوانان دست به آلات حرب برده

بہ کارزار پروا نداشتند * و از قضا تیرے بہ علی قلی خاں رسیدہ
 در مقام بر آوردن بود۔ کہ تیرے دیگر با شمش رسیدہ و چنان
 بے طاقتی کرد۔ کہ علی قلی خاں از پشتش جدا شد۔ یکے از
 سستقان او اسب دیگر حاضر ساخت۔ و خواست۔ کہ سوار
 کند۔ ناگاہ نرسنگہ نام بیلے باو رسیدہ پامال کرد۔ و
 لشکرش روئے بگریز برداشتہ * در آن اثنا نظر بہادر نام
 شخص بہادر خاں را زندہ گرفتہ پیش پادشاہ آورد * پادشاہ
 گفت۔ کدام ہدی از ما بشما رسیدہ بود۔ کہ شمشیر بر روئے
 من کشیدید ؟ بہادر خاں از کمال رنجالت جواب ندادہ ہمیں
 قدر گفت۔ کہ الحمد للہ در آخر عمر دیدار حضرت پادشاہ
 کہ ما حوکنان است۔ میسر شدہ پادشاہ از غایت مروت
 امر بحفاظت او فرمود۔ اما چوں ہنوز گشتہ شدن علی قلی خاں
 خان زمان متحقق شدہ بود۔ دولت خواہاں صلاح در وجود
 او ندانستہ بے رخصت آن حضرت بہ قتل آوردند۔
 آرے۔ نظم

بہ کفران نعمت دلیری کہ کرد
 کہ اسب مرادش رسکندہ نخورد
 بہادر کہ بہ رستم روزگار
 ز کفران نعمت چنیں گشت توار
 وہم ازیں دو بیت کہ از نتائج طبع قاسم ارسلان است مشتق
 مے گزید۔ کہ خان زمان بزخم کفش در گزشتہ قطعہ
 چو شدہ خان زمان یاغی د باغی
 ز اکبر شدہ کہ شمش نیست دیگر

تفنک نخورد و ز عالم رفت و گردید
 بهادر گشته از گفت برادر
 برای فتح شه تاربخ جستم
 خرد گفتا مبارک فتح الکبر

عرش آشیانی سر علی قلی خان خان زمان و بهادر خان را
 به پنجاب و کابل فرستاد - و جان علی اوزبک و یار علی بیگ
 و میرزا بیگ و خوش حال بیگ و میرزا شاه بدخشی و علی شاه
 بدخشی و غیرهم را که از توابع خان زمان بودند - بدست آورده
 به جون پور رفت - و در آنجا جهت رحلت دیگران ایشان
 را زیر پای و دشت رقیل بدست بیاسا رسانید - و
 منعم خان المصطفی بخان خانان را حکومت آن بلده داد
 و چون سکندر خان اوزبک که در قلعه اوده حصاری
 شده بود - در کشتی نشسته بگورک پور گریخت - در ماه محرم
 ۱۰۹۵ سنه خمس و سبعین و تسعمائیه مظفر و منصور باآره
 تشریف آورد + و چون تا آن فایت رانا اودے شکست
 اطاعت نگزیده بود - باوجود سفر پیاپے در همان رودی روانه
 آن طرف شده - چون به قلعه شیو پور رسید - حاکم آن جا
 قلعه را خالی کرده نزد صاحب خود سورجن راجه رهنبر رفت +
 پادشاه آن حصار را بملازمان دزگاہ سپرده بقلعه کارکرد
 که سرحد ملود است - توتیه فرمود + اولاد سناهاں مہمہ میرزا
 که قلعه مندو را متصرف بودند - رایں خبر شنیده مضطرب
 گشتند - و چون در آن رودی اُغ میرزا فوت شد - باقی
 میرزایان به تعجیل تمام جانب کجرات گریختند + عرش آشیانی

مائوه را به شهسپ التریں احمد خاں نیشاپوری سپردده از
 قلعه کا کروں عازم دفع رانا گردیدہ * و رانا ہشت ہزار
 راجپوت کار آزمودہ و ذخیرہ بسیار در قلعه چتوڑ کہ بالاے
 کوہے واقع شدہ است۔ گزاشته۔ خود با اہل و عیال بجایاے
 قلب رفت * پادشاہ عازم تنخیر قلعه چتوڑ گشتہ محاصرہ
 فرمود۔ و پنج ہزار نجار و سنگ تراش و آہن گر و نقاب
 و کلکار و بیدار بساعتن سابط کہ مخصوص ہستہ است۔
 معین فرمود۔ و آنہا بساعتن سابط و حفر نقب مشغول گشتہ
 داد سنے دادند * و سابط عبارت است از دو دیوار کہ
 بہ فاصلہ یک تفنگ انداز بنیاد مے کنند۔ و در پناہ
 نشینا سببہ کہ در چزم گا و گرگشتہ باشد۔ آن دیوار ہا را
 نزدیک بہ قلعه مے رسانند۔ و آرتشبازاں و نقاباں از کوچہ
 وسیع آن دیوار ہا بفراغ خاطر زیر پای قلعه آمدہ بحفر
 نقب مے پردازند۔ و داروے تفنگ در نقب پُر کردہ
 چوں رخنہ در قلعه مے اندازند۔ از رستہ ہماں سابط لشکر
 بدانجا رسیدہ بحصار در مے آیند * القصہ۔ چوں دو
 سابط مستعد شد۔ و دو نقب زیر مجرما رسید۔ ہر دو را
 از داروے تفنگ پُر کردہ بیکبار آتش دادند * بحسب
 اتفاق در یکے نمود تر آتش گرگشتہ آن عروج ہوا رفت۔
 و رخنہ عظیم پدید آمدہ۔ دو ہزار کس کہ مسلح شدہ در
 رکیں بودند۔ بخیاں آئند ہر دو نقب کار خود ساختہ رخنہ
 در حصار افکندہ شدہ است۔ بیکبار از سابطہا بہ جانب
 حصار دویدند۔ و یک ہزار کس باں رخنہ رسیدہ با راجپوتان

به حروب پیوستند - و یک هزار کس به بُرج دوم رسیده
 چوں رخنه ندیدند - بر تخته به حیده بیرون آمدند + و مزدوم
 اندرونی به مدافعه ایشان قیام نموده در عین جنگ بودند
 که ناگاه نقب راس بُرج نیز آتش گرفته برید - و اعضا
 دوست و دشمن پریشان شده بهر طرف افتاد - چنانچه
 پانزده نفر از اُمراء پادشاهی مثل سید جمال الدین بابه
 و مردان فقی شاه و غیره با پانصد لشکر راتخانی ضایع
 شدند - و از اهلای قلعه نیز جمعی کثیر هلاک گشتند + و
 چوں معامله چنجین شد - از آن رخنه سپاهیان مجال در آمدن
 نیافته در آن روز قلعه مستخر نشد - و بعد ازین و اترقه
 سابطه دیگر ساخته + روزی پادشاه در جائیکه در آن سابطه
 ترتیب داده بودند نشسته تفریح جنگ میکرد - چهل راجپوت
 که سردار مزدوم درونی بود - و با رانا خوشی داشت - تمام
 روز گردو قلعه جهت اهتمام گشته وقت نماز حفظن برابر
 مؤهل چل خاصه پادشاهی آمد - و از روشنی مشعل محسوس
 گشت - پادشاه تفنگ خاصه که در دست داشت - برابر
 روشنی داشته آتش داد - از اتفاقات حسنه گلوله تفنگ
 بر پیشانی چهل آمده هلاک شد + و قلنگیان چوں سردار
 را گشته دیدند - دست از جنگ برداشته نفقت جسد او را
 سوختند - و منازل خود رفته جوهر کردند - و جمیع مال و
 اسباب و عیال و اطفال را سوخته خاکستر ساختند و چوں
 از روشنی آتش معلوم گردید - که آنها جوهر کرده اند -
 سپاه اسلام در همان شب متوجه حصار گشت - و چوں

کسے بمعارضہ پیش نیامد۔ بقلعہ در آمدند۔ و پادشاه نیز
 ہنگام صبح بر رفیل سوار گشتہ با جمیع امرا و امیر زادگان
 کہ پیادہ بودند۔ داخل قلعہ گشت + و جمعے از ہندوان
 منہور کہ در منازل خود و ہتخانہاے محکم در آمدہ بودند۔
 چندان جنگ کردند۔ کہ تا وقتِ نیم روز دہ ہزار کس
 از ہمہ قسم گشتہ شدند۔ و از لشکر نصرت اثر غیر از
 نصرت علی توایچی کسے شہادت نیافت۔ و بعد از رسدِ روز
 حکومتِ آن جا باصف خان بروی رجوع شدہ + و خاقان
 اکبر منصور و مظفر عازم مراجعت گشت۔ و در اثنائے
 راہ شیرے سہمناک از زیر درختاں بر آمدہ بحکم پادشاه کسے
 مراجعہ آن نشد۔ آن حضرت تیرے برآں انداخت۔ شیر زخمی
 شدہ زیر پشتے رفت و پابستاد۔ پادشاه بار دیگر آفنگ
 برآں انداخت۔ و زخم کاری نیفتادہ۔ شیر متوجہ آنحضرت
 شد۔ دریں حال عادل نام شخصے فدائی وار خود را بشیر
 رسانیدہ در آویخت۔ و مقررینِ آن مزدوم دیگر ہم رسدہ
 شیر را ہلاک ساختند۔ و بر سلاستے پادشاه لوازم لشکر
 بجا آوردند۔ و پادشاه چوں باگرہ آمدہ قرار گرفت۔ بعد از
 چند گاہ خبر رسید۔ کہ ابراہیم حسین میرزا و محمد حسین
 میرزا از چنگیز خاں گجراتی روئے گرداں شدہ باز بہ مالوہ
 آمدہ اند۔ و آنہوں اوجین را محاصرہ دارند + پادشاه قلعہ خاں
 اندجانی و خواجہ غیاث الدین بخشی قزوینی را بدفع ایشان
 تعین نمود + میرزایاں بجانب آب نزدیکہ فرار نمودند۔ و
 سراسیمہ از آب گزشتہ از طرف گجرات رفتند + و در شہر

رجب ۹۷۰ سنه رست و سبوعین و تسعایه عرش آشیانی بعزیمت
 فتح قلعه رشتنبور از مرکز دایره خلافت حرکت نموده شکار
 گنای چون به رشتنبور رسید - راجه سورجن که آن قلعه را
 از حجاز خاں غلام سلیم شاه خریده بود - شخص بحسته
 بمناغه رقیام نمود و مردم پادشاهی آن قلعه را قتل
 کرده راه دخول و خروج مسدود ساختند - و به فرموده
 پادشاه بر کوه دن نام که نزدیک قلعه است - سرکوب
 ساخته چند توپ و ضرب زن که بواسطه کثرت ارتفاع
 هیچ پادشاهی بالا نبرده بود - بردند - و چون هر توپ
 کشاد می یافت - چندین خانه اندرون خراب می شد +
 راجه سورجن عاجز گردیده امان خواست - و با اهل و
 عیال خود بیرون رفته - قلعه با دخل و خزان بتصرف
 پادشاه در آمد + آنگاه آن حضرت به انجیر شتافته زیارت
 خواجه معین الدین چشتی قدس سره دریافت - و به آگره
 تشریف حضور فرمود - و بدین حضرت شیخ سلیم چشتی
 قدس سره به تفصیل سبکی رفت - و چون چند مرتبه
 عرش آشیانی را فرزندان تولد شده نمائند بودند - شیخ فرموده
 فرمود فرزندان طویل العمر داده خوش حال ساخت + قضا را
 در همان زودی آثار حمل ظاهر شده صبح روز چهارشنبه
 بنفشه شهر ربیع الاول در ۹۷۰ ثمان و سبوعین و تسعایه
 کوکب ولادت شاهزاده سلطان سلیم بطالع بیست و چهار
 درجه میزان بمقام سبکی در منزل شیخ سلیم چشتی
 قدس سره از اونی جای و جلال طلوع نمود - و خاقان کبر

به شکرانه آن موهبت عظمیٰ جمیع زندانیان را خلاص ساخت
و خواجه محسن ثانی قصیدہ گفت - کہ مضرع اول تاریخ
جلوس جلال الدین محمد اکبر پادشاه است و مضرع ثانی
تاریخ ولادت شاهزادہ جم جاہ - و این مطلع از آن است -

مطلع

شہر احمد از پئے جاہ و جلال شہریار
گوهر مجد از محیط عدل آمد در کنار

عروش آشیانی رحمت ایفاے نذرے کہ در باب فوزندہ کردہ بود
پیادہ بہ اجمیر شتافت و زیارت خواجہ معین الدین چشتی
سجا آورده دست زر رفشاں بہ رانعام و احسان کشاد - و از
راہ دہلی شکار گناں برگشت + و در آن مدت راجہ رام چند
والیے قلعہ کالج کہ شیر شاہ در ہواے آن سوخت - و
بعد از سلیم شاہ باز بہ تصرف ہندواں در آمدہ بود - از
قصبیہ چٹوڑ تروسیدہ آن قلعہ را بے جنگ پیشکش پادشاہ
کرد + و در موسم محرم سنہ ثمان و سבעین و تسعمائے
باز در منزل شیخ سلیم اخترے نمایاں گشتہ موسم بہ محمد مراد
و ملقب بہ بہاری گردید + و دریں سال پادشاہ دیگر بار
رحمت زیارت بہ اجمیر رفت - و گرد شہر حصارے از گنج و
سنگ پنا فرمودہ بہ ناگور شتافت + و چندر سین ولد مالوی
و راے کلیان مل راجہ بیکانیر ملاقات آمدہ پیشکش فراواں
گزارانند + پادشاہ دختر از راجہ کلیان مل گرفتہ از آنجا
شکار گناں بہ قصبہ اجودھن رفت - و زیارت شیخ فرید شکر گنج
قدس سرہ دریافتہ بہ دیپال پور آمد - و میرزا عزیز کوکہ

جاگیر دار آنجا طوعے داده پیشکش گزارانید + چوں به لاهور
رسید - محسین قلی خاں گزراں حاکم آن بندہ نیز بدستور
میرزا عزیز کوکه پیشکش لائق بنظر در آورده + در غرہ
صفر ۹۴۹ تسع و سبعین و تسعمائیه به تفریح حصار رفیوضه
تشریف برده باز به اجمیر آمد - و شرائط زیارت پیر بزرگوار
بتقدیم رسانیده با گره تشریف برد + در آن هنگام سکندر خاں
اوڑبک که در جنگهای بنگالہ سرگرداں میگشت - منعم خاں
المخاطب بخان خاناں اورا پیایے بوس پادشاه آورده شفاعت
گنایان او نمود + در آن سال چوں مقام سیکری به آنحضرت
مبارک شدہ بود - در آنجا شہرے عظیم بنا فرمود + و در آن
زودی چوں گجرات فتح شدہ - آن را موسوم به فتح پور
گزارانید - چه که در شہر صفر ۹۵۸ ثمانین و تسعمائیه چوں
در ملک گجرات خلل و فساد گلی بهم رسید - پادشاه عازم
تسخیر آن شد - و چوں گزار به اجمیر افتاد - زیارت کرده
از روح پُر فتوح نواجہ سید حسن جنگ سوار کہ از اولاد
امام ہمام زین العابدین علیہ السلام و اولادہ العظام
آلاف الحجۃ و السلام است - استمداد نموده خان کلاں را
با بشیارے از امرا برشم منقلایے ہاں سورواں ساخت -
و رایے سنگہ را محکومت جودہ پور کہ وطن مالکیو بود -
مقرر کرده خود نیز روانہ گجرات گردید + و در دو منزلی
ناگور خبر رسید - کہ شب چہار شنبہ دوم ماہ جمادی الاولی
سنہ مذکورہ در منزل شیخ دانیال قدس سرہ شاہزادہ
نیکو خصال دانیال بوجود آمد - آن حضرت لوازم نحو شمالی

بتقدیم رسانیده آل مولود را موصوم بدانبال گردانید *
 و چون پشن عیجرات محل مُردول پادشاه گشت - شیر خاں
 فولادی که از اُمراے کبار عیجرات بود - جاں بتک پا بیرون
 بُرد * و بعد از یک هفتہ سید احمد خاں بارہہ بمحلومت
 پشن مقرر شدہ ریات علیات متوجہ احمد آباد گشت - و
 ہنوز دو منزل کوچ نشدہ بود - کہ سلطان مظفر عیجراتی
 باتفاق میرزا بوٹراب کہ شیرازی الاصل بود - و اباً عن جد
 در عیجرات اعتبار تمام پیدا کردہ بود - بملازمت رسیدہ شرف
 بساط بوسی دریافت * و روز دیگر اعتماد خاں و سید چاند خاں
 بخجاری و اختیار الملک و یک اشرف و وجیہ الملک و
 ایف خاں حبشی و رجاز خاں حبشی و دیگر سرداران با
 تجمّل و سامان تمام باشتان بوسی سرافرازی یافتند - و رسم
 رفاق چوں از جہر حبشیان محسوس مے شد - ہمہ محسوس
 گشتند - و بلد احمد آباد کہ آبیہ کریمہ آگتی کہ مَخْلُوقِ مِثْلِہَا فِی
 الْبِلَاد - در شان آن است بے جنگ مسخر شد - چنانچہ در
 وقایع شایان عیجرات مرقوم گشتہ است و چوں رابرہیم حسین
 میرزا در نواحی بہروج و محمد حسین میرزا در حوالے سکونت
 بود - عرش آشیانی عازم دفع ایشان گشتہ * دریں وقت
 اختیار الملک کہ عمدہ اُمراے عیجرات بود - چوں بجانب جون
 بگریخت - سائر اُمراے عیجراتی بطریق حبشیان مقتید گردیدند *
 و بعد از آنکہ سایہ چتر فلک سارے بر بندہ کھنہایت افتاد -
 خان اعظم میرزا عزیز کو کہ را حاکم احمد آباد عیجرات ساخت -
 رابرہیم حسین میرزا از قوہ و صول پادشاه خبر یافتہ

هشتم خان رومی را از تروس آنکه مبادا بملازمت پادشاه
 رود - به قتل آورد - و خواست - که از چهل کرویته اردو
 ظفر قریس گذشته به پنجاب رود و فتنه بر انگیزد - یک پهلوان
 شب گذشته بود - که عرش آشیانی این خبر شنیده خواهی جهان
 و قلع خان را در خدمت شاهزاده سلیم به ضبط اردو گذاشت -
 و با جمعی قلیل باینگار عازم تادیب ابراهیم حسین میرزا
 گردید - و روز دیگر با چهل سوار بآب هندری که نزدیک
 قطعی ستر بال می گذرد - رسید + ابراهیم حسین میرزا چون
 با هزار سوار بود - گریخته بهانجا ماند - و پادشاه ساعتی توقف
 کرد - در آن اثنا سید محمود خان باره و راجه بھگوان داس
 و مان سنگھ و شاه قلی خان محرم و سورجن راجه رنجهنور و
 دیگر امرا که جانب سورت تعیین گشته بودند - بموجب حکم از
 اثنای راه برگشته با هفتاد سوار بملازمت آمدند - و با وجود
 آنکه اگر پادشاه یک لحظه صبر می کرد - جهاں جهاں لشکر
 جمع می شد - عرش آشیانی تعقیب کرده با جماعتی که از
 یک صد و پنجاه ممتاز نبودند - متوجه جنگ ابراهیم حسین میرزا
 گردید - و مان سنگھ را پراول ساخت - و از آب رگزشت -
 و در ظاهر آن فضا با غنیم که هزار سوار داشت - مقابل
 شده جنگ در داد - چنانچه ابراهیم حسین میرزا حمله آورده
 نیز اماناں را بیجا ساخت + و چون پادشاه با راجپوتان
 بواسطه قلت لشکر در جائی ایستاده بود - که دو طرف دیوار
 ز قوم بود - و زیاده از سه سوار پهلوانی یکدیگر نمی توانستند
 ایستاد - در آن وقت سه سوار از لشکر مخالف شوی کرده

تا جانے کہ پادشاه ایشاده بُود - زده زده آمدند - و راجه
 بهنگوان داس که نزدیکِ آن حضرت بُود - با برچه با یکے
 از ایشان مقابل شد - او را مُنہزم گردانید - و مُنتوچہ دیگے
 گشت - و پادشاه کہ عقبِ زقوم ایشاده بُود - و تیر انمازی
 مے کرد - بہ مددِ راجه بهنگوان داس اشب را چہانید - و دُھمن
 طاقتِ صدمہ آن حضرت نیاورده با رفیقِ دیگر رُدے بفرار
 نہاد + و برادرِ راجه بهنگوان داس بر اعدا تاختہ داشتان
 رستم و اسفندیار را بر طاقِ رنیاں گزاشت - و تنہا چند
 کس را از پاسے در آورده خود نیز کُشتہ شد + دریں وقت
 پادشاه با تیر اندازان و راجپوتان از میانِ زقوم برآمدہ بر
 ابراہیم حسین میزنا تاخت - و اقبالِ اَلہ شابی مد کردہ ابراہیم حسین
 میزنا بے آنکہ کار برو تنگ شود - رُوسے بگریز نہاد + و از
 اینجایے آفرینش تا آن زمان معلوم نیست - کہ بیچ پادشاهے
 چُنیں کرده باشد - کہ عالمِ عالم لشکر و سپاہ گزاردہ خود با جمعی
 قلیل در مقابلِ چُنیں دُشنے قوی در آید - و خویشاں را در
 مخاطرہٗ عظیم افکند + و بعد ازین واقعہ بہ اُردوے بزرگ
 پیوستہ مُنتوچہ تنخیرِ قلعہٗ سورت گشت + و محلِ رُخ بیگم دُختر
 کامراں میزنا کہ زوجہٗ ابراہیم حسین میزنا بُود - قلعہ را بمردم
 جنگی رسیژدہ با پسرِ خود مُنظر میزنا نام بہ دکن رفت - و
 رایاتِ عالیات بہ قلعہ رسیدہ موڑچل رقت شد + و چوں
 میزناہاں در نواحے پٹن یکجا شدہ فدعہٗ مشورت در میان
 انداختند - رایے ہمہ بر آن قرار یافت - کہ ابراہیم حسین میزنا با برادر
 کوچکِ خود مسعود حسین میزنا بہ پنجاب رفتہ رفتہ بر انگیزد -

و محمد حسین میرزا و شاه میرزا با شیر خاں فولادی ملحق
 شده بر سر پٹن روند. شاید که قلعه سورت بواسطه راس
 خلعها از محاصره خلاص شود. پس از آن چوں ابراهیم حسین
 میرزا به ناگور رسید. رائے سنگھ حاکم جوده پور تعاقب نموده
 قریب به شام باو رسید. و چوں آبلے که در آن حدود بود.
 ابراهیم حسین میرزا متصرف شده بود. رائے سنگھ مضطرب
 گشته ہم در آن شب به جنگ پرداخت. و خلق کثیر از
 طرفین کشته شدند. و چوں اسب ابراهیم حسین میرزا بر زمین
 تیر از پائے در آمد. شکست بر مردم او افتاده رُوے به گریز
 نهادند. و ابراهیم حسین میرزا پیاده پارو راه رفته. چوں
 به یکے از نوکراں رسید. بر اسب او سوار شده بدر رفت.
 و چوں بدیلهی رسید. چند روز مقام کرده خیل و حشم جمع
 نمود. و فتح عزیمت لاهور نموده به سبھل آمد. و محمد حسین
 میرزا و شاه میرزا و شیر خاں فولادی با بیشت هزار سوار
 سید احمد خان بارہہ را در قلعه پٹن محاصره نمودند. خان اعظم
 میرزا عزیز کوکه که به دفع ایشان از احمد آباد متوجہ پٹن
 شده بود. چوں به پنج گروہ پٹن رسید. مخالفان استقبال
 نموده جنگ در دادند. و حربے در کمال شدت واقع شده
 جرنگار و برنگار خان اعظم میرزا عزیز کوکه متفرق گردید.
 فاتا خان اعظم پنجناں ثبات قدم از دشت نداد. و دریں
 اثنا رستم خاں و مطلب خاں خود را دریافتہ دیگر بار حمہ
 آوردند. و سنگ جمعیّت محمد حسین میرزا و سایر مخالفان
 را از ہم گسیخته بجانب دکن گریزانیدند. و چوں سر کوپ

قلعه شونت ساخته شد - اهلای حصار امان خواسته آن حصار
 را بملازمان درگاه سپردند - و پاوشاه کامیاب شده روانه
 احمد آباد گجرات گردید + درین ایام راجه بهار جیو راجه بکانه
 که از راجه های نامیه سرحد دکن است - شرف الدین حسین
 میرزا را که قبل از آن به سال از ناگور گزیده به دکن
 رفته بود - و بواسطه بے اعتدالی در آنجا نیز مجال توقف
 نیافته از کومستان بهار جیو می خواست - که خود را به محمد حسین
 میرزا رساند - گرفته پیش پاوشاه آورد - و او بعد از شلاق
 و بے عزتی بسیار در قلعه گوالیار محبوس گشته در گذشت +
 و مادر چنگیز خاں در اثنای طعم مسافت بر سر راه آمده
 از حجاز خاں حبشی که قاتل پسرش بود - شکایت کرده
 دعوای نعل نموده + پادشاه که بهانه طلب بود - حجاز خاں
 حبشی را زبر پای رفیل انداخته به قصاص رسانید - و
 نماسته ولایت گجرات با اینک تحصیل و قزاقیان میرزا عزیز کوکه
 می شدند - قسمت کرده از راه انجیر دوم ماه صفر ۹۸۱
 اخلای و ثمانین و تسعمایه مرکز دولت آمد + و ابراهیم حسین
 میرزا چوں به شهباز رسید - شنید - که امرای پنجاب
 بهرامیه حسین قلی خاں به کومستان پنجاب در آمده قلعه
 نگر کوٹ را محاصره دارند - بنا بر آن منوچهر پنجاب شد - که
 چوں آن ولایت خالی است - دست انداز کرده از راه رشید
 باز خود را به برادران رساند + و حسین قلی خاں نزدیک محاصره
 قلعه نگر کوٹ کرده با اتفاق سپه دوست خاں و محب علی خاں
 و غیره دُئال او رشتافتند - و در حواله لشکر به اردو و او

نزدیک شده چوں خبر یافتند - که میزرا بشکار رفته است -
 بر آردوئے وے تاختند + و مسعود حسین میزرا به دفع
 ایشان سوار شده خبر به برادر فرشتاد - فاما پیش از
 رسیدن برادر جنگ کرده دستگیر گشت - و از مزدمش
 پشمارے به قتل آمدند + و ابراهیم حسین میزرا از رشکار
 بر گشته چوں احوال بریں منوال دید - دل بر مرگ نهاده
 بجنگ ایستاده - و بعد از حزب صعب منہزم گشته - بجانب
 ملتان روان شد - و بلوچاں سر راه برو گرفته او را زخمی
 ساختند + میزرا عاجز گردیده پناہ به یکے از بلوچاں برد -
 و مخصوص خاں حاکم ملتان او را از آن بلوچ گرفته و سرش
 از تن جدا کرده با اتفاق حسین علی خاں باگرہ آمدند - و
 هر دو سردار آنچه داشتند - بنظر پاؤشاه در آوردند - و سر
 را بدوازہ قلعہ آگرہ آویخته مسعود حسین میزرا را در قلعہ
 گوالیار محبوس ساختند - چنانچہ ہماں جا در گزشت + و در
 شہر ربیع الاول سال مذکور عوضہ داشت خان اعظم میزرا
 عزیز کوکہ رسید - کہ اختیار الملک بجاتی و محمد حسین میزرا
 بایکدیگر یک جا شدہ اکثر ممالک بجات را مختصرت گشتند - و
 با جمعبیت و لشکر بسیار انکوں آمدہ بلدہ احمد آباد را محاصرہ دائرہ

بیت

سیر رفتہ دارد دگر روزگار ہمین است او را شب و روز کار
 اگر پاؤشاه نمود توجہ فرماید - مقرون به عوایب نخواہد بود -

بیت

بخز ضرر باد پایان شاہ کس راین گود را بر ندارد ز راه

و چون موسم بزمیات بود و لشکر بسیار بشوعت می توانست
رفت - عویش آشپانی دو هزار سوار را انتخاب کرده جریده و
سنگبار بر شیم منتقله پیش فرستاد - و خود نیز با سه صد
کس که اکثر امیران و منصب داران نامی بودند - بر شتران
جهازه سریع السیر سوار گشته و اسبان را کوتلی کرده راهی
شدند - و چهار منزل را یکے کرده در پهن عجزات به لشکر
منتقله رسیدند و پس از آن سه هزار سوار در بطن
رایت فتح آیت مجتمع گشته در مقام ترتیب افواج شدند -
و قول را به میوزا عبد الرحیم ولد بیرم خاں نرنگماں المغانط
بخان خاں پیژده جرنغار و برنگار و بهاول معین نمود -
و خود با صد سوار طرح شده روانه احمد آباد گردید - و هم
یکے از قزاول را جهت رسانیدن مزدده قزلب و صو و طلب
لشکر عجزات فرستاده - چون به دو گروهی احمد آباد رسید -
کوس و کوزکه را بنواختن در آوردند و محمد حسین بیوزا و
اختیار الملک که از ایغار پادشاه خبر نداشتند - از صدای
کوس پادشاهی سرسیمه شده به ترتیب اسباب جنگ پروان شدند -
پس محمد حسین بیوزا با دو سه هزار سوار جهت تحقیق
معالله به کنار آب احمد آباد آمده از شبنان نقلی خاں نامه
که از طرف پادشاه او نیز به کنار آب رسیده بود - پرا رسیده
که این چه لشکر است ؟ و سردار این جماعت کیست ؟
شبنان نقلی خاں جواب داد - که افواج پادشاهی و کواکبه
شاهنشاهی است و محمد حسین میوزا گفت - که امروز روز
چهاردهم است - که جاسوسان من آن حضرت را در آرد

دیده آمده اند - اگر احياناً انواع خاصه پاؤشاهی باشد - فیدالے
 که سزگز از رکاب جدا نمی شوند - گنجا شدند ۹
 سُبحان فلی خاں گفت - که امروز روز مهم است - که
 پاؤشاه پا در رکاب آورده - در پس صورت یقین است - که
 بلای سُرعت فیدال همراهی نمی توانند کرد + محمد حسین
 میزنا اندیشناک شده به تشویه صفوف پرداخت - و
 اِقتیاری انگاک را با پنج هزار سوار به محافظت دروازه های
 احمد آباد باز داشته خود با اتفاق شیر خاں فولادی با هفت
 هزار سوار مُغل و راجپوت و گجراتی و حبشی بمقابله پاؤشاه
 پرداخت - و پاؤشاه در کنار آب ایستاده زمانه مُنتظر انتظار
 و مُصول لشکر گجرات کشید - چون دروازه در دست دُشمنان
 بود - ایشان را مُردست بیرون آمدن نشد - پاؤشاه از آب
 گزشته به میدان در آمد + و محمد حسین میزنا با هزار
 و پانصد مُغل فدائی که در اکثر معاریک از ایشان لوازم
 شجاعت و دلاوری به ظهور آمده بود - بر هر دو پاؤشاهی
 تاخت - و شاه میزنا بر برنگار و حبشیان و گجراتیان بر
 برنگار بیکیار حمله آورده بازار جنگ را گرم ساختند +

بیت

دو لشکر بیکیار برخاستند

برابر صف کین پیارا شدند

دریں اثنا که هر دو فیزیقی به یکدیگر آویخته بگیر و دار
 مشغول بودند - پاؤشاه همچو شیر حکمناک با صد سوار از
 یک پهلو برآمده بر محمد حسین میزنا حمله آورد + محمد حسین

میبزدند. **محمّد شنبین** نام پادشاه دست و پا نگم کرده و
 دل باخته روی بگمزن نهاد. امرای جرنفار و برنفار **محمد حسین**
 میبزدند. **امشیرم** دیده ایشان نیز سلامتی را در فرار دانستند.
 و **محمد حسین** میبزدند که زخم بر رُخساره داشت. و اشکش
 نیز زخمی بود. در اثنای گریختن به بونیق زقوم رسیده
 خواست که اشب بالای آن جهانند. بے طاقتی اشب و
 اضطراب شعار کار خود کرده **محمد حسین** میبزدند از خانه زیر
 جدا شده. مردم پادشاهی در رسیدند. و او را گرفتار نموده
 پیش پادشاه آوردند. و هر کدام دغوی گریختن نمودند -
 پادشاه از **محمد حسین** میبزدند بگریختن که کدام کس بُرا گریخت؟
 او گفت - غیر ملک پادشاه کس مرا نگرفت. و الحق راست
 گفته است. در پس وقت پادشاه با جمعی قلیل که عدد آنها
 به دو بیست نُه رسید. بر سر پُشته که در حوالی جنگ گاه
 بود. نشستند و انتظار خان اعظم میبزدند که در حوالی جنگ گاه
 که فوج بزرگ نمودار شد. و بچوں از افواج ظفرالواج
 دور تر بودند. اضطرابی در میان مردم پادشاهی پدید آمده
 شخصی بکثرت تحقیق آن رفت. و خبر آورد. که اختیارالملك
 بخراتی است. که بسبب شنبین خیر شکست بقصد جنگ
 می آید. پادشاه آن دو بیست کس را حکم کرد. که بضرب
 تبر روی ایشان بگردانید. و نقار چیاں را که از دُشمن
 دست از کار رفته بود. بتفیس نفیس بانگ بر آنها زده
 بقطف بنقاره نواختن باز داشت. و اختیارالملك نیز همین
 که شنبین - پادشاه در میان آل مردم است. پرامان

و تراساں را و گریز پیش گرفت + و از قصه محمد حسین ریزا
 و ابراهیم حسین ریزا و علی قلی خان سیستانی المحاطب
 بخان زماں و بهادر خان سیستانی شهرت عظیم یافت - که
 پادشاه چوں تشخیر آفتاب کرده است - دشمنان بمحرم و دشمنان
 نام او قرار بر قرار اختیار می کنند - ازین سبب دیگر کسی
 بمقابل او نیامد + و در آن وقت - که پادشاه بدفع اختیار الملک
 متوجه بود - راے یشکه محمد حسین ریزا را بے حکم پادشاه
 به قتل آورد + و اختیار الملک نیز به حکام گریز بر قوم ناک
 رسید - و بوقت شب جهانیدن بر زمین افتاد - و بدست
 یک از مزدوم پادشاهی کشته شد + آنگاه خان اعظم ریزا
 عزیز کو که راه یافته بملازمت رسید + و آن حضرت هلا کرد
 به احمد آباد در آمد - و مهمات عجرات را باز بخان اعظم
 ریزا عزیز کو که رجوع نموده از راه انجیر بایقلا متوجه
 دار الخلافه شد - و چوں نزدیک رسید - با جمیع مزدوم
 که همراه بودند - بنیم نیزها که به لغت هندسی برچه گویند -
 در دست گرفته داخل بلده آگره شد + و در سنه مذکور
 داؤد بن سلیمان افغان کرارانی که بنگال را در تصرف داشت -
 سران اطاعت پیچید + و مشیم خان المحاطب بخان خانان
 بموجب فوہاں بمقابل او رفته بعد از چندین جنگ میان
 ایشان صلح واقع شد - پادشاه قبول صلح نموده راجہ لودیل
 را صاحب اہتمام بنگال کرده نزد مشیم خان فرستاد - کہ داؤد
 بن سلیمان افغان کرارانی را مستاصل سازند - بیاخراج گزار
 کنند + داؤد بن سلیمان چوں لودی نام افغان غنیمت خاگی

بهم رسانیده بود - تا چار گردن به حلقه باج و خراج درآورد
 و بودی نام اقبال را بخش سلوک و تدبیر بدست آورده
 بکشت و وقت گرفته عهد بکشت - و کنار آب سون آمده
 جائے کہ آب سون و گنگ بهم مخلوق شده - بر روی آب
 با مشیم خاں خان خاناں جنگ کرد - و چند کشتی تاجتہ منہزم
 گشت - و بجای دور دست رفت و مشیم خاں خان خاناں
 از آب سون گرفته قلعه پلنه را محاصره کرده و عرش آشیانی
 چوں دانست - کہ بے توجیه او فتح آن قلعه ممکن نیست - خود
 با جمیع شاهزادہ و اُمرا در ہزار کشتی نشست و پوششہای
 رنگارنگ بر کشتیہا افکندہ در عین بارش متوجہ آن طرف
 شد - چنانچہ محاذی قلعه چار بعضی کشتیہا بگرداہ ہا مل
 رسیدہ سلامت بیرون رفتند و بعدہ در خطہ بنارس
 نزول فرمودہ - چوں افسرے کہ از راہ خشکی روانہ شدہ بودند
 آمدند - شاهزادہای کامکار و اہل حرم را بہ جوہر فرستادہ خود
 عازم پلنه شد و در آن وقت کبیر خاں کہ بہ تشخیر قلعه
 بھکر رختہ بود - فتح نامہ بھکر را فرستاد - پادشاہ آن را
 بہ فال نیک گرفتہ از راہ دریا چوں بہ حوالی پلنه رسید -
 معلوم شد - کہ عیسے خاں بیازی کہ از سرداران معشر افغاناں
 بود - از قلعه برآمدہ در جنگ مشیم خاں انہماط بخان خاناں
 کشتہ شد - و مزدوم دیگر در قلعه در فکر گریز اند - پادشاہ
 خان عالم را با سہ ہزار سوار بہ فتح قلعه حاجی بکر تعین
 نمود و او بدینجا رسیدہ قلعه را از دست فتح خاں گرفت و
 و داد زین سلیماں اقبال از آن خبر فرستیدہ اینچیاں بدنگاہ

فرستاد- و طلب عفو نمود + پادشاه فرمود- که بعد از اذراک
 ملازمت تفصیلات تو بعفو مقروء خواهد شد- و اگر نخواهی آمد-
 با آنکه ما را از هزار ذکر مثل تو هست- تنها مقابل تو اختیار
 می کنم- هر که ظفر یابد- قلعه ازو باشد + داؤد بن سلیمان
 ازین جواب بیشتر سراسیمه شد- و وقت شب از دروازه
 گوهی بکشتی در آمده بجانب بنگاله رفت + عرش آشیانی
 جهت بدست آوردن فیلاں وقت صبح تعاقب کرده بیست
 و پنج گروه را طے نمود- و چهار صد غیل گرفته برگشت-
 و ضبده پخته و اهتمام کارها به منتعم خاں خاناں رجوع کرده
 مسرور و مبتجع ببار السلطنت آغز مراجعت فرمود + خان اعظم
 بیونا عزیز کو که از عجرات و خان جهان از لاهور جهت تهنیت
 جریده آمده به محال خود معاومت نمودند + درین هنگام پادشاه
 خواجه مظفر علی ترمذی را که از لاکران بیرم خاں ترکان بود-
 خطاب مظفر خانی داده به فتح قلعه رهناس و بنگاله نامزد بهار
 کرد- و خود به انجیر رفت قریب دو لک از نقد و جنس به خادمان
 حظه خواجه مبین الدین چشتی قدس سره و سید
 حسن خنک سوار و مستحقین رسانیده به آگره باز آمده و
 خواجه مظفر علی الخطاب به مظفر خاں که عازم بنگاله شده
 بود- بچوں به قلعه گوهی که دروازه بنگاله است- رسید-
 داؤد بن سلیمان افعال تاب مقاومت او نیاورده بجانب
 او ریس گردخت + و راجه لودر مل و بشیاره از امرا
 به او ریس شناختند- مجید پسر داؤد بن سلیمان دد منته
 ایشان را شکست داده +

انتخاب از ناسخ التواریخ

ذکر جلوس شاهنشاه ایران سلطان
ناصر الدین شاه قاجار در تبریز

بچون شب سه شنبه ششم سنو سال شاهنشاه غازی
محمد شاه قاجار بدر انقار سفر کرد- ارکان دولت و
شناختگان محکمت که در دار التکلیف طهران اقامت داشتند-
همدل و همزبان و بیعت کرده دو مهند سلطان ناصر الدین
شاه را چشم براه نشستند و مهندس علیا و بشر کبرای و اردو
شاهنشاه مختصین بجانب فرزند مکتوب فرستاد- و آنگهی بداد-
وزیران مختار دولت روس و انگلیس نیز هر یک بقوتل
خویش نامه کردند- تا شاهنشاه نو را از قصه آگاه کنند-
یا بمحمد مختصت نامه و الغور کی وزیر مختار روس به انشکوف که
در تبریز قوتل بود- رسید بدین شرح- که محمد شاه سخت
مریض است- و مرض او چنان صعب افتاده- که طبیبان
دانستند از مداوا و معالجت او دست باز داشتند- و انشکوف
که این وقت در نعمت آباد از بحر بیلاق اوتراق داشت-
چون این مکتوب بر خواند- بر اسب رهوار برنشسته شتاب
کند به تبریز آمد- و در شش ساعت شب یازدهم سنو سال

بدر سرای سلطان ناصر الدین شاه حاضر شد - و
 بدشتیارے دربار و حاجب معروض داشت - که مرا امرے
 واجب افتاد - که درین نیم شب خویشین را بدرین رنج و
 تعب انداخته - و تا بدرین جاتا فتنه ام - لاجرم شاهنشاه
 اجازت کرد - تا حاضر پیشگاه شد - پس مجلس راز بیگانه
 برداشت - و انشکوف مفتون نامه را کشوف ساخت -
 شاهنشاه ایراں که آیت یزدان بود - چوں که پا بر جلے
 تیج آشفته راے نگشت و انشکوف را رخصت انصراف داد -
 و از پس آن کس بطلب میرزا فضل الله نصیر الملک که
 این هنگام منصب وزارت داشت - فرستاد - و او را
 حاضر کرده قصه این غایب را با او حدیث کرد -
 نصیر الملک از اصفای این خبر پای از سر برداشت -
 همه خواست دیوانه شود - و اگر نه از هوش بیگانه گزود -
 شاهنشاه بانگ بر او زد - که با خویش باش - و رای
 خویش بنیره کن - این هنرے نباشد - که رهز آسایش خرد
 مزدوم را آزمایش کنند - مرد عاقل آن است - که در هلاک
 پُر آفت و مسایک مخافت عقل خویش را پریشیده نسازد -
 و از طریق حزم و رویت بچاره پردازد - اگر چه در مصیبت
 پد رے مانند محمد شاه هرگاه در تمامت عمر مرا تعزیت
 گویند - و تسلیت فرستند - هنوز اندک باشد - اما
 منوای طریق سوگواری بزداشت - و زمام ملک و مملکت
 را از کف فرو گذاشت - تا بندگان خداے را قدر و ارج
 برود - و پانمال هرج و مرج شود - و اگر چه مرا آن قدمت

است - که یکنه بر اسب خویش بر نشینم - و تا دار الخلافه برانم -
 و بر تخت مُلک جاے گنم - چه مردم ایران را خاطر بخیاں من
 گنشن است - و چشم بموکب من روشن - اما این گونه حرکت
 حشمت سلطنت را نقصانے باشد - باید با قورخان و توپخان
 و لشکر لایق جدار الخلافه کوچ داد - اگر چه خراج
 آذربایجان را من بتمامت بدل کردم - اما هنوز معاویل
 سی هزار تومان زیر مشکوک در نزد گنجور من حاضر است -
 آن را نیز بر گیر و اعداد لشکر و بسیج سفرکن نصیرالملک
 زربین خدمت بهورسید - و باز خانم خویش شد - و میرزا تقی خان
 وزیر نظام هم دیس وقت بر حسب فرمان بخانم نصیرالملک
 آمد - و الله و بردهی خان پسر قاسم علی خان را که یاوید توپخان
 بود - با خود پیادرد - و بے اینکه دیگر مردم را اینس واپسید
 و هیا آگهی دهند - با اعداد لشکر و بسیج سفر پردازند - نخستین
 مقصد تن توینجه بهار کو که در دهخوارقان سکون داشتند -
 طلب نمودند - و کاری شانزده عر او و توپ و قورخان راست
 کردند - و فرمان کردند - تا از سر بازان فورج مراغه و فورج
 ناصریه و فورج مرندی بزرگ و ساز خود را کرده فراز درگاه
 آیدند - و این کارها را در روز یازدهم بشوال بساز کردند -
 و هیچکس را آگاه اینس راز نداشتند - شب دوازدهم منبر علی
 که وزیر مختار انگلیس بقونسلی خویش فرستاده بود - بر رسید -
 او نیز نوشته بود - شاهنشاه فارسی را مرضه صعب طاری
 شده - و واجب اقتاده - که سلطان ناصرالدین شاه بقدم
 عجل و شتاب راه برگردد - و همچنان حاجی میرزا آقا سی

مکتوب علی خان ماکوئی که این وقت سردارِ محلِ عساکرِ
 منصوبه بود - فرستاد - او نیز در شدتِ مرضِ شاهنشاه
 و مُرُوعتِ سبیرِ سلطان ناصر الدین پادشاه شرمه بلوغ رانده
 بود - و اصل واصلی نایبِ سفارتِ خانیه روسیه و ایت صاحب
 نایبِ سفارتِ انگلیس نیز رسیدند - و از شدتِ مرضِ
 شاهنشاه خبر آوردند - عصرِ روزِ دوازدهم شوالِ مُمسِرَعِ ناعی
 در رسید - و از سترِ کُبرِی و مهرِ عُلیا و سُلیمان خان
 خانِ خاناں مکتوبِ آورد - در آن کتابِ بموفاتِ شاهنشاه
 نازی تصریح شده بود - و این خبر نیز در شهرِ تبریز پراکنده
 شده - دیس وقتِ سفرِی دَولِ خارجه بدرگاه آمدند - و
 پنبین راهی زدند - که شاهنشاه ابرار اگر همه با صد تن
 غلامِ رکابی باشد - باید دو اسبِ سفرِ طهران فرماید - شاهنشاه
 گفتارِ ایشان را پذیرفته نشد - و فرماں کرد - تا خج چهارم
 و قوچِ مخبرانِ شقاقی حاضر شوند - و چهار هزار سوار از
 جماعتِ طابش و شاهپسوس نیز انجمن کرد - و بفرمود - تا
 هزار و پانصد بابِ خیمه در مدتِ هفت روز از بهرِ سپاه
 بساختند - و چون این کار را پزدانست - بصوابِ پیرِ ستاره شناسان
 ساعتی فوخته و مبارک اختیار کردند - و در سال یک هزار
 و دویست و شصت و چهار هجری چوچ چهار ساعت از
 شبِ چهاردهم شوالِ سپری شد - و در دارالسلطنت تبریز
 بر تختِ سلطنت جاس کرد - و تاجِ پادشاهی بسر بر نهاد -
 قاطبه علما و فضلاء آن بلد و تمامیتِ اُمر و بزرگانِ آن
 اراضی در پیشگاهِ سُلطانی حاضر شدند - و مجلسِ مبارکش را

تحیت و درود فرستادند۔ و از شاہزادگان بزرگ حسن علی
 میرزاے شجاع السطنت و محمد تقی میرزاے محاسن السطنت
 بہ تقبیل آستانہ شاہانہ شاکر و شاذمانہ گشتند۔ روز دیگر
 میرزا تقی خاں وزیر نظام و میرزا جعفر خاں مشیر الدولہ
 مبلغ از در و سیم از بازو گاناں ہوام گرفتند۔ و تجہیز
 لشکر کردند۔ و فرماں رفت۔ کہ میرزا جعفر خاں مستوقف
 در تہرہز بودہ امور دول خارجہ را نگران نیک و بد باشد۔
 دریں وقت کارداران حضرت معروض داشتند۔ کہ بزرگان
 ماکوئی در مدت وزارت حاجی میرزا آقاسی امارت بلدان و
 امصار داشتند۔ و از طریق احتیاج و اعتساف مال
 فراوان فراہم کردہ بجانب ماکو حمل دادند۔ و گنجینہا بنہادند۔
 صواب آن است۔ کہ علی خان ماکوئی را ماخوذ داشتہ فرماں
 رود۔ تا ائمہ و محتوی ایشان را بمصادرہ اخذ کنند۔ چہ این
 جماعت افزوں از تعدادی باریجست بحکم اوارجہ نگاران محفل
 گراں از مثال دیوان ماخوذ ساختہ۔ و کس بہ جمع و خرچ
 ایشان نہداداختہ۔ شاہنشاہ دریا دل فرمود۔ ما را چشم
 بر گشودن بلاد و فتح مسایک است۔ نہ بر جریدہ حساب
 و فرو فزائیک۔ و علی خاں را مخصت کرد۔ تا مراجعت
 بہ ماکو کردہ در سرای خویش اقامت کند۔ و این علی خاں
 را دو ماہ از میں پیش شاہنشاہ غازی بصوابیدہ حاجی میرزا
 آقاسی بسردارے محل عساکرہ منصوبہ فرماں فرستاد۔ و
 اورا بشمشیرے کہ قبضہ آں موصع بالماس بود۔ و نشانیکہ
 مکمل بجواہر شاہوار۔ تشریف کرد۔ و میرزا تقی خاں

وزیر نظام مبارکباد این محل و منصب در تبریز بساطی
در خور بکشد و طوی لاری یکدود - مع انقصه روزه نوردهم
شوال ده هزار تن از ابطال رجال سواره و پیاده
الیزام رکاب را آماده شدند - و شاهنشاه ایران از تبریز
بیرون شده در با سمیع آمد - و فرماں کرد - که در همه راه
جهازده عساور توپهای باره کوب را با تورهانه از پیش روی
لشکر عبور دهند - و دو عساور توب که بوزن قلیل نباشد -
باشبهای جنیت مجتنب و دهند - و برآیند در با سمیع از امرای
ایران و صنادید مشنگ عرائض و ذرائع استوالی گفت -
که ما همه بند گانیم محشر و پرشت - چشمها براه گشاده است -
و جانتا بهر نشان آماده - هر چه زود آئی - هنوز دیر است -
و هر چه شتاب گیری - بصواب باشد - و قصه کراست خویش
را از حاجی پور ریزنا آقاسی و فرار او را بشاهزاده
عبه العظیم نیز معروف داشتند - و خروج سیف الطلوک
را با دعوت مکانه و سلوک او را تا بزنند خانه هم بنگاشتند
پس شاهنشاه ایران روزه و بیکه از با سمیع کوچ داده بسعد آباد
برآمد - و از آن جا به اوجان آمده بیکروزه و نراق فرمود - تا
سوار طایرش الحاق یافت - و از آن جاتا چمن توچی طی
مسافت فرمود - و هم در آن جا بیکروزه لشکر گاه کرد -
و احمد خان لائی نائب ایشیک آقاسی را مأمور کرد - تا
از پیش روی سفر کنند - و در هر منزل علف و آذوقه
سواره و پیاده را آماده بدارد - و سپاه خمس را نیز حاضر
کند - تا بعد از ورود موكب پادشاهی برنجان معتزم رکاب

نشند + و در پس وقت چوں محمد خان زبکنه امیر نظام جلای
 به جهان جاوید داشت - و علی خان ماکوئی نیز رُوس
 بوطن گزاشت - هیچکس بر تمامت سپاه ایراں نافذ قزاق
 نبود - سیزدها تقی خان وزیر نظام که هم در پس سفرد
 تنهین تشک تقدیم خدمت کرده بود - وقت را غنیمت شمرد
 و از کارداران دربار خواستار شد - تا منصب و لقب
 محمد خان زبکنه با او تفویض شود - و در آن منزل منصب
 جلیل امیر نظامی یافت - و بدین نام بزرگ نامی گشت -
 و در پس چا شاهنشاه را کارے بزرگ پیش آمد - زیرا که
 حاجی میرزا آقاسی در وزارت شاهنشاه غازی محمد شاه
 خراج ایراں را چنان بدل کرد - و بنیو و سبزوغال و
 اگرام و افضال مردم مقرر داشت - که هر سال دو کرد
 تومان خرج ایراں از دخل ایراں بر زیادت بود - نه
 شاهنشاه مبرور را در پس امر از کثرت جود پُرسش
 می رفت - نه وزیر مقرر را در پس کار شکوشته بود - در پس
 هنگام سلطان ناصر الدین شاه با محمد همه گفت - که اگر
 کار چوں ولایت ماضی نه کنم - مردم ایراں از نیافتن حق
 خویش ناراض باشند - و اگر بر خراج ایراں بیفزایم
 و حمل رعیت را گراں کنیم - در یوم یقوم حساب
 چه جواب خواهیم گفت - پس صواب آنست - که از میان
 مردم ایراں یک تن را که محزونیت خلق و محشونیت خلق
 و سورت خُوس و غلظت طبع بر همه کس افتخار کند -
 اختیار کنیم - که نه از لطف جوانان شکوه ببند -

و نه بر ضعیف پیراں اندوه خورد - حشمت امیراں و نفیست
 فقیراں را بیک میزبان سخته کند - و جیلد لیثیاں را با ناله
 بیتیمان بیک امتحان سنجیده آرد - تا چون قطع مرسوم شاهزادگان
 معیل کند - طبعش علیل نشود - و چوں بر نیول مرده دیر
 خط تنزین کشد - از تدریس او خاطرش ملول نگردد - بلکه
 تا آنگاه که جمع و خروج ایراں را برابر نکند - رحم بر مادر
 و برادر نکند - در میان همه مزدوم ایراں را این هنر را در
 ناصیه استعداد میرزا تقی خاں اسپهر نظام مطالعه فرمود -
 عجب آنگه اگر در میان بزرگان ایراں صد کس را
 از بهر وزارت نامزد می کردند - هنوز نوبت باو نمی افتاد -
 و این نبود جز از کیاست طبع و فراست خاطر شاهنشاه -
 چه گفته اند - دل پادشاه را با ملکوت خداے راه باشد و
 از باب دول در پیش و کم ملکم باشند - یا بجمله شاهنشاه
 ایراں دل بر آں نهاد - که صدارت اعظم را برپا زند
 تقی خاں مفوض دارد - و این از فتح اقلیم و کشودن کشورے
 نامبردار تر بود - چه مهد علیا و شر کبرے و تمامیت
 شاهزادگان و قاطبه اعیان و بزرگان و جمهور قوادسیاه
 و صنایع در گاد جز این می نمودند - و خواستار جز این
 بودند - یا اینکه شاهنشاه ایراں هنوز هفده و اگر نه بیست
 ساله بود - همان که خواست - کرد - و همان راه راست بود -
 اما هیچکس را از مئون خاطر آگهی نداد - و اکنون با سر
 سخن روبیم - بخش علی خاں هنوز با غیبه قبا باغی بفرمان مهر
 علیا و صوابدیر امارا با دو عراده توپ و هزار و پانصد

تن سوار از دار الخلاف تا چمن توپچی راه بُرید - و پیوسته
 لشکر گاه گشت + و میزدا نظر علی حکیم باشی قزوینی در
 حضرت مأمور به اقامت در قلم گشت + و تا گنوں در بلده قلم
 روزگار می گزاشت - راین هنگام حرکت مکتب پادشاهی را
 از آذر بایجان بدانست - از قلم بقزوین برآمد - و در آن جا
 شش صد تن سوار افتار قزوین را تفریس داده با خود
 برداشت - و او نیز در چمن توپچی بکنار لشکر گاه آمد +
 شاهنشاه فرمود - میزدا نظر علی را که گفته بود - بے فرمان
 کند ؟ و از قلم بدین حضرت راه برگیرد ؟ پس حسن خاں
 پسر حاجی بیژن خاں را که غلام تفتچی در تحت محکم
 او بودند - بفرمود - که نصیر الملک را بگو - تا مشورے صادر
 کند - و بدان محکم چند تن غلام تفتچی میزدا نظر علی را
 برداشته تا با رضی قلم کوچ دهند - و در آن جا سکون فرمایند
 لاجرم چند تن از غلام تفتچیاں بسیج سفر و نزدت میزدا
 نظر علی حکیم باشی را مأخوذ داشته او را بدار الامان قلم تحویل
 دادند + چوں درین وقت خبر ورود میزدا آقا خاں و وزیر
 لشکر بدار الخلاف معروض افتاد - و امرای درگاه بارتفاق
 از ورود او اظهار وحشت و دہشت کرده بودند - شاهنشاه
 دانا همه خواست - که تا ورود مکتب پادشاهی امر از خشیت
 و تنباهی آسوده خاطر باشند - ہم خط بدار الخلاف فرستاد -
 که میزدا آقا خاں وزیر لشکر و بیک باره سفر کاشاں کرده
 برآمد - تا شاهنشاه بعد از ورود به طرائف بخواند + چوں
 راین محکم را بدار الخلاف آوردند - وزیر لشکر گفت -

من اینس آمدن بدان خاطر بودم - که تشکینِ رقتیه مازندران
 کنم - و بگذارم بدشت اُمراے ایران که در طهران اقامت
 دارند - کارے افتد - که موریث ندامت باشند - دشتِ مُدّے
 را که بر این هر دو آرزو قایم شدم - و اکنون که شاهنشاه
 در سے رسد - این دو غایتِ قلبِ مبارکش را بیج آگرا •
 نخواهد بود - پس وقت باشد - که اطاعتِ فرمانِ سلطان کنم -
 و مراجعتِ کاشان گیرم + چوں کار بدینجا پیوست - صاحبانِ
 مناصبِ سفارت خانیه انگلیس بمیانِ اترک سلطان در آمدند -
 و در خدمتِ هندِ علیا و سترِ کُترے معروض داشتند - که
 سالهاست دولتِ انگلیس و ایران باهم از دیرِ مودّت و
 موالافتد و سودِ یک دیگر را از دشت نغی گذارند - ما از
 قبلِ دولتِ خود ابلاغِ این خبرے کنیم - که هرگز رضا
 نخواهیم داد - که کسی مانندِ وزیرِ لشکرِ این در رود باشد -
 و از آنسوے کاردارانِ هندِ علیا نیز مراجعتِ او را راضی
 نبودند - وزیرِ لشکرِ چوں در میانِ بوک و حجر افتاد - و نیم
 کرد - که از مراجعتِ او دولتِ انگلیس رنجیده شود - و
 از اقامتِ او اُمرا زبانِ طاعت باز دارند - و بگویند - چرا
 بے اجازتِ طریقِ حضرتِ گرفت - پس تدبیرے نیکو بیندیشید -
 در هنگامیکه صاحبانِ مناصبِ سفارت خانیه انگلیس و
 تمامتِ اُمراے که در اترک جاے داشتند و همچنین خادمانِ
 حضرتِ هندِ علیا همه انجمن بودند - رُوس بآں جماعتِ کزد -
 که این جنگ و جوش بگذارید - این اختلافِ کلمه
 از آن در اشت - که من بے فواید بدیس در آمده ام -

و این راے بر خطا باشد - همانا من بفرماں آمده ام - و
 دشت در گمبیاں بزرده دشتخط مبارک شاهنشاه را که در
 ایام ولایت عند بدو داد - و بمحل منیج امانت بیعادر نمود -
 بیرون کرد - و گفت - من بحکم را میں منشور تا بدین جا
 تاخته ام - و هم اکنون بسرای خویش در خواهم رفت -
 و استوار خواهم نشست - تا آنگاه که شاهنشاه فراز آید -
 گر بکنند - حاکم است - در بنوازد - رواشت بدوست و
 دشمن چون آن خط بدیدند - زیانها بکام در کشیدند - و
 و نیز لشکر از آنک سُلطانی بسرای خویش در رفت - و
 برادر او میرزا فضل الله امیر دیوان هم در خانه خویش
 جای گرفت - و اکنون بدانشان خویش باز گردیم - آنچنین
 تو بچی مویک سُلطانی کوچ بر کوچ تا سُلطانیّه طی مسافت
 کرد - و در میان زرخان و سُلطانیّه خُشرو خاں گزرجی
 با اتفاق علی خاں سوبیب قراقرز و دو فرج سر باز
 به تفهیل سده سلطنت جبین مشکت بر خاک نهادند -
 چه از آذر بایجان فرماں شد - که خُشرو خاں گزرجستان
 را به رضا علی خاں بگذارد - و طریق حضرت بردارد -
 یا بجهت روز و رُود شاهنشاه بزرخان دو فرج قدیم و
 جدید خمس با هزار و پانصد تن سوار پیوسته رکاب
 شدند - و هزار و پانصد سوار شاهیسون نیز از راه
 بر رسید - شاهنشاه ابراں در سُلطانیّه یک روز لشکر گاه
 کرد - و عه من سپاه دید - توپ خانه و قورخانه و تمامت
 سواره و پیاده را از پیشگاه حضور عبور داد - هم در

اراغیے خمسہ مجب علی خان ماکوئی چٹانمک مذکور شد۔ از
 کہ مانشاہاں بدنگاہ پیوست۔ بے زمانی کودن و بے محکم
 طلب بحضرت آمدن او موجب سخط و غضب گشت۔ فرماں
 رفت۔ تا او را مأخوذ داشتند بندہ بر رنہادند۔ و اداتِ حشمت
 و نزوت او را بازہ گریختند۔ آنگاہ فوج خمسہ را مأمور
 بتوقف ز سچاں فرمود۔ و افواج قراکوزلو را اجازت مراجعت
 بخانہ داد۔ تا خویشین را بزرگ و ساز کردہ ساختند سفر
 مخراساں باشند۔ و عم خویش عبد اللہ میرزا را بمحکومت
 خمسہ باز گزاشت۔ و میرزا شفیع تویسہ کافی را بلو زارت
 و بداشت۔ آنگاہ از اراغیے خمسہ رہسپار قزوین گشت۔
 فوج افشار قزوینی و سوار ایل و آلوسہ کہ در لواحق قزوین
 سکون دارند۔ بہ تمامت حاضر رکاب شدند۔ و چوں ایشان
 را ملازمت رکاب واجب نبود۔ مأمور بتوقف در قزوین آمدند۔
 و ہم از آنجا طریق دارالخلافہ بزرداشت۔ مزدوم طهران۔
 تمامت شاہزادگان۔ مژدوم امرا و قاطبہ اعیان استقبال
 شاہنشاه را راہ بر گزفتند۔ محمد حسن خاں سردار ایروانی
 کہ در عرض راہ از دربار سلطانی بدو خط آمد۔ کہ مارا
 مشموع افتاد۔ کہ بیرون قلاوین چاکری جہتہ ہمے کنی۔
 اگر ازین پس سر از سراے خود بدر کردہ۔ بفرمایم۔ تا
 سرت بر گیرند۔ لاجرم محمد حسن خاں ملازم سراے خویش
 بود۔ و دیگر مزدوم فوج از پس فوج شتاب مے گزفتند۔
 و در عرض راہ برکاب مے پیوستند۔ من بندہ باتفاق
 میرزا شفیع صاحب دیواں بدان سوے سلیمانیتہ تاقیم۔

و خاکِ پیچِ اربابِ مُکیمانِ زمان را کُتیبایِ دیده ساختیم -
 و به عواطفِ شاهانِ قریبینِ مُفاخرتِ بیکرانہ آمدم - مع الْقَصَّة
 مَوکِبِ پاؤِ شاهایِ بدین شکوه و فزونی از سُلیماریه به قزوین
 یافت آباد مُزول فرمود - و سرا پزده سلطنت افراتنه
 گشت و اُمراءِ که در اُرک جای داشتند - بدین
 حجت که اُرک مُلکانی را نتوانستیم رتی گذاشت - تا
 بدین وقت پذیرده سُلطان مکرده بودند - در یافت آباد
 زمین بوس درگاه کردند و میرزا نصر الله صدر المملک
 هنوز خود را صدر اعظم می پنداشت - و آرزوی اقامت
 در سرای حاجی میرزا آقاسی داشت - در یافت آباد که می
 امرونی پاؤِ شاه یا میرزا تقی خاں امیر نظام گشت - و
 سرای حاجی میرزا آقاسی برای مقام او تعیین یافت -
 مردمانِ تفرس کردند - که امارتِ نظام و صدارتِ اعظم
 خاص او خواهد بود - صدر المملک و جماعت و دیگران
 در تحریک این امر از قدرتِ خویش بر زیادتِ جیش کردند -
 و کوشش ایشان را با تشبیه حکمِ پاؤِ شاه منالحت کوه و
 کاه بود - و درین منزل چون صدق ربیت و حسن طوبیت
 میرزا سعید خاں که اکنون وزیرِ دول خارج است یکشوف
 اقتاد و محانت ادا در فضل و ادب و استقراے نظم
 و تشریح و غرب و استینافِ چند حرفه خط و استقفاے
 چندگون رفت باز دانستند - شاهنشاه ایران بصلاح
 و صوابدیر میرزا تقی خاں تحریک رسایل خاصه و
 ترقیم اسرارِ کُتوبه را با او مَفوض داشت و با بجهتِ روز

دیگر که مجموع بیست و یکم شهر ذیقعد الحرام بود -
 شاهنشاه ایران از یافت آباد شهر طهران در آمد - و
 میوزانتی خاں را هر ساعت برافتنه دیگر خلعت کرد -
 و نام بزرگان و اشراف را جریده کردند - که شب
 شنبه بیست و دوم ذیقعد میان سراسر سلطنت پیش
 روی عمارت کلاه فرنگی حاضر شوند + و بحکم اوصاف
 ستاره شناسان و رصد دانان بچون هفت ساعت و
 بیست دقیقه از شب سپری شد - شاهنشاه جوان بخت
 رحمت سلطنت را که از هفت پدر بزمیراث داشت - طلب
 فرمود - و تاج کیانی را که چهار من بیزان از یاقوت رمانی
 و دیگر جواهر شاهوار تزیین یافته - بر سر نهاد - و بار و بیل
 و زیاده نور و تاج ماه را که بجهت از جواهرش را از تحوید
 قیمت بیرون نهاده اند - بر پشت - و پوشتهای لای
 مشغور را که هر دانه با بیض کبوتر در برابری ترانه دارد -
 حائل کرد - و شمشیر الماس را که در دشت چین
 پادشاه جهان بگشاید - بر میان بست - و بر تخت
 ترمج و مکمل بر نشست - و حاضران حقارت رده بستند -
 و رکوع و سجده تحیت و تهنیت گفتند - من بنده نیز
 بچون بزرگ شب تاب بر روی آفتاب بگذاشتم - و
 بر آن مجلس مبارک بایستادن و تبادک می نمودم +
 و هم در آن شب میوزانتی خاں و میر نظام را بجای
 که خواستند آن مقام از مزواریز آبدار تعین داشت -
 خلعت شاهوار رسید - و نام اتابکی و صدارت اعظم

با امیر نظام توأم گفت - و رتی و فتن تمامیت امور
 بخط و خاتم او مسلم آمد و از پس آن روز
 دوشنبه بیست و چهارم ذیقعد الحرام شاهنشاه
 ایران بایه عام در داد - و در سراسر فوج سلطانی و
 ایوان بزرگ جهانبانی بر تخت مومر با تاج کیانی مجلس
 فرمود - و صنادید امرا بشربت جلاب و شیشا کامیاب
 و شیرین روان شدند - و از پس آن میرزا تقی خان
 بر وساده وزارت جاسه ساخت - و بنظم مملکت و
 تقویم امور سلطنت پرداخت - محمد حسن خان سردار
 را خواستار شد - تا شاهنشاه گناهش را معفو داشته اند
 ملازمان درگاهش ساخت و آنگاه بزرگان ایران را
 یک و دو و دو در محضر خویش طلب داشته بایشان
 سخن انداخت - و گفت - نخست بگوئید - آیا ما بوزارت
 اعظم پذیرفته اید - و بر آنچه حکم کنم - گردن نهاده اید -
 یا بزد و مخالف خواهیید وزارت و ایشان چون دیدند -
 اکنون این کار برده اشتهوار گشته و بر مشیر حکمرانی
 کامکار نشسته - ناچار بدین قضا رضا دادند و به اطاعت
 و متابعت او مواضع نهادند و میرزا تقی خان از آن
 جماعت خاطر آسوده کرد - و حفظ امور جمهور و نظم
 حدود و ثغور را و جبر بهمت ساخت و و چون بیشتر
 در آذر باستان روزگار بزرده بود - بر امر عراق
 و مملکت ایران احاطه لایق نداشت - و از پیش
 شناخته بود - که در کار کشور و امر لشکر بیفکس چون

میرزا آقا خان وزیر لشکر دانا و رینا نباشد - چه از
 زمان پیش که مُشتو فی لشکر یا وزیر نظام بود - در
 تحت فرمان وزیر لشکر کار می پردازد - و هنر
 او را در هر کار نیکو می شناخت - و این هنگام دانسته
 بود - که عقد های در هم بافته و بر هم تافتند امور
 ایران را جز به سرانگشت تدبیر وزیر لشکر نتواند
 کشود - ناچار با او طریق موافقت و مراقت گرفت -
 و شرط و داد و بیکان اتحاد محکم کرد - و در جزوی
 و محلی امور مشورت او را مقدم داشت - و بدست
 او مشکلات مملکت و مصلحت دولت را سهل دانست -
 و زبان او را مفتاح ابواب بشهر دول خارج شمرد -
 و در این وقت بنیان امر خویش را به تزیین این
 قواعد و تشبیه این میانی استوار یافت - و بامدول
 قوی دبیران حضرت و مستوفیان درگاه را طلب نموده
 جریده جمع و خرج حساب ایران را از ایشان بخواست -
 و دو کور تومان خرج را بر جمع افزودن یافت -
 پس طبقات شاهزادگان بزرگ را تا چاکران خرد
 نام هر کس را از مستوفیان درگاه و عارضان سپاه
 همه بخواست - و از موسوم و مواجب ایشان بخت
 بگاشت - و در این امر وضع و شریعت و قوی و نفعیت
 را بیک دست بهره فرستاد - تا هیچکس را بکس سخره
 نباشد - و من بشده با اینکه در حضرت شاه متعصب
 استیفا فرمای بزرگ داشتیم - و در انشاء تعهد لایحه

فرائد مَنشارِ حضرت مے بُردم۔ و تاریخ اقبالیم سبُع جہاں
 و اقسام خمسہ زمیں را از وہ زبان نرجمانی کز وہ نگار
 مے دادم۔ و روایتِ عرائضِ قریب و بعید را در بارِ
 عام بینِ بیہے اُلا عَلّا ہداں ذلاقت و طلاق مے کزدم۔
 کہ مَوَدِ تَحسینِ پاؤشاہ مے اُفتاد۔ و وقت آمد۔ کہ
 دو ہزار کس در پیشگاہِ حُصُورِ انجمن شد۔ و حایلِ
 قشطنامہ نرسید۔ مین بندہ رِقْدِ طاسے بیاض بر گرہ فتم۔
 و بے مَکْنَتِ زباں تا باخِرِ رُفتم۔ با لُجْجہ با تَقْدِیمِ چندیں
 خدَمَتِ مہِیزا نقی خاں مُعادِلِ دو ہزار تومان زیرِ مشکوک
 از مَرسُوم و مواجِبِ مین بندہ ریکاشت۔ اَلّا اَنیکہ مہِیعاد
 رنہاد۔ کہ چوں ایں کار بر مہِیزاں رنم۔ با تو دو چندان
 دہم۔ و زیرِ لشکرِ نیز آہِجَہ وے بر ذِمَّتِ رنہاد۔ ضمانت
 کرد۔ مع اِنْقِصّہ کار بدینگو نہ کرد۔ چند اَنیکہ جمع و خرج
 ایراں را با ہم برابرِ بداشت۔ از پس آں بنظّمِ مُبدِاں
 و اِمصارِ پُرداختہ بصوابِ بدید شاہنشاہِ ایراں فرماں کرد۔
 تا اِسکندرِ مہِیزا، مَحکُومَتِ قزوین بیروں شد۔ و مہِیزا
 موملے مُستَوفی تفرشی وزارتِ قزوین یافت۔ و ایشان
 در عشرِ آخرِ ذی حِجّہ بجانبِ مقصدِ شتافتند۔ و شاہِ مُرخ
 مہِیزا پسرِ حُبین علی مہِیزا فرماں فرمایہ فارس مامور
 مَحکُومَتِ کاشاں گشت۔ و مُحَمَّدِ کاظم خاں پسرِ مُحَمَّدِ حُبین خاں
 کاشی بوزارتِ ادا نامہ بردار آمد۔ و در خدمتِ او طریق
 کاشاں گرفت *

انتخاب از انوار سبیلی

باب هشتم

راهی جهان آرای حکیم فرخنده راهی را گفت - فرد
 آئے جو مہنج آفرین سر تا پای صدق و صفا
 وے جو عقل آفرین پاتا بس فضل و ہنر
 بہ تقویٰ از وشت و عیب میرا و توجہ از سمت
 شک و ریب موعا بیاں فرمودی حل کسے کہ دشمنان
 غالب و خصمان قاهر ممتو جہ او گزیدند - و از ہیج جانب
 راہ گزیر نیابد - و ممت خلاص ممتو نباشد - و او بہ یکے
 از ایشان اشتظار جنت قاعد و مہنج را تہید دہد - و بعد
 و مصالحت او از مضرت دیگران برہد - و از خطر مخافت و
 رفتن و آفت بہین گردد - و عتد خود در آن واقع بادشمن
 بوقا رسانیدہ نفس خود را از ورینز میانیت نماید - و برکت
 حرم و میازین خرد از گرداب آفات بہ ساحل فوز و
 نجات رسد - انکوں ایتماس آن دارم - کہ باز گوید
 داستان امحاب جہد و عداوت - کہ از ایشان اخیزاز و
 اجتناب نیکوتر - یا انبساط و اختلاط بہتر - و اگر یکے
 از ایشان گردد اشتمال بر آید - و داعیہ ملایت از وے

سرزنزند - بدان اِقتِنات باید نمود - یا آن را مُطلق در
 ضمیر جاے نباید داد + برهن منعت - فرد
 اے چو دهم از اِقتِناح آزمایش دور بین
 دے چو عقل از ابتداء آفرینش کارداں
 هر که به فیض روح قدسی مستنظر باشد - و بعد عقل
 کل مستقیم بود - هر آینه در کارها احتیاط هر چه تمامتر
 واجب بیند - و مواضع خیر و شر و مواقع نفع و ضرر نیکو
 شناسد - و برو پوشیده نماند - که از دوست آزرده و فرین
 رنج دیده - پهلوی تنی کردن سلامت نزد بگزاراشت - و
 از مکارمین مکر رکنه کوش و غوائل غدر گندم ناله جو فروش
 تجنب نمودن موجب ایمنی از خطر - خاصه که تغییر باطن و
 تفاوت اعتقاد او به چشم خرد معاینه بیند - و دفعه
 دل و خدشه ضمیر او به نظر بصیرت مشاهده نماید -

مثنوی

چو آزرده شد خصم ایمن مباش
 خراشیده را هشت قصه خراش
 گر اول در آید به لطف و خوشی
 در آخر بے رحمت از دے کشی
 و هر که از اهل رکنه علامت عداوت فهم کرده باشد -
 باید - که آن را تحمل نیکو پیدا نسازد - و به چرب زبانی
 و تملط زبانه نگیرد - و جانب همشایری و بیداری و
 عاقبت اندیشی فرد نگذارد - چه اگر خلاف این معنی از
 دے در وجود آید - تیر آفت را از جان هرفه ساخته باشد

و آتشِ بلا را در ساحتِ سینه بر افروختند - **بیت**
 یابینی از خضمِ رحمتِ های بسیار آورد
 تخمِ غفلتِ هر که کار در رنجِ دل بار آورد
 و از محمد حکایاتِ که در این باب بر دفترِ خاطر او لایزال
 مرقوم شده - حکایتِ ابنِ مدین و قبری مزبیتِ جمال و
 مزبیرِ کمال دارد و شاه پُر سید - که چگونه بوده است آن؟
حکایت - گفت - آورده اند - که بلکه بود - نام او
 ابنِ مدین یا پخته عالی و رای روشنِ قصرِ رفیعِ القدر
 سلطنتِ را به سینه میخاموش شوکت به قبری سماک رسانیده -
 و بنای وسیعِ انفضای مروت را بمددِ مهندسِ حشمت
 از دُرودِ فلکِ الا فَلَکِ گذرانیده - **بیت**
 ملک کوکبه شاه جمشید بخت
 فلک مزبیه ماه و خورشیدِ تخت
 و با مرغی که از را قبری خوانند - اُتسے تمام داشت - و
 آن مرغی بود با گشتنِ کارل و نطقِ دلکش و سورتِ مطبوع
 و هیئتِ زیبا و همواره ملک باد سخن گفته - و بجوایهای
 شیرین و مثنایِ رنگین او منبسط گشته - **مثنوی**
 سخنهای زیبای رنگین خوش است
 حکایاتِ شیرین بسے دلکش است
 کسے را گزینِ ما بود بهره مند
 گشتنش مبررگان و شاهانِ پستد
 قضا را قبری در کوشکِ شاه بیضه نهاده بچہ بیروں آورد -
 ملک از غایتِ و کسکی فرمود - تا او را بسرایِ حرم مبردند -

و ملازمانِ حرمِ سراے را محکم شد۔ تا در تعمید او و پیچید
او غایتِ جہد بجای آرند۔ و ہماں روز پادشاہ را پسند
آمد۔ انوارِ سجاوت از ناصبیہ او تابان و شعاعِ سعادت
بر صفحہاتِ حالِ وے درخشاں۔ **قطعہ**

مے بر آویج سپہرِ کمال طالع شد
کہ کس نوید چنان ماہ در ہزاراں سال
نجمتہ طالع و روشن دل و مبارک پے
فرشتہ طلعت و نیک اختر و مہابوں فال
از آن نہال شرف تازہ گشت گلشنِ ملک
چنانکہ تازہ شود بزرگ گل ز بادِ شمال
چندانچہ پیچید قبرہ مے بالید۔ شاہزادہ نیز نشو و نما مے یافتہ
و ایشان را بایک دیگر اہفتہ عظیم افتادہ بود۔ بیہوشتہ
یک زادہ با آن مرغک بازی کردے۔ و ہر روز قبرہ
بہ کوہ ہا و بیشہ ہا رفتے۔ و از میوہا کہ مردم آں را
ندانستندے۔ و اگر دانستندے۔ بدان رسیدن توانستندے۔
و عدد بہاوردے۔ یکے یک زادہ را دادے۔ و دیگر
پیچید خود را خواریدے۔ کودکان بدان منزلت گذشتہ بہ نشاط
و رعیت مے خوردند۔ و اثرِ منفعتِ آں ہرچہ زودتر در
قدرتِ ذات و تقویتِ جسم ایشان مشاہدہ مے رفت۔
چنانکہ در اندک مدتِ بسیار بہالید۔ و قد
گشتند سر بلند بہ نشو و نماے خویش
چوں سبزہ تر از اثرِ فصلِ نو بہار
و قبرہ را بوسیله آں خدمت ہر روز جاہ و رفعت زیادہ

مے شد۔ و ساعت ساعت قُرب و منزلت مے افزود +
 یک چندی بریں پمذشت - و زمانہ بسے ادراق سفید و
 سیاه کیل و نہار در روزشت + روزے قُبر غائب بود۔
 بچہ او در کنار شاہزادہ بست - بسر پچہ خوشونت دشت
 او ساریش گزدا رنید + آتش خشم در اشتعال آمدہ شاہزادہ
 را بغر قابِ خفت و حدت افکند - تا خاک در چشمِ مژدی
 و مروت زدہ حق اُلفت و محبتِ قدیم را بر باد دادہ
 پایے او گرفتہ گردید سر بچہ دارید - و چنان محکم بر زمین
 زد - کہ مے احوال با خاک برابر گشت - و در شکنجہ ہلاک
 ناچیز شد - فرو

درینا کہ شاخِ کُلِ نَزِ شگفتہ
 فرو ریخت از تنہ بادِ خزان

بچوں قُبرہ باز آمدہ بچہ را گشتہ دید - نزدیک بود - کہ مژغ
 رُوحش از قفسِ قالبِ پرواز کند - از ہولِ آن واقعہ نمودار
 فزعِ اکبر در دیش پدید آمد - و از وقوعِ آن ہائلہ اثر
 اندوہ در سینہ اش کا تفلش مے النجر جانگیر شد + فریاد
 و بغیر بمنزلِ پاہ و تیر رسانیدہ مے گفت - بیت

وہ کہ کحلِ روشنی در چشمِ عالم پس نہاند

بزرگِ عیش و شادمانی در دلِ بچہیں نہاند

بعد از جزعِ پشیمار و فزعِ بے شمار با خود اندیشید - کہ
 ای آتشِ بلا تو افروختہ - و متاعِ فراغت را بغوغای
 محنت تو بفروختہ - ترا در مینِ غارے یا بر سرِ دیوارے
 آشیانہ با پیستہ ساخت - با حمِ سرایِ سلطان چہ کار داشتی ؟

و بر تزیینت پیچید خود مشغول شده با تا عجیب و سر پا دشاہ
چرا مشغول شدی؟ اگر یہ گوشہ د توشہ خود قناعت
مے داشتی۔ امروز بدیں بلا مبتلا نا گشتہ ایس قصہ غصہ
نہ کشیدی + و محکا گشتہ اند۔ بیچارہ کسے کہ بعفت
جباراں در ماند۔ کہ زمام عہد ایشان سخت سست بود۔
و بنای دفاے ایشان قوی ضعیف افتادہ۔ ہمیشہ رخصا
مروت را بہ آسیب جفا خراشیدہ دارند۔ و سرچشمہ فتوت
را بخاک بد عہدی و نا انصافی انباشتہ سازند۔ نہ اخلال
و مصاحبت نزدیک ایشان حرمتہ دارد۔ و نہ سابقہ خدمت
و رابطہ ملازمت قدرے و رقیقہ بہ بیت

برائے خدمت آن کس کہ نشناسد حق خدمت
لکن اوقات خود ضائع کر لے مزد است و نہ خدمت
عفو جراتم را کہ صفت آزاد مردان است۔ در مذہب
انہنقام ناروا و حرام شناسند۔ و حق ناشناسی را کہ سمت
اہل کفران است۔ در شرع سخوت جائز و مباح پندارند +
آخر از محبت جتنے کہ سوائی خدمت مخلصان فراموش کنند۔
چہ فائدہ گواں گرفت؟ و در ملازمت گروہے کہ رابطہ محبت
بے غرضان را ادا یاد نگذارند۔ چہ سرمایہ حاصل توان کرد؟

فرد

حیف است کہ در زمرہ مردان بریش نام
آن را کہ حق محبت یاراں نشناسد
و من با قوے در آیمعتہ ام۔ کہ در جانب خود از کتاب
کارماے بزرگ را حفر شمرند۔ و از طرف دیگر اندک

سہوے را بشیار شناسند۔ **فر و**
 عیبِ خود را بہ ہنر باز نہایت و گر
 ہنرے ہشت ترا عیبِ عظیمش خوانند
 و من بارے فر صیت مجازات و زمانِ مکافات فوت
 نخواہم کرد۔ و تا کینہِ پیچِ خویش ازیں ظالم بے رحم
 و ستمگار خوشخوار کہ ہمزاد و ہمیشیں و مونس و قرین
 خویش را بے مویجہ بکشت۔ و ہتخانہ و ہتخواب را بے سبب
 ہلاک کرد۔ باز بخویم۔ آرام و قرار نخواہم گرفت۔ بہت
 بہ یک سو رنم رنم و آژم را

بہ جوش آورم کینہِ گرم را
 پس آنگہ بے محابا بر روی ملک زادہ جشت و چشم
 جہاں بینِ آن فرستہ العینِ سلطنت بر کشد۔ و پرواز
 نمودہ بر گنگدو کونکِ نشست و خبر بشاہ رسید۔ برلے
 چشمِ پسر گزیہا گرد۔ و خواست کہ بحیثیت مرغ را
 در دارم فریب آورد۔ و در قفسِ بلا محبوس ساختہ آنچہ
 سزای او باشد۔ تقدیم فرماید۔ پس زبیر کوشک آمدہ
 در برابرِ قبرہ بایستاد۔ و گفت۔ اے مونسِ روزگار!
 ازیں بالا فرود آے۔ کہ تو بجاں ایمنی و سع

گر ز دشتِ زلفِ مشکبخت خطائے رفت رفت
 حالِ محبتِ مرا بہم زن۔ و زہالِ عیشِ مرا بزمِ مژدہ مسازہ
 قبرہ گفت۔ اے ملک! متابعیتِ فرمان تو بر ہمتگنان
 فرض است۔ اما من مدتی در بادِ تامل سرگردان شدہ
 بر سرِ حوایم اندیشہ رسیدہ بودم۔ کہ بقبرِ عمر

کعبہ آمال و تبتلہ اقبال جز در گاہ شاہ نباید شناخت -
 و مرکب رہمت جز در ساحت ملازمت این حضرت نشاید
 شناخت - و گمان آن بود - کہ در سایہ عنایت تو بچوں
 کہوتران حرم مرثہ و فارغ اقبال توانم بود - و در مروج
 مروت سے نموده بہ مروتیہ وفا توانم رسید - انکوں کہ خون
 پسر در حرم سلطنت چوں قو بائے حاجیان مباح داشتند -
 چگونه مرا آرزوے طواف این خانہ باقی ماند ؟ و بار این
 ہمہ اگر داشتے - کہ جان شیریں را غوص است - بیک
 زناں احرام حرم خدمت گرہفتے - لیکن بیت
 مرنے کہ رمیدہ گردد اندام
 من بلند بہ دانہ کے شود رام
 مرد نزدیک باید - کہ یک چیز را دو بار نیارماید - و
 از زخم جانورے دو بار گزیدہ نشود - و
 نشود ای این مثل را کار باب عقل گفتند
 مَنْ جَرَّبَ الْحَرْبَ حَلَّتْ بِهِ الْبِدَاةُ
 و نیز بر ضمیر منیر ملک روشن است - کہ مجرم را اسیر
 نباید زبشت - کہ اگر در عقوبت عاجل تو قفے رود - عذاب
 آجل متوجہ خواهد بود - و اگر بمساعدت بخت بلند از آن
 بچد - اولاد و احفاد وے را تنجی نکال آن نباید چشید و
 خوارے عقاب و و بالش باید دید - چہ طبیعت عالم صفت
 امکانات را مشکیل است - و طبیعت روزگار خاصیت مجازات
 را منتضی - چنانچہ پسر ملک با بچہ من غدرے اندیشید -
 و از من بے اختیار بیکہ بطریق مکانات المے بولے

رسیدہ و ممکن نیست۔ کہ کسی از ساغر ستمکاری جُز عود
نوشند۔ بہ تھویر بلا مبتلا نگردد۔ و در چمن اعمال نہال
بیاور بچشانند۔ تھرؤ عقوبت و عذاب بر ندارد۔ بہت
اٹھے را کہ حکیم خنظل کاقت طبع نیشکہ نباید داشت
و دیگر ملک حکایت دانا دل و دُرداں را شتماع بکودہ است؟
و رسیدن مکافات بدُرداں بہتج شریف نرسیدہ؟ ملک
پُرسید۔ کہ چگونہ بودہ است آن؟

حکایت۔ گفت۔ آفودہ آئد۔ کہ در شہر رتہ درویش
بود با اخلاق پشیدہ و آداب ستودہ آراستہ و نہال
اثوال و انعاش بہ از بار مکارم اوصاف و محاسن عادات
پیراستہ۔ و بواسطہ آن کہ دلے داشت بہقاری معرفت
دانا۔ او را دانا دل گفتندے۔ و ابا علی آن شہر او را
دوست داشتندے۔ بہت

آن را کہ کمال معرفت شد حاصل
ہم مؤنس جاں باشد و ہم مزاج دل
و حقہ از اوقلت متوجہ زیارت بیت الحرام شد۔ و
بے ریتے و چندے رودے براہ آوردہ شہر دُرداں
لوے رسیدند۔ و بگمان آن کہ با او مال او زیار است۔
قصد گشتن ویے کردند۔ دانا دل گفت۔ با من از
مالی کوئی چنداں چیزے بیش نیست۔ کہ توشہ راہ حج
تواند برد۔ اگر عرض شما ہاں مقدار حاصل ے شود۔
مضایقہ نیست۔ مال بہرید۔ و مرا بگذارید۔ تا بطریق توکل
و تجرّد این را بسر برم۔ و دیدہ انتظار کشیدہ را

از خاک آستانِ حرمِ تُو تپائے کشم + بیت
 روم بگوشے دے و سر بر آستانِ قلم
 غبارِ خاکِ درش تُو تپائے دیدہ گنم
 دُرُودانِ بے رحمِ بدایِ سخنِ انتفاتِ ناموودہ بہ قتلِ قے
 شمشیرِ کشیدند + بے چارہِ مستحیّر وارِ بہر طرفِ مے نگریست -
 و چنانچہ رشیمِ رُفُو مانندِ گالِ باشد - یارے و مددِ گالے مے جنت -
 در آں بیدارے پُر و وحشت و صغرایِ با ہول و ہیبت
 ہیچِ مستغنی بہ نظرِ وے در نیامد - مگر آں کہ بر سرِ
 ایشان جوتے کمانگاں مے پیویدند + دانا دلِ آواز داد -
 کہ آے کمانگاں ! دریں رہا باں بدشتِ سنگاراںِ گرفتار
 شدہ ام - و جز حضرتِ عالمِ ابرّ و الحقیاتِ کسے نہ
 حالِ من خبر ندارد - شما کہینہ من اریس جماعتِ سخا ہمد -
 و خونِ من اندا ایشان باز طلبید + دُرُودانِ رخنہ دیدند -
 و گفتند - چہ نامِ داری ؟ گفت - دانا دل + گفتند - بارے
 دلِ تو از دانائی ہیچ خبر ندارد - ما را معلوم شد -
 کہ تو بے عقلی - و ہو کہ عقل ندارد - در کشتن او
 زیادہ وبالے نخواہد بود + دانا دلِ گفتن - دوس جاہلکہ
 از کمانکاتِ بگوشِ شما فردے خواہم - و شمشیرِ اندکجاناتِ
 عمل بہ نظرِ شما در مے آرم - و بیکنِ گرد ہے کہ صفاتِ
 مَسْمُومِکُم عَنی فَمَهْمَا لَا یَزِجُحُونَ لَایَم ذاتِ ایشان
 است - اریس معنی چہ خبر ندارد + بیت
 اگر گوش دارد خداوندِ ہوش
 اریساں سخوتا خوش آید بگوش

چند اچھے دانا دل مے گفت۔ گوش ہوش ایشان از شنماع
 سخن حق بے بہرہ بود۔ و بیا صد بعیت شاں مشاہد
 جلوات جمال حقیقت نے نمہ۔ او را بکشتہ۔ و ماش را
 ببردند و بچوں خبر گشتن او باہل شہر رسید۔ مگر
 گشتہ بر فوت او تا سفا خورڈند۔ و بیوشتہ طالب آن
 بودند۔ کہ مگر گشتہ گان او را ریا بند و آخر الامر بعد از
 مدت بعید بیشتر اہل شہر روزِ عید بہ مصلیٰ حاضر شدہ
 بودند۔ و گشتہ گان دانا دل نیز در ہماں مجمع گوشہ گرفتہ۔
 در اثنای آن فوجے کلنگاں از ہوا در آمدہ بالای سر
 دُرڈاں پرواز مے کردند و بنوعے آواز مے دادند۔ کہ
 از شغب و فتن ایشان خلق از آورد و اذکار خود باز
 مے مانند۔ بیک از آن دُرڈاں رختدید۔ و بر سبیل اشتہا
 بیاہر خود گفت۔ ہمانا کہ خون دانا دل را مے طلبند۔
 قنارایکے از اہل شہر کہ در حواری ایشان بود۔ این
 سخن بشنید۔ و دیگرے را اعلام دادہ ہم در ساعت
 بحاکم انہا کردند۔ و ایشان را گرفتہ باندک مطالبہ معرفت
 شدند۔ و مکانات خون ناحق بدیشان رسیدہ بہ قصاص
 رسیدند۔ **قسطہ**

کہ کزد در ہمہ عالم کمانِ مظلّم بزہ
 کہ تیرِ لعنت جاوید را نشانہ نشد
 کہ در زمانہ بے اعتبار طرحِ بستم
 خیالِ بخت کہ خود عبرتِ زمانہ نشد
 و این مثلِ ہرے آن آوردم۔ تا یک با معلوم گردد۔

کہ جزائے من در زخم شایہ دادہ بہ تقاضای مکافات و
 اقتصای مجازات بود۔ و الا مرغے شکستہ بال را قوت
 ایں کار از کجا تواند بود ؟ و چون ایں صورت از من
 در وجود آمدہ۔ حالا محکم حکیم خرد ایں است۔ کہ بفرمان
 تو کار نکنم۔ و اعتماد نا نموده برین مخادعت و مغرب
 در چاہ نروم + مع

آں چ کہ حذر نمایم از خدمت شاه
 یک گفت۔ آنچه گفتی۔ بصدق و صواب مقصود بود۔
 و بقوائی حکمت و عوائی فضیلت مشحون + و من میدانم۔
 کہ بقضای آلبادی اظلم گناہ پسر من بود۔ کہ بے سابقہ
 جرمے بجزء ترا بقتل آورد۔ و تو بر سبیل مکافات کہ
 جزاء سیئۃ سیئۃ مثلها عوض راست کردی۔ و ہنوز
 منت دارم۔ کہ بر قتل او اقام نہ نموده۔ و ہمچین
 بہ نقصان باصرہ او بند کردہ۔ انکوں نہ ترا کراہتے
 منوچہ است۔ و نہ مرا آزارے باقی۔ قول مرا باور کن۔
 و بیہودہ در مفارقت و مہاجرت مکوش۔ و ہاں کہ من
 انتقام را از معارب مزدان مے شمارم۔ و عفو را از
 ہنر ہائے جوانمردان مے شناسم۔ ہرگز دست رد بر پیشانی
 ہنر نخواہم زد۔ و روی قبول بجای عیب نخواہم آورد۔
 بکہ مدعاے من آن است۔ کہ در مکافات ہدی بخوی
 کنم۔ و اگر از کسے ضررے بمن عاید شود در برابر
 آن نقے بوی رسانم۔ رباعی
 ما عادت خود بہانہ جوئی نکنیم

جُوراست روی و نیکوئی نکنیم
 آنها که بجای ما بدیها کردند
 گر دست دهد بجو نیکوئی نکنیم
 قُبْرَه گفت - باز آمدن من هرگز ممکن نیست - که
 خردمندان از مصاحبت یار مستوحش پهلوتی کرده اند
 و در تصانیف بزرگان مذکور است - که مردم آزاده را
 هر چند لطیف و دلجوئی زیادت واجب دارند - و از اِکرام
 و اِحسان به نسبت ایشان فریضه شناسند - بدگمانی و نفرت
 بیشتر شود - و بر آل تشدید اختراز لازم باشد - قطعه
 عزیز من جو آزادی کس را
 مُراعاتش ممکن تا می توانی
 که هر چند از تو خدمت بیش بیند
 مرا و سال بیش گردد بدگمانی
 نیک گفت - آه قُبْرَه ! این کلمات در گذر - که تو مرا
 بجای فرزندی - بنگه عزیز تر - و منم که مرا باقت
 با هیچکس از خویشان و مُتعلّقان نیست - کس به نسبت
 کسان خود بد بیندیشد - و با مخصوصان در مقام انتقام و
 مَناسبت نباشد - قُبْرَه گفت - حکما در باب اَثَرِ با سَخُن
 گفته اند - و حال هر یک به تفصیل باز نموده - و برین
 مقوال فرو نموده - که مادر و پدر بمثابة دوستانند - و برادران
 بمثابة رفقا - و یاران و خال و عم در مرتبه آشنایان - و
 زن در مقام هم صُحبتان - و دختران در مُوازیه خُصّماں -
 و سایرِ خویشان در مرتبه بیگانگان - اما پسر را برلے بقای

ذکر خواهند - و با نفس و ذات خویش یکتا شناسند - و
دیگرے را در خدمت و عزت با او شریک نسازند - و من
ہرگز ترا بجای پسر نتوانم بود - و بر تقدیر آنکہ مرا بجای
فرزند داری - در وقت نزول بلا و مجرم آفت و عنا جانب
مرا فرو خواہی گذاشت - کہ ہر چند کسے کسے را دوست
دارد و گوید - کہ خود را بر تو ایثار مے کنم - و بجاں در
مقام مضایقہ نیشتم **س**

جاں چہ چیز است کہ بہر تو فدا نتواں کرد
لیکن وقتی کہ فتنہ حادث گردد - و کا - بدال رسد - کہ از
سر جاں بر باید خاست - بے شبہ خود را از مضیق آن
خطر بہ عرصہ سلامت خواہد کشید - و بہ بیج نوع تقدیر ہستی
را بنابر دیگرے نخواہد کرد + **بیت**

مزدے باید کہ از بلا نگریزد

وز بہر کسے از سر جاں بر خیزد

مگر یک حکایت پیر زن و ہستی نشینہ ؟ و بر مضمون
حال ایشان اطلاع نیافتہ ؟ شاہ فرمود - کہ باندہ شکایے با
من - کہ چگونہ بودہ است آن ؟

حکایت - گفت - آوردہ اند - کہ زانے کہن سال فرمودہ
حال دخترے داشت ہستی نام - او تمام از تاج و خسارہ
رعشان او رشک مے بُزد - و بہر جہاں افرود از رئیس عارض
و از بایش در عرق خجالت مے نشست + **مثنوی**

شیریں سخنے کہ ہوش مے بُزد رونق ز شکر فروش مے بُزد
نازے و ہزار فتنہ در دہر چشمے و ہزار گشتنہ در شہر

ناگاہ چشم زخم روزگارِ ناسازگارِ بیاں سرو گلزارِ رسیده
 سر بر پستیرِ بهاری نهاد - و در گلشنِ جانش سجایه مثل
 ازغواں خلیخ زعفران رسته شد - سمن تازه اش از تاب
 حرارت بے آب - و سنبُلِ پُر شکش از تب مُغرق بے تاب
 گشت + بیت

چو زلفِ مشکِ سالی عبیرِ نیش
 بخشش یافت جسمِ نازنینش

پیر زن گریه و سرِ دخترِ مے گشت - و از مویِ نیاز
 و زاری با چشمه چوں ابرِ کو بهاری مے گفت - اے جان
 مادر! جانِ مادرِ فدایِ تو باد - و سرِ این شکسته در گوشه
 محنت در مانده خاکِ پایِ تو - من خود را صدقہٗ سرِ تو
 مے کنم - و نیم جانِ که دارم - برایِ بقایِ تو فدایِ سازم
 گرت درو سرے باشد مرا بر گریه و سرگرداں
 هر سحرگاه با ناله و آه گفتی - خدایا! برین جوانِ جاں نازیده
 بختیایِ چو این پیرِ فروت از عمرِ پیر آمده را در کار
 او کن! **مثنوی**

از عمرِ من آنچه هست بر جاے
 بستان و به عمرِ او در افزای
 گزچه شده ام چو موی از غم
 یک موی مباد از سرش کم

الفصلِ پیرِ زن از آنجا که زهرِ مادری و شفقتِ مادران
 باشد - روز و شب در دُعا و زاری مے کوشید - و جانے که
 داشت - به فروزندِ دلیند مے بخشید + قضا را ماده گاوے

از آن پیر زن از صحرای باز آمد - و به مبلغ دویست رفت -
 و به بوی شوز با سر در دیگ کرده آنچه بود - بپزد - و
 چوں خواست - که سر از دیگ بیرون آورد - نتوانست - و گاو
 به طاقت شده همچنان دیگ در سر از مبلغ بدر آمد -
 و ازین گوشه بدهاں گوشه می رفت - و پیر زن در وقت
 باز آمدن گاو در خانه نبود - و از سر این قضیه و قوفی
 نداشت - چوں سخنان در آمد - و بدهاں شکل و هیئت عجیب
 دید - که گورد خانه بر می آید - تصور کرد - که عزرائیل است -
 به قبض روح منستی آمده - نعره برداشت - و به زاری
 تمام گفت -

لک الموت من نه منستی ام
 من یکے پیر زالی منختی ام
 گر تو خواهی کہ جائش بستانی
 اندر آن خانه است تا دانی
 گر ترا منستی است اندر کار
 اینک او را ببر مرا بگذار
 بے بلا نازنین شمرود او را
 چوں بلا دید در پیرود او را
 تا بدانی کہ نیست در خطری
 بچکس را از خود عزیز ترے

و من امروز از همه علایق مجرد شده ام - و از خلایق
 منقطع گشته - و از خدمت تو چنداں توشه برداشتم -
 کہ راجع قوت من بدهاں گرانبار شده تحمیل بار دیگر

ندارد مع

تروسم که تن ضعیف است ایس بار برتابد
و کدام جانور را آن طاقت تواند بود - که گوشه چکر او را
بآتش بیداد کباب کرده میو و دلش را باد تالاج بردهند -
و روشناسی دید و او را در ظلمات فنا افکنده راحت جاناش را
از پیش بردارند + و من چوں از فروزند ازمنند که نور
دید و پر غم و سرور سینه پر غم بود - بر اندیشم -
دریای تاسف در موج آمده کشتی شکیبائی را بگرداب
اضطراب اندازد - و شعله آتش حیرت بالا گرفته متلع صبر
و بزدباری را به یک بار بسوزد - قطع

مادر جهان منم که محیط غم مرا
پایان پرید نیست چه پایا کنار هم
تغتم به منبر ساحل دریا خود پرید
انوں شکست کشتی و صبر و قرار هم
و با ایس همه بجا ایمن نیستم - و بدین تواضع و متق
فرایته شدن از روش خردمندان دور می دهم - لاجرم
آیت یا لیت بینی و بینک بعد المشرقین
می خوانم + بیت

وصلی که درو طال باشد
و بجزا به از آن وصال باشد
ملک گفت - آنچه از جانب تو وقوع یافت - اگر بر وجه
ابتدا بودی - حیرت و حجب از صحبت مناسب نموده -
و لیکن بر سیل قصاص کار می کردی - و به طریق جنا علیه

سجا آوردی - و زبانِ مقدلت نیز ہمیں محکم سے فواید -
 و حاکمِ انصاف در مقابلہٴ چُناں فقط کہ از فرزندانِ من
 صادر شدہ - بہ چُنیں مکافات اثر سے نہاید - پس موجبِ
 ہجرت و سببِ نفرت چہ تواند بود ؟ آخر بر اندیش - کہ
 پیش از ولادتِ فرزندِ اینس اوقات و مونسِ روزگارِ من
 تو بودی - و چوں پسرِ من از رکتِ عدم بہ فضلِ وجود
 آمد - مہرِ پدری اقتضایِ آن کرد - کہ بہ دیدارِ وے
 اُمسے پرید آید - در آن مادہ اوسا با تو شریکِ کرم - و
 بہ محاسنِ تو و موانستِ وے عجزِ برفاہیتِ میکنانیدم +
 و آنکس کہ چشمِ زخمِ زماں نقصانے بہ گوہرِ باصرہ اش
 رسانید - ذوقے کہ بہ دیدارِ وے داشتیم - خللِ پذیر شد -
 اما سترتِ گفت و شنید و بہجتِ صدا و ندای تو باقی
 است - چُناں کن - کہ ایں نیز بہ کلی مُنتفی گردد - و
 مرا بقیۃُ النعمِ مُعتکفِ کجیتِ اناخراں باید شد - و با اندوہ
 و ملال و غصہ و کلال باید گوزانید + و مثلِ من با تو
 ہماں مثلِ مُطرب است و پاؤشاہ + قُبْرہ پُرسید کہ چگونہ
 بودہ است آن ؟

حکایت - یک غوث - آوردہ اند - کہ پاؤشاہِ مُطرب
 داشت خوشِ آواز و شیریں نواز - کہ بارنجانِ دلِ غریب
 پایِ عقل از رکیبِ بیروں بُزدے و عنانِ تماک
 از دشتِ صبر و تسکین بدر کردے +
 از و خوشِ گوے تر در لحنِ و آواز
 ندید ایں چنگِ پُشتِ ازغنون ساز

پادشاه اورا بغایت دوست داشتے - و پیوستہ بسایع لغات
دل آویز و دستاویز نشاۃ انگیزش عیش و شادمانی
نواب مظفریے بشتو کہ صوتِ راحت افزایش

بزم و ہم چو ناہید آورد در چرخ کیوں را
و این مظربِ قلمی قابل را تزیینت مے فرمود - و در
سازندگی و نوازندگی تعلیمهایے مستفاد مے داد - تا آنکه
زمانہ را کنار از خواجہ یگندہ اید - و آہنگ سازی و نغمہ
ہندوستانی مقامی رسانید - کہ آواز و قول و غزلش از
انداز و تصور و ہم و خیال در گذشت - و از صوت و صدای
نقش و عملش ساریج جویع اعزہ و اہالی پُر گشت - شنوی
کردے بہ ترانہ دل آویز

بازارِ نشاط و عیش را تیز
چوں گوشہ عود ساز کردے
ناہید دو گوش باز کردے

شاه از حالِ غلام آگاہ شدہ بتوزینت و تقویت اور التفات
نمود - تا بحدی کہ نایم خاص و مقرب صاحبِ اختصاص
گشت - و شاہ ہنوارد بہنمات فیض بخشش کہ از مجموعہ
سیج خبر دادے - مقننوں بودے و بنویع عود عالم سوزش
کہ آتش در دلہای عشاق مے زد - آہنگ بزم عشرت
مے نمودے - و عرق حسد در دلِ مظرب بہ حرکت آمدہ
غلام را بکشت - و خبر بہ پادشاہ رسید - باخضایہ مظرب
فرمان داد - و چوں مظرب را بہ موقع سیاست حاضر
گردانیدند - سلطان از روی ہیبت با او عتاب آغاز کرد

و گفت - ندانستی که من نشاط دوست ام ؟ و نشاط من
 بدو قسم بود - یکے در صحبت از سازندگی تو - و دیگر در
 خلوت از نوازندگی غلام تو - چه چیز ترا درین داشت -
 که غلام را بگفتی - و نیمه نشاط من باطل کردی ؟ پس
 ساعت بفرمایم تا مرا نیز از همان ضربت که غلام را
 چشانیده - بچشانند - تا دیگر باره کسے بر مثل پس جودت
 اقدام ننماید - مطرب را از قول شاه سرودے بیاد آمد -
 و گفت - شاه ! من بد کرده ام که نیمه نشاط پادشاه را
 باطل کردم - اما آنکه پادشاه مرا بکشد - و تمام نشاط خود
 ضائع مے سازد - چگونه است ؟ پادشاه را خوش آمد - و
 اورا نوازش فرموده از گشتن آزاد کرد - و غرض از ایراد
 این مثل آن بود - که پارو از طرب و محوش و عیله من
 بواسطه فرزند نقصان پذیرفته - و تو نیز که ساز رفاق
 مے نوازی - نزدیک تر شده که پشت اسیدم چوں قامت
 چنگ خمیده گردد - و سینه رخسوم به تاخُن حسرت چوں دل
 عود خراشیده شود - و آخر الامر یاراں را مفا رقت
 به ضرورت دست خواهد داد - بارے حالا در بھر اختیاری
 مکوش - و دامن جمعیت از دست مده - و فرو
 خود کمں بیگانگی بارے چو مہدانی که چرخ
 آشنایاں را ز یکدیگر جدائی مے دهد
 فبرہ گفت - خشم در زبانشانر دل پوشیده است - و کینه
 در زوایر سینه مخفی مانده - و چوں کسے را بر آں اطلاع
 ممکن نیست - پس آنچه زباں گوید - اعتماد را نشاید - چه زباں

دیریں معنی از مضمون آہنچہ در ضمیر مکنون است۔ عبارتے
راست ادا نکند۔ و بیاں در فحوائے مخزونات خاطر حق
امانت بجائے نیارد۔ اما دلہا بہ حکیم القلوب تشاہد یکدیگر
را شاید عدل و گواہ راست اند۔ **فرو**

حریث سبز دل دل داند و بس

زبان و لب در آن محرم نباشد

و زبان تو در آہنچہ مے گوید۔ دل با او موافق نیست۔ و

دل تو آہنچہ دارد۔ زبان در اداسے آن صادق نہ + ع

صد جاں داسے آنگہ زبان و دوش یکے است

اے نیک ! من صُعبت صولت مٹا نیکو شناسم۔ و از

ضمیمہ پیاست تو نیک با خرم + **فرو**

از کوہ گاہ زخمِ گراں تر کنی رکاب

وز بادِ وقتِ حمله سبک تر کنی عنال

بہ بیجِ وقت از بیست تو ایمن نتوانم بود۔ و یک نفس

از ضررِ سطوت تو آرام نتوانم گرفت + دمن از آن

جُہدِ نیشتم کہ طیب با مزدے گفت۔ داروے چشم را

بہ تو نیست بیشتر است از داروے دردِ شکم + ملک

پہر رسید۔ کہ چگونہ بودہ است آن ؟

حکایت۔ **قبر** گفت۔ مزدے نوردِ طیب آمد۔

و از دردِ شکم بے قرار گشتہ در زیریں مے نطیب۔ و از

صُعبتِ الم زار زار مے نالید۔ و دوا مے طیب + ع

اے طیب ! آخرِ علاجے کن کہ کار از دست رفت +

طیب بطریقے کہ از بابِ حکمت قانونِ معرفتِ اسباب و

علامات را مقدم دارند۔ تا بعد از تشخیصِ مرض بہ علاجے
کامل کہ سببِ شفاے عاجل تواند شد۔ اقدام نمایند۔
از دے پڑسید۔ امروز چہ خوردہ ؟ مرد سادہ دل گفت۔
پارہ نان سوخته خوردہ ام۔ و بدان غذا کہ مثابہ انگشت
بود۔ تنورِ معده را تافتہ طیب بگذارماں فرمود۔ کہ
داروے کہ چشم را جلا دہد۔ و روشنئے بصر بیکزاید۔ بیارید۔
تا چشم ایں کسے را دارو کشم۔ آں شخص فریاد برکشید۔

بیت

کاخر چہ محل ہزل بازی است
وقت اجل است و جاں گدازی است
اے طیب ! شخریہ بر طرف نہ داشتہ نگذار۔ من از
درد شکم مے نالم۔ و تو جواہر دارو در چشم من میکشی۔
داروے دیدہ را با درد شکم چہ نسبت ؟ طیب گفت۔
میخواہم کہ چشم تو روشن شود۔ و سیاہ از سفید فوق
توانی کرد۔ تا دیگر نان سوخته نخوری۔ پس ترا علاج چشم
از مدافات شکم لایم تر است۔ و غرض من از ایراد
ایں مثل آنست۔ تا یک تصور نکند۔ کہ من از مجملو
آنها ام۔ کہ سوخته از ساختہ باز نشاسم۔ و خام از
پختہ امتیاز نکتم۔ بیت

بمحمد اللہ کہ در دانش چنانم
کہ خیر از شر جدا کردن توام
یک گفت۔ میان دوستان ازیں نوع کہ ترا با من
واقع شدہ۔ بسیار حادث مے گردد۔ و امکان ندارد۔ کہ راہ

مخاصمت بکلی از میان مردم بر افتد - و طریق نزاع و
جدال منسود گردد - اما هر که بنور عقل آراسته است - و
بر نور خرد متقلا - حسب المقدور در اطلاق نافر و غضب
می کوشد - و چند آنکه می تواند - آب حلم بر آتش خشم
میریزد - و می داند که در نوشیدن شربت عفو اگر چه
بغایت تلخ نماید - حلاوت مسرت مستدرج است - و عمل
نمودن بر مشقت بزد باری هر چند مزاج زهر دارد -
تمزایق بهجت را مستفین است - مثنوی

غصه معود ز آنکه شقاوت دروست
خشم فرو خور که حلاوت دروست
شعشعه براق در آزدن است
قاعده بحر فرو خوردن است
میسره دریا نشود پیر غبار
هر چه که باران سکنش سگسار

نکمه غفلت - این مثل مشهور است - هر که آسان گیرد -
دشوار افتد - این کار دشوار را آسان نگوای گرفت - و
درین امر صعب تاوان نشاید و زریه - و من عمر در نظار
متر باز چای چرخ شصده انگیز تلف ساخته ام - و نفائس
اوقات به تفریح بوالعجبیای دهر حقه باز در باخته -
هز آیین از ذخائر تجر - استظهار وافر حاصل شده باشد -
و به مکاسب کیاست و سرمایه فهم و فراست سودے
تمام بدست آمده - و بحقیقت شناخته ام - که شرر اختیار
و شراره اقتدار بنای عذر و پیمان را می سوزد - و

سوزنِ سخوتِ کائنگاری به ریشتره سلوت و جباری دید
 اهرم و وفا را می دوزد - و آسجا که خیر بهیبت شهراری
 دُم انتقام بر زمین زند - تملق و روباه بازی فائده
 نخواهد داد - همارا به که خود را خوابِ خود گوش ندرهم - و
 از حُصی پشنگی هراسان شده چوں آهوا راو بیاباں بگیرم -
 که خضم ضعیف را بیج وجه با دشمن قوی مجال منازعت
 نیست * چنانچه آن پادشاه براس دشمن خود درین باب
 شش ابراد کرده است * ملک پُرسید - که چگونه بوده
 است آن ؟

حکایت - گفت - آورده اند - که در دیار ترکستان
 پادشاهی بود - که همارا به پست بی همتای او سایر صلاح
 و جناب فوز و نجاح بر مفارقی عالمیاں مبسوط ساخته - و
 عتقارے رواج با اعتدالیش سر رفعت از آشیان طاموس
 ریاض سپهر گذرانیده - عدل کاملش مہمات ملکداری را
 انتظام تمام از زانی داشته - و بمل شادش مصالح شهراری
 را از روی اتمام به اتمام رسانیده * مثنوی

خسرو تاج بخش تخت نشان

بر سر تاج و تخت گنج نشان

در جهانگیری و جهانیاں

جیم وقت و سکندر ثانی

یک از ازکان دولت را خدش در ضمیر پدید آمده رُوی
 از سده سپهر اشتباه شاه پناقت - و یک از دشمنان
 ملک را فریب داده در مقام محاربه و محاصره آورد * و چوں

شاه دانست - که دشمن رُوسِ اطاعت از قُبَلِ اِقتیاد بر تافته -
 و وُسوسِ عصبان و دغدرِ طغیان در بُنیادِ اِعتقادش راه
 یافتند - با سرِ پُر جوش از سودایِ خام خیالِ سردای
 و سردی مے پرزد - و با دلِ پُر بکینه از کدورتِ هماره دیرینه
 متناهی کائنگاری و برتری مے برد - نامِ مُشغِل بر نصلِ
 مُشفقانه - و صَیْفِ مَنطوی بر مواعِظِ مُلُکانه نزد یک و یک
 فرستاد - و خضمِ مفرور از غایتِ سخوت و حرورِ بدا
 اِلتفاتِ نکرد - و به کُشدِ دعوتِ هر کجا تصوّرِ گرُو مے
 سرگرداں بود - بجانبِ خود جُذب مے فرمود + بَیست
 پرانده چنند را گردد کرد - که ناورد جویند رُو نو نبود
 اِنْقَصَه چوں پادشاه دید - که نوشدارو مے ملا بست مزاج
 کُشید ایشاں را که از مَنجِ اِعتدالِ حقیقی بکلی مُخَو
 شده - اِصلاحِ نَمے تو اند کرد - برینگونه پیغامِ فرستاد - که
 من و تو بشیشه و شنگ مانیم - خواه شنگ بر شیشه زن -
 و خواه شیشه بر شنگ - که در هر دو حال شیشه خواهد شکست -
 و شنگ را آسیبِ نخواهد رسید + از اینادراین مثل فایده
 آنت - که بر ضمیرِ مُنیرِ شاه روشن گردد - که من نیز
 حُکمِ شیشه دارم - و با خشمِ سُلطانی که چوں شنگ پایدار
 و خضمِ شکن است - بملاقاتِ کز دن نیارم + فرود
 به مبتانِ آهینِ دل نشوی و لا مُقَابِل
 که تو آئینه داری و من حریفِ سنداں
 هر چند که یک در مقامِ مَلاطفت است - و میخواهد - که
 به سَکَنجینِ اِعتذارِ صُفرا مے و عشت را تشکیں دهد - اما

در مذہبِ خرد قبولِ عذر از بابِ حقد و حسد حرام است۔
و طلبِ صلح اصحابِ عداوت را بہ رد و انکار جواب دادن
امرے واجب الایتنام + قطعہ

ز دوستانِ سخندانِ شیبہ ام پندے
کہ بر ملکیتِ دشمنِ اعتماد مکن
ہو اعتقادِ مضرتِ بخضم پیدا شد
مشو فریفتہ و فسخِ اعتقاد مکن

ملک گفت ہجرت و گمانے انقطاعِ صحبت و بر انداختنِ دوستی
ردا نباشد۔ و بہ مظہر کہ از وہم زاید۔ رفیق را بہ شوقِ
فراقِ محبتِ ساختن نشاید۔ معرفتِ قدیم و صحبتِ مستقیم
را بانگِ شامیہ بر طرفِ زمان و سرِ شستہِ عہدِ یاری و
پیمانِ دوشادری را بجزوے خدشہ از دست دادن
طریق از بابِ تحقیق نیست + قطعہ

وفاؤ عند تو ایں بود من ندانستم
نویدر منر تو کیں بود من ندانستم
ہم سخن ہو دل خویش سخت سے گوئی
دل تو سخت چہیں بود من ندانستم

آخر صفتِ وفاداری در سنے کہ از ہمہ جانوران بہ قدر
حقیر تر و بہ منزلتِ خسیس تر است۔ یافت سے غنود۔
نو چرا از عرصہ بے وفائی قدم باز پس نئے کشی۔
و پمانے کہ در صحبت و موافقت ما بستمہ۔ بیایاں نئے بریاع
وفا سے عند نکو باشد ار بیاموزی

قبرہ گفت۔ من چگونہ بنیادِ وفایم ؟ از آن جانب ارکان

هواداری مُشهِدِم است - و آثارِ حُشِن عَهدِ مُبکَلی مُنْعوم +
 و اِتمکَان ندارد - که یک مُوجِبَاتِ وحْشَت را فرو گذارد -
 و از تَرْصِیدِ فُرْصَتِ مُکافاتِ اِغراضِ نَماید + و حالا چوَن
 به زور و قُوَت بر من دِشَت نَمی تَوَانَد یاقَت - میخوَاهَد - که مرا
 بَمکر و جِبِلَه در قَبْضِیهِ اِنتِقَام کُشد + و بِباید تَرْسِید از یَکِمنَبَر
 که در ضَمائرِ مُلُکِ مُمْتَلِکَن گِردَد - چه اِیْشَان به شُخُوَتِ سُلْطَنَت
 در بابِ اِنتِقَامِ مُتَعَصِّب باشند - و چوَن فُرْصَتِ یابَنَد - به یَهِج
 تاویلِ مَجَالِ حُجَّتِ گوئی و مُعْذَرِ خِوَاهی نِدیهند + و مِثْلِ کِیْمَنَا در
 سِینِهَا چوَن اَنگِشْتِ فُسْرَدَه باشد - اگر چه حَالِے اِثَرِ ظَاهِر
 نَگِردانَد - چَنَد اَنکِه شِمارِ غَضَبی بَوَی رَسَد - اِفْرُوشَتِ گِردَد -
 و خُروِغِ خُشَمِ بَالَا لَکِرفَتَه جِهانِے را بِسُوزَد - و دُوو اِنتِقَامِ از
 اَتِشِ کِیْمَنَه جِزْد - پَس دِماغِها را خُشْکِ سَافَتَه بِشِارِ دِیدَه بَا تَر
 گِردانِیدَه + و مُمکنِ نِیست - که تا ذَرَّه از اَنگِشْتِ کِیْمَنَه در کَالُونِ
 سِینَه باقی مانَد - از مَضَرَّتِ شُعْلَه خُشَمِ اِیْن تَوْنِ بُودَمَع
 چوَن خُشَمِ دَنَد شُعْلَه تَر و خُشْکِ بِسُوزَد

یک گُفَت - عَجَبِ حَالِثِیست - که تُو دِریں بابِ بَر یک طَرَف
 اِفْتادَه - و جَانِبِ دِیگر را از دِشَت دادَه + چِرا نَشايد - که
 مُقَدِّمَاتِ وحْشَتِ بَیاضِ اُلْفَتِ مُبَدَلِ گِردَد + و بَعْد از
 کُودَرِتِ مُجَادَلَتِ صَفایِ مُخَالَصَتِ پَریَدِ آید + قَبْرَه لُفَت -
 اگر کِیْمَنَه تَوَانَد - که در مُراعاتِ جِوَانِبِ لُفَتِ تَمَامِ بَجاِے آوَرَد -
 و در طَلَبِ رِضَا و فَرَاغِ دُشْتَنانِ سَخِ پِیُوَنَدَرَد - و در رُصُولِ
 مَنافِعِ بَدِیْشَانِ و دَفْعِ مَضَارِ و مَکارِه از اِیْشَانِ مُعَوْنَتِ مُطَاهَرَتِ
 وَاجِبِ دارد - مُمکنِ است که آں وحْشَت از رِیْانَه مُرْتَفِعِ گِردَد - و

هم کینه جوے را صفائی حاصل آید - و هم دل خالی بنسیم
 امن مرقح شود - و من از آن عاجز ترم - که ازین الهاب
 آنچه اصل حقد را زایل گرداند - و طریق اُلفت و موافقت
 را زاید سازد - توانم اندیشید - یا هر خاطر توانم گذرانید - و
 اگر باز بخدمت مراجعت کنم - پیوسته در پراس و مخالفت
 خواهم بود - و هر ساعت بتازگی مرگه مشاهده خواهم کرد -
 پس ازین مراجعت مجانبست و زریدن و معاودت را به
 سباعت تبدیل نمودن اولی فردو

از درخت بخت چوں نشکفت گلهاے وصال
 در پیابان جدائی خار هم در پا خفتن است
 یک گفت - بچکس بر نفع و ضرر در حق کسے بے ارادت
 یاری عزّ اشمه قادر نباشد - و از اندک و بسیار دُخرد و
 بر بزرگ آنچه در وجود آید - جز بتهذیر ازلی و سابقه محکم
 لم یزلی نمی تواند بود - و چنانکه دست مخلوق از ایجاد و
 احیا قاصر است - افنا و امانت نیز از جنت وے مستعذر
 باشد - و عمل پسر من و جزای تو بقضای ربّانی و مشیت
 یزدانی نفاذ یافته است - و ایشان دمیانه اجرای آن حکم
 را سببه بیش نبودند - ما را بمقادیر آسمانی مواظت منماے -
 و بمقدّرات الهی سوزنش کن - و بقضای خدا راضی شو - رباعی
 بجز رضا به قضای خدا نمی شاید
 بعیر صبر به وقت بلا نمی شاید
 از آنچه رفت قلم سرکش و گرنه بیا
 بروں رو از خط او گر ترا نمی شاید

قَبْرہ گفت۔ عجزِ آفریدگاں از دفعِ قضایہ آفریدگار
ظاہر و مُقرر است۔ و بر صفاتِ تصوّراتِ اہلِ تطہیق
ایں قضیّہ مَوْضِع و مُصَوِّر۔ کہ اَنوَارِ حُر و کُتَر و اَصْناف
نفع و ضرر بر حسبِ ارادت و مُقتضایِ مشیتِ خدائے
جَلّ ذِکْرہ نافذ مے گردد۔ و بہ جہد و کوششِ خلق
دفع و منع آں یا تقدیم و تاخیر در آں صورت نمیدد۔
فرد

کسے نہ چوں و چرا دم نئے تواند زد
کہ نقشبندِ حوادثِ وراے چوں و چراست
و با آنکہ مجتہدِ علما بریں معنی اِتِّفَاقِ نموده اند۔
بیچ کس مُکَفَّتہ است۔ کہ جانبِ حُزْم و احتیاط را مَحَل
باید گذاشت۔ و مُحَافَظَتِ نفس از مکارہ و آفات در
تَوَقُّف باید داشت۔ ہنکہ مُکَفَّتہ اند۔ اسبابِ ہر چیز رعایت
باید نمود۔ و اِشْطَامِ اُمُور بہ مُسَبِّبِ الاسباب تفویض باید
فرمود۔

مثنوی

رہنمائی بہنہاد نہ اسباب و طُروق
طالبان را زیرِ راینِ نیلی
اے گرفتارِ سببِ بیروں پیر
یک عزلِ آں مُسَبِّبِ ظنِ میر
با سببها از مُسَبِّبِ غافل
سوے راینِ رُو پوشها زانِ ماعلی
و مکتبہ اِعْقِل و توکلِ مُؤْتِیہ راینِ قولِ است۔ ع
با توکلِ زانویہ اِشْطَر بہ بند

ملک گفت۔ ملخص این مقالات همان است۔ کہ من خواہان
ملاقات تو ام۔ و آرزو مندِ محبت تو در ضمیر خویش
فراوان می یابم۔ و با این ہمہ اشتیاق کہ از جانب من
واسطع است۔ از طرف تو جز مقدمات ملال فہم نمی رود +

فرد

تو ملولی ز ما و ما مشتاق

دل برل می رود چہ حال است این

تبرہ گفت۔ کہ اشتیاق تو در آن است۔ کہ دل خود را
بگشتن من شفا دہی۔ و حال آنکہ نفس من حالا رغبت
نوشیدن شربت اجل و میل پوشیدن لباس فنا ندارد۔
و تا عنان مراد بدست است۔ از قبول آں بابا می نماید۔
و اختیار از آں عین صواب می بیند + ع

سر بارِ دیگر ز تن نہ روید نہ است

و من امروز از دل خویش بر عقیدہ ملک استدلال توئم
کردہ۔ چہ اگر قدرت و استطاعت یابم۔ جز ہلاک نمردہ اعین
پادشاہ راضی نمی شوم۔ و می دانم۔ کہ شاہ نیز بواسطہ
ملال فرزند جز ہلاکت من نخواہد طلبد + و بر مکتون
ضمیر مصیبت زدگان کسے وقوت یابد۔ کہ بر آتش آں
غم سوخته باشد۔ و ہم از آں بہت شربت تمنی تہرّج کردہ۔
مدعیان آسودہ ازیں حال غافل اند۔ و ناز پروردگان
راحت دیدہ از پیرایہ درد عاقل + فرد

آے شہ خارے بپا شکفتہ کے دانی کہ طہیت

حال شیرانے کہ ضمیر بلا بر سر خورند

و به چشم خرد می بینم - که هرگاه ملک را از بنیائے پسر
یاد آید - و من از نور دیده خود بر اندیشم - تفاؤتی در
باطنها ظاهر خواهد شد - و تفریعی در مزاجها رُوس خواهد
نمود - و توأم دانست - که ازاں چه زاید ؟ و در آں زماں
چه حالها رُوس نماید ؟ و بدین دلیل مُفارقت مُناسبت تر
است از مُواصلت - و دوری لائق تر از قُرب صُوری بع
صُحبت چو چُنین است جدائی خوشتر

ملک گفت - چه خیر تواند بود در آں کس که از جُرمهای
دوستان اِعراض ننماید ؟ و از سرِ حقد و آزار
بر نتواند خواست ؟ و مردِ فز زان و خردمندِ یگان بر آں
قُدرت دارد - که از مُکافات مُجرمان چُنان گذرد - که
مَدَّتُ الْعَمْرِ بَدَاں رُجوع ننماید - و به هیچ وقت بر صفحہ
دل او از اندک و بشارِ آں نشان یافت نشود - و اِسْتِغْفَارِ
گناهکاران و اِعْتِذَارِ بد کرداران را به اِخْتِزَانِ تمام تلفی
نماید + بدترین بَدَاں آنست - که عذر نه پذیرد - و کینه
عذر خواه در دل گیرد + و من بارے مُتَبِیرِ خویش را
در آنچه گفتم - صافی می یابم - و از سورتِ خشم و حدت
غضب و خیالِ اِقتِمَامِ در خاطر اثری نمی بینم - و همیشه
جانبِ عفو را بر عُقُوبت ترجیح کرده ام - و دانسته ام -
که هر چند گناه بزرگ باشد - صفتِ عفو از آں بُرودگتر
خواهد بود + فرد

گر عظیم است از فرودستان گناه
از بُرودگان عفو کردن اعظم است

قُبْرَه گُفْت - رَیْس هَمِه هَسْت - اَمّا مَن مَرِدِ گَنَهگارَم - وَ مَجْرِم
 هِمیشه تَرَساں بُود + وَ مِثِل مَن مِثِل کَسے اَسْت - کِه در
 کَفِ پَایے او جِراحَتی باشَد - اَگر او بِه قُوَّتِ طَیَح بیباکی کُند -
 وَ شَبِ نیرِه در سَنگِستارِ رَفْتن جَارِو شُمُود - اَمّا چارِه نِیَسْت
 از آنکِه آں ریش تازِه گَرَدَد - وَ پَایے او از کار باز ماند -
 بِه مَنابِرِ کِه بر خاک نَزَم رَفْتن نِیز مَنعَدَر باشَد - وَ نَزَدِیکِ
 مَن بِه خَدَمَتِ یَکِ هَمین مِزاج دارد - وَ بِه وَجِہِ شَرَع وَ
 قَانُونِ مِلّتِ اِجْتِنابِ مَن از اَن فَرَضِ عَینِ اَسْت + وَ حُکما
 اَنفَه اَند - سِه تَن از رُوشِ حِکْمَت دُور اَند وَ از مَهابَتِ
 دَانشِ بَر طَرَف - اَوّل کَسے کِه بِه قُوَّتِ ذَاتِ خُود اِعتِماد
 کُند - وَ هَر آیینِه چُنِیَن کَس خُود را در مَهاک اَنگَد - وَ
 نَورِ او سَببِ هَلاکِ او گَرَدَد + دُومِ آنکِه اَندازِ طَعام
 وَ شَراب نِشَناسَد - وَ چَند اَن تَنائُل نُماید - کِه مَعَدِه از
 هَضْمِ آں عَاجِز آید - وَ اِیْن کَس بے شُبُهه دُشْمَن جَانِ خُود
 باشَد + دُومِ شَخْصِ کِه بِه کُفْتارِ خَضَم در عَمُور اُفْتَد - وَ
 بِه قَوْلِ کَسے کِه ازو اِیْن نَتواند بُود - اِفریقَتِه شُود - بِیشک
 اِستِجَامِ کارِ او بِه خَسارت وَ نَدامَت اِستِجَامَد + بِیَسْت

مَشُو اِیْمَن از جَبیلِ دُشْمَنان

بِیَقَدیش وَ بَر تَابِ از آں سُو عِناں

یَکِ گُفْت - اَکے قُبْرَه ! هَر چَند از دَرِ مِلّاظَفَتِ دَرِے
 آیم - وَ راو صَوَاب وَ نَصِیحتِناکِ دُوستانِه بِه تُو مے نُمایم - تُو
 هِجْمَنانِ بَر خَرافَتِ خُود مَاندَم - وَ دامنِ قَبُولِ از رَاسْتِماعِ
 مَواعِظِ اَقْشاندَم - وَ نَصِیحتِ دَر بارِ کَسے کِه قَبُولِ نَخواید کَرَد -

بے فائدہ است۔ چنانکہ نصیحت کہ دین آں زاہد گروگ را۔
قبرہ پُرسید۔ کہ چگونہ بُودہ است آں ؟

حکایت۔ گفت۔ آورده اند۔ کہ مردے زاہد نیک سیرت
کہ اوقات شریفش بعد از ادای وظایف و آوردن بجز
بہ نوعظمت عباد مقرر و نبودے۔ در صحرائے مے گذشت۔
گروے دید دہن حص و شرہ گشادہ۔ و دیدہ آں بہ راہ
طلب رہادہ۔ ہنگی بہمت بر آں وقف کردہ۔ کہ بے گناہی
را بیازارد۔ و جانورے را بیجاں کردہ بہمت خوشنودے
نفس نافرماں ازو بہرہ بردارد + **فرد**

ستیزہ کارے بیداد گر نگر کہ بہ چل
رساند از پیچے یک سود صد بڑیاں بہ کسے

زاہد کہ اورا بدال حال دید۔ و از صفحہ پیشانے او
نقش جور و ستم مطالعہ فرمود۔ از آنجا کہ شفقت ذاتی
و مرحمت جلیے او بود۔ پند دادن آغاز نہاد۔ و گفت۔
ز نهار پیرامن گوشپند مردماں نگردی۔ و قصد مظلومان
و بیچارگان نکنی۔ کہ عاقبت بیدادی مودی بہ عقوق بیت
الہی باشد۔ و خاتمیت ستنگری بہ نکال و عذاب آں جہانی
کشد + **مثنوی**

ہر کہ آیین ظلم پیش نہاد
بند بر دست و پای خویش نہاد
چند روزے اگر سر افرازد
دہرش آخر نہ پا در اندازد

ازیں مقولہ سخنان مے گفت۔ و بر تبرک رستم بر گوسفندان

مردوم مبالغه از حد می بُردند و گزرگ گفت - در مواظظ
 اختصار فرماید - که در پس این بیشه رمه می چرد - و تو هم
 که فرصت گوسفند بُردن قوت نشود - و آنگاه حسرت فائده
 نبرد و غرض از ایما و این مثل آن است - که
 چند آنچہ ترا پیش می دهم - تو همان بر سر کار خودی -
 و بدان سخن ملتفت نمی شوی و بخت
 مکن که اهل مروت سخن شنو باشند
 هزار سال و یک مکنه در رگرو باشند

قبیره گفت - من نصیحت گوش کرده ام - و از مواظظ خرد
 پند گرفته - عاقل آن را می شناسم - که پیوسته در حد
 گشاده دارد - و آیینی تجرب در پیش نهاده و من را اینجا
 که آمده ام - از غایت خوف و فزع است - عاقلان بر
 سر راه گریز ایستاده ام - و سفر می که کس را بر من
 دست نباشد - پیش چشم کرده و بیش ازین بر من
 توقف کردن حرام است - و درین حیرت و تردید گزرا نیدن
 موجب ملام - چه می دانم - که خون مرا ملک حلال دارد -
 و آنچه در تضرع مروت مخطور است - صباح پندارد - پس
 اقامت من مکروه است - و به زودی رحلت نمودن واجب و
 رع رفتم که ازین زیاده بودن خویش نیست

ملک گفت - ترا این جا اسباب معیشت آماده است - و
 درهای راحت و فراغت بر روی دل گشاده - شقت سفر
 اختیار نمودن و بر اے انتظام معاش متردد بودن هیچ وجهی
 ندارد و قبیره جواب داد - که هرگز هیچ خلعت را پسناعت

راہ و سومایرِ عمر سازد۔ بہر جا کہ رود۔ اغراض حاصل
است۔ وہ ہر جا کہ توجہ نماید۔ فوائد و مفاد و مصالح
بدو حاصل۔ اول از بہ کز داری بر طرف بودن۔ دوم
نیوکاری را شعارِ خود ساختن۔ سوم از مواقعِ نعمت بہت
نہی کردن۔ چہارم مکارمِ اخلاق را ملازم گرفتن۔ پنجم
آدابِ معاشرت را در ہمہ اوقات نگاہداشتن۔ و کسے کہ جامع
ایں خصال باشد۔ اورا ہیچ جا غریب نگذارند۔ و وحشت
غیر تبش بہ راحت موانست مبدل سازند۔

دانا ہیچ شہر و ولایت غریب نیست
و عاقل چوں در شہر مولد و منشای شود و میانِ اقربا
و عشائرِ این نتواند بود۔ بہ ضرورتِ فراقِ دوستان و متعلقات
اختیار باید کرد۔ چہ راہیں ہمہ را عوض نمکن است۔ و
ذاتِ اورا عوض صورت نہ بندد۔ قطعہ

اگر نثرًا بہ وطن نیست کارہا بمراد
ایسر خانہ عطلت مشو ز بیہوشی
سفر نماے کہ بے دوستی نخواستی ماند

بہر مکان کہ روئی و بہر زمین کہ روی
ملک گفت۔ رفتن تو تا کجے خواہد بود۔ و چہ مقدارِ زمان
توقف خواہی نمود؟ قبرہ گفت۔ اسے ملک! رفتن مرا باز
آدن تو قع مدار۔ و معاودت ازیں سفر خیال میند۔ و
نیک مانع است این سوال و جواب مابہ حکایتِ عرب و
ناتوا + ملک پڑ سید۔ کہ چگونہ آوردہ است آن؟
حکایت۔ گفت۔ آوردہ اند۔ کہ عربے بیابان نشین

بہ شہر بغداد در آمد * دکانِ نائواں دید - کہ گردہا چوں
 قرصِ قمر از افقِ منبر طلوع کردہ - و ساک با فروغ
 ساک قدم بر ذرورہ دکان نہادہ - حُسنِ شمسی بچہ جرت
 بر رخ آفتاب کشیدہ * و شورِ سنگ بپشتِ گرِ بیان نان
 نیک دریدہ * قطعہ

فرانِ منبرِ خبازِ قرصِ گدوم پنداری
 کہ خورشیدِ جہانِ تابست طالع گشتہ از گردوں
 شورِ نائواں نایِ خلیلُ اللہ را ماند
 کرد ہر لحظہ آید تازہ نلے ہنچو کل پیروں
 حاصلِ الامر عرب بیچارہ کہ بپورے ناں رمن حیات یافتے -
 چوں روئے ناں دید - جبیرِ صبر چاک زد - و پیشِ نائواں
 آمدہ گفت - اے خواجہ ! چند بستانی - کہ مرا سیرِ ناں سازی ؟
 نائواں با خود تا تلے کرد - کہ ایں کس بہ یک من ناں سیر
 شود - غایتش دو من و از سہ من تجاوز نہواند کرد *
 گفت - نیم دینار پردہ - و چند پنچہ بٹوانی - ناں دسجور - سرب
 نیم دینار بداد - و بر لبِ دجلہ پنخششت * نائواں ناں
 مے آورد - و عرب بآب تر کردہ مے خورد - تا بہا از نیم
 دینار بگذشت - و بہ چار دانگ رسید - و ازاں ہم تجاوز
 شدہ دینار تمام شد * نائواں را تحلل نہاند و گفت - یا
 ابا العربِ بدان خدائے کہ تیرا نوشت ناں خوردن بریں
 و جہ کرامت فرمود - با من بگوئے - کہ تاکے ناں خواہی خورد ؟
 عرب جواب داد - کہ اے خواجہ ! بے صبری مکن - تا ایں آب
 مے رود - من نیز ناں مے خورم * و غرض ازیں مثل

آن است - که ملک معلوم فرماید - که تا آب حیات در
 مجاری بدن جاری است - از تناولِ نَقْمَرِ بَیم و هراس
 چارو ندارم - و از مائد وصال فارغ و برداشتن محال می
 پندارم + و روزگار میان ما مفارقتی انگنده که موصلت
 را در حوالیه آن مجال نیست - و زمان رشتۀ مصاحبت ما
 به نوعی گسیخته گردانید - که اندیشۀ اتصال جز خیال محال
 نه + و پس ازین هرگاه که شوقی غالب خواهد شد - اخبار
 سعادت آثار ملک از نسیم سحر خواهم پُرسید + و جمال
 با کمال شاه در آیینۀ خیال خواهم دید + فرد

گر وصال یار نبود با خیالش هم خوشتم
 کلبۀ درویش را شمع به از منتاب نیست

ملک قطراتِ حسرت از فوارۀ دیده بگشود - و دانست - که
 آن مزرعِ نزدیک به دام نیاید - و داعیۀ انتقام از خلوشخار
 عدم به صحرای وجود بخرازد - بارے دیگر دانیۀ مکر پاشیدن
 گرفت - و انواعِ عنده و میثاق درمیاں آوزد + قهر گفت -
 اے شاه جواں بخت ! و زینبندۀ تاج و تخت ! هر چند
 پناہ کرامت را تمهید دهی - و اصنافِ عاطفت در باب
 ایمنی و سلامتی از زانی داری - و آن را به عمودِ پسندیده
 و مواثیقِ شایسته مؤکد گردانی - ممکن نیست - که حلقۀ خدمت
 در گوش کتشم - و غارشیرِ ملازمت بر دوش افکنم + ع
 سخن ضائع مکن دیگر که با مادر نمی گیرد

ملک دانست - که بسوزنِ حیلَت خار و وحشت از پناہِ دل
 قهره بیروں نتوان کرد - و نیز از شست رفته بزورِ بازو

غذر بہ دشت نتوان آورد + ملک گفت - اے قُبْرہ! دانستم
 کہ از بوستانِ وصال جز بُوے بشام آرزوے نخواہ رسید -
 و چو زوِ صحبت جز در آیینِ اُمید نخواہ نمود + رباعی
 آن رفت کند در جُویِ طرب آبی بود
 یا در سر زلفِ آرزو تا بی بود
 دزدانِ زمانِ عیش و دورانِ وصال
 بگذشت چنانکہ گویا خوابی بود
 اما طمع آن دارم - کہ بر سیلِ یادگار دو سیہ کلیہ کہ
 از تکرارِ آن آثارِ سعادت بر اوراقِ روزگار مشاہدہ رود -
 بفرمائی - و بصیقِلِ نصائحِ دوستانِ زنگارِ غفلت از مرآتِ
 خاطر من کہ بہ ثُبارِ ملالِ تیرگی پذیرفته - بزدائی + فرد
 ز بہر ما سخنِ یادگارِ خویش بگو
 کہ بہتر از سخنِ خوب یادگارے نیست

قُبْرہ گفت - اے ملک! کارہایِ جہانیاں بر وفقِ تقدیر
 ساختہ می شود - و در آن بزیادت و نقصان و تقدیم و
 تاخیر کسے را مجالِ تصرف ندادہ اند - ہیچکس نتواند شناخت
 کہ نقشورِ سعادت بر نام او رقم زدہ اند - یا او را در
 جریدہٗ اہلِ شقاوت داخل کردہ - لیکن بر ہمگنانِ واجب
 است - کہ کارہایِ خود را بر مقتضایِ رایِ صائب
 بردارند - و در مُراعاتِ جانبِ حزم و احتیاط غایتِ جہد
 بجای آرند - اگر تدبیرِ موافقِ تقدیر آمد - خود بر سریرِ ثُبال
 و مشندِ جاہ و جلال ممکن دارد - و اگر قضیۃٗ مُنعکس گردد -
 ہم دوستانِ عُذر می پذیرند - و ہم طاعنِ مجالِ وقیعت

نمی یابند + قطعه

حکیم گفت که تقدیر سابق است و
هیچ حال تو تذبذب خود فرو گذار
که گر موافق محکم قضا است تذبذب
بکام دل شوی از کار خویش برخوردار
و گر مخالف آن است داردت معذور
کسی که دارد از انوار عقل استظهار

و دیگر باید دانست - که ضایع ترین مالها آن است - که
از انقیاد نباشد - و غافل ترین ملوک آن که در حفظ
همایک و ضبط رعایا اهتمام نه نمایند - و بیهم ترین دوستان
آن که در حال شدت و نکبت جانب دوست را فرو
گذارد - و نابکار ترین زنان آن که با شوهر نسازد - و
بدترین فرزندان آن که از اطاعت پدر و مادر ابا نماید -
و ویران ترین شهرها آن که درو ایمنی و ایزانی نباشد -
و ناخوش ترین صحبت ها آن که مصاحبان را دل باهم رشت
نشانند - و چو شایعه در صحبت من و یک پیریه آمده -
تذکر آن اشوب است - و مقالات مخاطبت را به کلمات
موادعت بدل ساختن بصواب اقرب + رباعی

رفتیم و دارع ما ز دل باید کرد
در آب دو دیده خاک بگل باید کرد
گر بد دیدی همه بگو باید گفت
در درد سرے بود زجل باید کرد

برین کلمه سخن با خنده رسانید - و از شریفه ایوان پندار نمود

بجانب صفا پرید و ملک انگشتِ تحشر بدندانِ تمیز کز بده
 بسیارے تا شفتِ خور و با ملائے از قیاس و و نیم اثر و
 و اندوہے از سرحدِ فہم بیرونِ رُوسے کوشاکِ زندہ میگفت۔

قطعه

کجا گویم کہ باریں در دِ جانسوز
 طیبم قصدِ جانِ ناتواں کرد
 میانِ مهربانانِ چوں نواں گفت
 کہ یارِ ما چنین گفت و چنان کرد

این است داستانِ حذر از مکامینِ غدر از یابِ حقد و
 احتراز از تصدینِ تضرع و نیازِ ایشان - و بر دوستی
 ذوقِ آمیزِ خصماں اعتمادِ نا نمودن - و به خداع و غریب
 کہ برائے طلبِ انتقام کند - مغمور ناشدن - و بر عاقل
 پوشیده ماند - کہ غرض از بیانِ این سخنان همان است - کہ
 خردمند در حوادثِ دهر و نوائبِ زماں هر یک را مرشد
 راو نجات داند - و پناہے کار بر مقتضای عقل و تدبیر
 بند - و به هیچ وجه بر دشمنِ آزرده اعتماد نکند - و از
 آفتِ حیلہ و مخافتِ کمر او ایمن نہ نشیند - و مباحی

خواہی کہ نباشی بہ غم و رنجِ قریں
 بشنو سخنِ پاک تر از دُرِ زمیں
 از دشمنِ آزرده تغافل منماے
 و صاحبِ کبر و کینه ایمن منیش

انتخاب از ابوالفضل

دستور العمل حضرت شاهنشاهی به عمال
ملک محروسه و متصدیان مہمات مرجوعہ

این دستور الادب نقل الی و دستور العمل کار آگاہی
از منبع عاطفت و معدن رافت شاهنشاهی صدور یافتہ -
کہ منتظران کار آگاہ سلطنت و کار پردازان بازگاہ
خلافت از فرمانان اقبال مند و نوپیان اخلص نیش
و امرای عالی قدر و سایر متصداران و عظام و کوثوالان
بر این روش عمل نموده در انتظام امصار و قریات و
سایر کثرات فرماں پذیر باشند. اول بطریق اجمال آنکہ
در جمیع کار ہا از عادات و عبادات رضای الی راجع
باشند - و نیازمند در گاہ رسیدی بودہ خود را دغیرہ را منظور
نداشتہ شروع در آن کار کنند. دیگر آنکہ خلوت دوست نباشند
کہ آن طرز دزدیشان صحر گزین است و پیوستہ با عام
نشستن و در کثرت بودن عادت کنند - کہ طریق اہل بازار
است و بالجملہ در ماند و بود توسط و میانہ روی بکار

برد - و سر رشتن اعتدال از دست نبرد - یعنی نه کثرت کثرت
 گزیند و نه وحدت وحدت + و بزرگ کردهای این و بیچون
 را عزیز دارد + به بیداری صبح و شام و نیم شب و روز
 عادت کند + و در هنگامی که کار خلق خدا نباشد - بر طالع
 کتب ارباب صفوت و صفا مثل کتب علم اخلاق که طب
 روحانی است و خلاصه جمیع علوم است - چون اخلاق ناصری
 و منجیات و مہلکات احیاء و کیمیای سعادت و مشنوی
 مولوی روم مشغول کند - تا از غایت مراتب دین داری
 آگاه شده در تسویلات ارباب تزویر و خدای از جای
 نرود - که بهترین عبادات الهی در نشاء تعلق سر انجام
 مدام خلایق است - که دوستی و دشمنی و خویشی و بیگانگی
 را منظور نداشته به کشاده پیشانی به تقدیم رساند + و
 به فقیران و مشکینان به تخصیص گوشه نشینان و مجردان
 که در خروج و دخول بسته زبان به خواہش نمی کشایند -
 بقدر طاقت خیر کند - و به صحبت گوشه نشینان خدا جوی
 رسیده ایتماس اہمت نماید + و تقصیر و زلات و جہار عم
 مردم را به میزان عدالت سنجیده پایہ ہر یک را بجای
 خود دارد + و بہ این میزان دانش اساس پاداش ہر یک
 نماید - و بہرل دقیقہ شناس دریابد - کہ دریں گروہ کدام
 تقصیر پوشیدنی و گذشتنی است و کدام گناہ پود سیدنی
 و بزبان آوردنی و سزا دادنی است - کہ بسا تقصیر اندک
 سزاوار جزای بسیار است - و بسا تقصیر بسیار اعماش کردنی
 است + و مستمر دان را بہ نصیحت و ملائمت و بددشتی

و نرمی بر تفاوت مراتب رهنمونی کند - و چوں کار از نصیحت
گردد - به بستن و زدن و بُریدن عضو و گشتن بر تبارین
مارج عمل نماید - و در گشتن دیری نکند - و تاویل فراوان
بجای آورد - مضرعه

که نتوان سرگشته پیوند کرد

و تا نهند - آن قابل گشتن را بدرگاه فرستد و حقیقت آن
را معروض دارد - و اگر در نگاهدانست آن مستمرسد یا
فرستادن موجب فسادے باشد - در آن صورت او را از هم
گزراند - و از پوست کندن و در تن قبیل انداختن و انشال
آن که سلاطین یبار کنند - اختراز نماید + و مزای هر یک
از طبقات مردم را خور حالت او باشد - که حالی فقط را
نگاه بیند برابر گشتن است - و پست بهت رالت شود مندی
و هر کس را که بر عقل و دیانت او اعتماد داشته باشد -
و خصص دهد - که آنچه ناشایسته برزغم خود بیند - در خلوت
بگوید - و اگر احیاناً گوینده غلط کرده باشد - او را سوزنش
نه نماید - که سوزنش ستر راه گفتن است + و کس را که
ایزد بیچوں آن توفیق داده باشد - که حق بگوید -
عزیز دارد - که مردم در گفتن حق بغایت عاجز اند -
جمعی که به ذات و تشریر اند - میل حق گفتن ندارند - و
می خایهند - که همان طور در بلا باشند - و آنکه نیک ذات
است - ملاحظه مند می باشد که مبادا در گفتن من صاحب
مشتق برنجند - و من در بلیه اُفتم + و نیک اندیشه که
زیان خود را برای نفع دیگران گویند - حکم ربانیت مهر

دارد + و نحو شاید دوست نباشد - که بسا کار از نحو شاید
گویان نا ساخته می ماند - و یکبارگی با اینان بد نباشد - که
ملازم را نحو شاید گفتن هم ضرور است و در پُرسیدن داد
خواه به نفس خود به قدر وضع را اتمام نماید + اہیات

به دیوان میگردان فریاد او

که شاید ز دیوان بود داد او

به خود پُرس فریاد مظلوم را

برخون ساز از انگبین نوم را

و اساسی داد طلبان را بترتیب آمد نوشته می پُرسیده باشد -

تا پیش آمده محنت را انتظار نکشد - و پیش نشان خدمت را

باراکی تقدیم و تاخیر نماید + و هر که بی از کسی نقل

کند - در سزای آن فتاب زدگی نه نماید - و تخصص بکند -

که سخن ساز موفقی بسیار است و دانشمندی نیک اندیش

کتاب + و در هنگام غضب سر رشته عقل از دست

نبرد - و به آهستگی و ببرد باری کار کند + و چندی از

آشنایان و ملازمان خود را که بفروشن زخم و انحصار

ممتاز باشد - مختار گرداند - که در زمان بجوم نعم و

غصه که محظوظ است از سخن باز می دارند - از

کلید الفتی صمت نوزدند + و سوگند خور نباشد - که سوگند

خوردن خود را به دروغ گوئی متمم داشتن است - و

معی طب را به بدگمانی نسبت دادن + و به دشنام دادن

عادت نکنند - که شیوه اجلاف است + و در امر و زنی

زراعت و استمالت رها و تقاوی دادن را اتمام نماید -

کہ سال بسال اٹھار و قزبات و قصبات افزوں
 مے شدہ باشد + و چنان آساں گیرد - کہ زمین
 قابل زراعت ہمہ آباداں شود - پس از آن در
 افزایش جلدیں کاریل کوشش کند + و دستور العمل
 عاقل را کہ جدا نگاه داشته - پیش نهاد خاطر حق گزین
 خود سازد + و بالجملہ مجموع رعایای ریزہ فردا فردا وارسد +
 و از قرار بہ بیج ماشم و رسم برنگردد + و سعی نماید - کہ
 سپاہی و غیر آن در خانہ مردم بے رضای ایشان فرود
 نیایند + و در کارها بر عقل خود اعتماد نکند + و مشورت
 بادانا ترے از خود نماید - و اگر نیابد - ہم مشورت را
 از دست نوبد - کہ بسیار باشد - کہ از نادانے راہ حق
 بابت - چنانچہ گفتہ اند + **قطعہ**

گاہ باشد ز پیر دانش مند

بر نیاید دوست تدبیرے

گاہ باشد کہ کود کے ناداں

بغلط بر بدت زند تیرے

و نیز بسیار کس مشورت نہ نماید - کہ عقل دوست
 و معاملہ داں داد خداے است - نہ بخواندن دست رد ہد -
 و نہ بر روزگار گذاردن بیستہ شود - مبادا جھٹے ناداں در امے
 مخالفت نمایند - و نیز در آن کار خداوک شود - و از
 عقل خود و دوست کاراں کہ ہمیشہ کمتر باشند - باز دارند +
 و ہر کارے کہ از ملازماں ادا شود - خود منتقل آن نشود -
 کہ آنچه از دیگران فوت شود - تو تدارک آن توانی کرد -

و آنچه از تو فوت شود - تلاطمی آن مشکلی باشد + و عذر
 نباشی و اغماض نظر از تفصیلات خواهی او باشد - که آدمی
 بے گناه و بے تفصیر نیست - گاه از تنبیه دیر تر
 می شود - و گاه بغیر آوارگی اختیار می کند - آدمی
 باشد - که به یک گناه تنبیه او باید کرد - و آدمی باشد -
 که هزار گناه از او باید گذرانید - غرض که کار سیاست
 نازک ترین مہمات سلطنت است - به آہستگی و فهمیدگی
 به تفہیم رساند + و راہبها را مردم خدا ترس و دلاور
 سپارد و نیک و بد آنها را از آنها پُرسد + و ہموارہ
 خبر گیراں باشد - کہ پاؤشاہی و سرداری عبارت از پاسبانی
 است + و بہ کیش و دین خلق خدا متعرض نشود -
 کہ خردمند در کار دنیا کہ فنا پذیر است - زبان
 خود نگزیند - در معاملہ دیں کہ پایندہ است - چگونہ
 دانستہ زبان مثنوی اختیار نماید کرد + اگر حق با اوست -
 خود با حق سر مخالفت و تعرض داری - و اگر حق با
 نیست - و او نا دانستہ زحمت آن گزیدہ است - خود
 بیچارہ بہماری نادانی است - محل ترحم و اعانت است -
 نہ جائے تعرض و انکار + و نیکوکاران و خیر اندیشان
 ہر گزودہ را دوستدار باشد + و خواب و خویش از اندازہ
 بگذارد - و از مقدار ضرورت تجاوز نکند - تا از پایہ
 حیوانات فرا ترک شدہ بہ مرتبہ انسانیّت اختصاص یابد +
 و تا تواند کار روز بشب نیندازد + و با مردم شدید العداوت
 نباید بود - و سینہ را زندان رکینہ نباید ساخت - اگر از

بشریت گرانی بهم رسد - ژود بر طرف سازد - که در
 نفس الامر فاعل حقیقی ایندو بیچون است - این خردشهای
 را برای نظام ظاهر تجوید فرموده اند - و خنده و هزل
 کمتر کند + و پیوسته از جاسوسان خبردار باشد + و سخن
 یک جاسوس اعتماد نکند - که راستی و بے طمع بس کتاب
 است - پس در هر امری چند جاسوس و خبردار تعیین
 کند - که از یکدیگر خبردار نباشد - و تقریبات هر کدام جدا
 نویساند - و از آن بپس بمقصود برد + و جاسوسان شهرت گزین
 را مغرول ساخته از نظر اندازد - و بد ذاتان و شریران
 را بخود راه نهد - اگر چه این جماعت برای بدکاران دیگر
 خوب اند - اما سر رشته حساب از دست نهد - و آن گروه
 را در دل خود همیشه مستم دارد - که مباد در لباس دوستی
 قصد نیکان کنند + و از نزدیکان و خد متنگاران خبردار
 باشد - که بوسیله نزدیکی رستم نکنند - و از چرب زبانان
 دورست که در لباس دوستی کار دشمنی می کنند - خبردار
 باشد - که فساد با ازیں رنگیز پدید می آید - مجروران را بواسطه
 فزونیه مشغله فرصت کم - و این گروه بدکار فراوان +
 و از اطراف و جوانب خود خبر گیران باشد + دراز نفسی
 را کوتاه ساخته لایق عوض را مغرور دارد + در ترویج
 دانش و کسب کمال را اهتمام نماید - که صاحبان استعداد
 از طبقات مردم ضایع نشوند + و در تربیت خاندانهای
 قدیم یتیم گمارد + و از سامان سپاهی و یراق غافل
 نباشد + و خرج را کمتر از دخل کند - که سرانجام معامله

در گزود آشت - که گفته اند - هر که خروج از زیاده از فعل
 باشد - احمق است - و هر که خروج را با فعل برابر سازد -
 چنانچه عاقل نیست - احمق هم نیست * و طرح اقامت
 نیکدازد - و همواره مستعد ملازمت و منتظر طلب باشد *
 و در وعده تخلف نوزد - و در وقت قول باشد - مخصوصاً
 با متصدیان اشغال سلطنت * و همواره در مشق تیر اندازی
 و بنهوق اندازی باشد * و سپاهیان را ورزش فرماید *
 و بشکار مشغول نباشد - و به جهت ورزش سپاه گری و
 نشاط خاطر که ناگزیر نشاء تعلقی است - گاه گاه
 باں پروازد * و یکباره غله را به چش از رعایا گرفته
 به زیت گرانی انبار نسازد * و تقاره را وقت طلوع نیز
 نور بخش عالم و نیم شب که در معنی آغاز طلوع از آنجا
 است - می نواخته باشند - و در وقت تحویل نیز اعظم
 از بروج به بروج بنویسند و توپچیان توپ را سردهند -
 تا جمهور نام آگاهی یافته شکرانه بجا آرند * و یک کس
 به درگاه گزارد - که عارض او را به نظر اشرف می آورده
 باشد * و اگر کوئال نباشد - فصول قانون او را نیک
 نگاه داشته در ترویج آن کوشد - و روستایان مایه اندیشه
 به خود راه نهد - که کار کوئالی را چو پزدازم - بلکه
 عبادت عظمی دانسته اهتمام نماید بدین تفصیل - نخستین
 باید که کوئال هر شهر و قصبه و ده به اتفاق اهل قلم
 خانه و عمارت آن را بنویسد * و ساکنان هر محله را
 خانه به خانه در قید کتابت در آورد - که چه قسم مردم اند

و خانه به خانه ضامن گرفته با یکدیگر اتصال بخشد + و
محلات قرار داده در هر محله میر محله مقرر سازد - که
نیک و بد آن بصوابدید او شود + و جاسوس محله قرار
دهد - که وقایع شبا روزی و آمد و رفت محله را می نویسانیده
باشد + و مقرر سازد - که هرگاه دزدی آید یا آتش افتد
یا دیگر امری ناخوش سرزند - همسایه آن در ساعت
معاونت او نماید - همچنین صاحب محله و خبرداران اعانت
نمایند - و اگر بے ضرورت حاضر نشوند - گنهگار باشند +
و بے خبر همسایه و میر محله و خبردار هیچکس مسافرت
نکنند - و کسی را در محله نگذارد که فرود آید + و مجوعه که
ضامن نداشته باشد - آنها را در سرای علحده آبادان
سازد + و میر محله و خبرداران سرای نیز تعیین نماید +
و پیوسته احوال دحل و خرج هر کدام از دور بینی
دریافته ملاحظه نماید + چه هر کس که دحل او کمتر است -
و خرج او بسیار - یقین که بے بلائی نیست - پیروی
نماید - و نیک ذاتی و خیر اندیشی را از دست ندهد -
و این کارش را پیرایه انتظام داند - نه سرمایہ اخذ و جریه
باید که دلالان هر قسم را ضامن گرفته در بازارها تعبیس
کند - که هر چه خرید و فروخت شود - اعلام می نموده
باشد - و مقرر سازد - که هر که بے اعلام خرید و فروخت
نماید - مجزمانه بدهد + و نام مشتری و بائع در روز نامه
می نوشته باشد + و هر چیز که در بازار خرید و فروخت
شود - به اتفاق میر محله و خبردار محله واقع شود + و دیگر

آنکه چند کس محله به محله و کوچ به کوچ و نواحی شهر
 به محفلت چو کعبه شب تعیین نماید + و سعه کند - که
 در محله و بازار و کوچ بیگانه نباشد + و تحقیق و پیروئی
 دژدان از گره بر و اوچکه و غیر آن بواقعی نماید - و
 اثری از آنها نگذارد + و هر چه از اسباب حکم شود - یا
 بتاراج رود - آن را با دژدانش پیدا سازد - و الا از
 عهده آن بر آید + و اموال غائب و متوفی تحقیق نماید -
 اگر وارث باشد - بآنها گذارد - و اگر نه به اریس سپارد -
 و شریح آن را بدرگاه نویسد - تا هرگاه که صاحب حق
 پیدا شود - به او وصول یابد - درین معامله زیر نجر اندیشی
 و نیک ذاتی بکار برد - که مبادا چنانکه در بوم روم
 شائع است - به ظهور آید + و نهایت پیروی نماید - که
 اثری از شراب نباشد - و خورنده و فروشنده و کشنده
 آن را به اتفاق حکم آن چنان تنبیه نماید - که مردم
 عبرت گیرند - و اگر کسی از حکمت و هوش افزائی چو
 دوا بکار برد - تعرض احوال او نباید کرد + و در ازرائی
 روزها اهتمام نماید - و نگذارد که مالداران بسیار خرید
 ذخیره نمایند - و مرور و فروشند + و در لوازم جشن
 نوروزی و عیدها اهتمام نماید - عید بزرگ نوروز است -
 که ابتداء آن در وقت تحویل بزر نور جشن عالم در
 برج حمل است - و آغاز ماه فروردین است - عید
 دیگر نوردرهم ماه مذکور که روز شرف است - و عید دیگر
 سوم ماه اردیبهشت است - عید دیگر ششم ماه خرداد -

عید سیزدهم ماه تیر است - عید دیگر هفتم ماه مرداد است - عید دیگر چهارم ماه شهریور است - عید دیگر شانزدهم ماه مهر است - عید دیگر دهم ماه آبان است - عید دیگر نهم ماه آذر است - و در دس ماه سه عید است - هشتم و پانزدهم و بیست و سوم - عید دیگر دهم ماه بهمن است - عید دیگر پنجم ماه اسفندوار است - و عید های متعارف را بدستور می کرده باشد + و شب نوز و شب شرف بطریق شب برات چراغان کند - و در اول شبی که صبح آں عید باشد - نقاره نوازند - و روز های عید بر سر هر شهر نقاره نوازند + و زن بے ضرورت بر اسب سوار نشود + و گزرهای آب دریا را برای غسل مردان و آب برداشتن جدا سازد - و برای زنان گزرگاه دیگر مقرر گرداند +

به بیدار نخت والا اقبال شاهزاده دانیال
عرضداشت خیر خواه حقیقی ابو الفضل

همواره بظاہر و باطن و صورت و معنی بدعا کے دوام دولت جاوید طراز قیام دارد - اُمید کہ ہمیشہ بصحت و نجات کام روائے جهانیاں باشد ! و گرمی اوقات در صید و لُها گزارند - و خواہشهای مردم را بہ شایسته پاسخها چاره گر شوند + می شنود کہ مردم برخاسته

مے روئد - و آنانکه هشتتد - آزرده اند - و عرائض بدرگاه
 والا مے نویسند - و ائتماس طلب مے رود - بسیار ازین
 معنی حیرت روئے داد + از برائے خدا خود متوجہ مهمات
 شوند - و یک یک را در خلوت طلب داشته بزبان خود
 دلاسا نمایند + و اگر از کسے لغزش مے رود - انعام نظر فرماید
 گروهی گروه خلق خاصه بزرگ منصبان و خدمت گزاران
 نزدیک را پائے بند احسان کردن و سرمایہ دل بابت
 آوردن چند چیز است - انعام اگر مقتضای وقت کم
 باشد - پنهان دادن - و اگر نه به علانیت - از خلعت و
 اسب و زر و جز آں - و اُلوش دادن - و نشان دادن در
 مجلس و سخن فرمودن و نزدیک ایستاده کردن و
 منصب افزودن - و جاگیر دادن - و به ائتمانات یاد کردن
 و به منازل مردم رفتن - و پیشکش ناگزیرفتن از تنگدستان +
 برنخه باشند - که جمیع اینها به نسبت آں ظاهر باید فرموده
 و بعضی چندے را در نحو این امور بهنگام فراخی نباید
 انداخت - و دولتمندان کار آگاه بیک قاپ طعام چندین
 نیکوای را بدام کشیده اند + و دیگر بچندے از خاصان
 که به راستی و درستنی امتیاز داشته باشند - باید فرمود - که
 احوال را به ملاحظه در خلوت بعرض رسانند + و ارفعات
 بامری در نظر دارند - و آں بر پشت و روش پیش نهاد
 بهمت باشد - و همواره زیانیش گری بدرگاه ایزدی نمایند -
 خاصه سحرها + و از درویشان عیج نشینان استمداد نمودن -
 چنانچه به عقل روز افزون و سخت بیدار از عیفتات

گزرانیدہ اُتد۔ از خوابِ اوّلِ روز ہم بگُزُرند + یقین من
 است۔ کہ اینہا بر خاطرِ صافی مے گُزرد۔ لیکن بمقتضای
 خیر اندیشی بے تابانہ آئچہ معقول میداند۔ معروض میدارد۔
 سرہ کزدن کارِ ایشان است + دولت و صحت و بہجت
 روز افزوں باد !

بہ شائزادہ عالمیاں دانیال عرضداشتِ خیر خواہِ حقیقی ابوالفضل

ہموارہ خیریت صوری و معنوی و دولتِ ظاہری و
 باطنی آں نو بادۂ گلشنِ اقبال را از ایزدِ توانا مے خواہد۔
 و آں را شادابی دولتِ جاوید طرازِ شاہنشاهی مے داند۔
 اُمید کہ آوازۂ ہوشیارِ خرامی و کارِ شناسی و قدرِ دانی و
 مغیلتِ دوستی آں بختِ بیدارِ سعادت آموزِ روزگار
 عطرِ آمیز و نشاط افزا گُردد + ظاہرِ است۔ کہ گرامی
 اوقاتِ را قسمت فرمودہ باشند۔ و ہر قسمے را بنا گُزیر
 و بایستِ آں آباد ساختہ۔ بہ خود ہماں قدرِ پردازشتن
 شایستگی دارد۔ کہ پیکرِ استخوانیِ مُنتظم باشد۔ برنخے از
 خلاصۂ اوقات در پاسبانیِ خلعتِ گُزرد۔ و در معنی آں
 نیز کارِ خویش ساختن است۔ لیکن ہر کس چُنیں آشکارا
 را از خوابِ بیدگی نہ فہمیدہ + توقع دارد۔ کہ در شبِ روزِ بخت
 بشنودنِ دامنِ ہماں ہوش افزای پاستانیاں نامزد فرماید۔

کتابِ پشپار و افسانہ بے شمار است۔ جہاں باید شنید کہ
 بکار آید۔ برائے عبرت پذیری و طرزِ دانی شاہنامہ و واقعاتِ
 بابر و کلیدہ دمنہ را بشنوند۔ نہ شنوائے کہ کلاں آں
 را سرمایہٴ خواب دانند۔ بل برائے آنگہ سررشتہٴ نیک و
 بد بدست آفتد۔ و رہنرانِ دُونی و بیرونی چہرہٴ دشتی نمایند۔
 اخلاقِ ناصری و جلالی و نصفِ اخیرِ رُکیمیایے سعادت را
 مقصودِ انگاشتہٴ اندک اندک یاد گیرند۔ و مثنویِ مولوی
 معنوی و حدیقہ و جامِ جم در مغللِ ہمایوں باشد + دولت
 و صحت و بہجت روزِ اُردو باد!

بہ شیخِ مبارک

بہ موقفِ عرضِ مقدّسِ حضرتِ قبلہ گاہی۔ ملاذی۔
 اُمید گاہی دامت برکاتہ! مے رساند + الحمد للہ و المنة
 کہ مفاوضاتِ قدسیہٴ آں قبلہٴ خدا آگاہاں در حینِ مُصیبتِ
 صبر کش و فحیعتِ عقلِ برہم زنِ مرّۃٴ بعدِ اُخرےٴ مرہمِ
 موعظتِ بلِ لوازمِ طبابت بہ تقدیمِ رساندہٴ ایں سرگردانِ
 بادیعِ وجودِ را بہ بامنِ صبرِ بلِ رضا آوردند۔ اُمید کہ بنویس
 اشرف و اقدس بہ مُزہبتِ گاہِ تقویٰ و تسلیمِ زبیرِ خرامش
 شود + اللہ تعالیٰ ذاتِ ذاتِ اکہالاتِ آں پیشوائے خدا شناساں
 را دریں نشایے صوریِ پشپار دادا! و مارِ بیمارِ انِ صورتِ
 و معنی را پذیرایے نصائحِ ازجندہٴ سائتہٴ صحتِ ظاہری و
 باطنیِ روزی گوداناد! و آنچه در ہر بابِ ایما مے شود۔
 در انجارجِ آں سعادتِ نمود مے داند +

به زین خال

گرامی نامه که نامزدِ راین خیر اندیش شده بود - از
 ورودِ آن مسرتِ اندوخت + و آنچه بپایستِ وقتِ استعلام
 رفته - نصیحتِ کردن را شرطِ اولِ مذهبِ ساجدینِ خودِ است -
 و تحقیقِ راین شرطِ در دو چیزِ مُختَصِر - یکِ دانستن - دوم
 کلامِ بشتن - و بسا وقتِ نفسِ اتاره از دانستنِ نیک و
 بد در راشتمایه کردارِ نیک می افتد - و می داند که چنانچه
 دانایِ دقائقِ اُمور است - توفیقِ عملهایِ شایسته نیز یافته +
 در سوائفِ ایام که به زنگارشِ ناخما کمتر پرواخته - بواسطه
 فوتِ راین شرطِ بوده - و اگر نه مرنِ نفورِ بهشتی را که مستقبل
 رفتیم - کجادر اندیشه می گردد - که از دوستانِ حقیقی حق را
 باز دارم - که خاطرِ شاا آزرده نشود + و آنکه از
 گفتنِ حق بر هم نخورد - شایانِ دوستی نیست - و درین
 مفاوضت که کلمه چند نوشتیم - نه آنست - که آن را بند و
 اندرز نام نهاده باشم - حاشا ثم حاشا - راین را از رفتیم
 دانستیمِ خودِ درمیاا آوردن و متاعِ خود را سره کردن
 می ماند - از افرورنیِ اخلاص و درستیِ زینتِ آن کلمات
 فهمیده خود به آن مُلکته سنجِ خرد پرور زنگاشته بود - الحمد لله
 که بعبارِ آن خرد مشربِ پسندیده آمد + و آنکه به قاسم خاا
 بزرگِ منشانه محبت داشت دلش بدست آورده اند -
 عبارِ نیک نهادنیِ خویشتن را خاطرِ نشانِ دوست و دشمن
 گردانیده اند + شکرِ دیگر آنکه گمانِ خوبی . پایِ یقین

رسیده آفویس گر فہم خود است + ہمہ عالم ملائم و
مطبوع را ہمہ بہا خریدار است - گزیدہ مزد آن است
کہ ناملائم را خریداری کند - و اگر این میسر نشود -
متغیر شدن و بہ کشادہ پیشانی در خوردن + ہر سخت
بلندے کہ در سر انجام را بنشاند بریں فرمودہ
لسان الغیب عمل کند - بہت

آسایش دو رنگینی تفسیر این دو حرفت
با دوستان تملطف با دشمنان مدارا
ہرگز غم ناروائی مقصود پیرامون حال او نگردد - امید
کہ این گزینہ روش بہ رہیں وجہ ہم آغوش آن دوریں
باشد + در باب حقیقت اندوز صداقت بنش خواجہ شمس الدین
خانی نوشتہ بودم و باز مے نویسم - کہ چوں ایشان آنجا
اند - احتیاج بودن او نمائندہ باشد - و در درگاہ ازین
پچنبیں راستے و دروستے ناگزیر + اگرچہ صحبت امثال این
مزدوم در رباس تعلق بغایت مفقتم است - اما اویلیاے
دولت را نظر در کار صاحب و ولی نعمت مے باشد -
ہر چند خواجہ راضی باشد - ما را بحق کار است - گو
خواجہ راضی مباش + دہیم ماہ بہمن سنہ سی و بہشت
نگار کش یافت +

بہ شیخ ابو الخیر

ہنگی اندیشہ در خدمت گہاں خدیو داشتہ در فراہم آوردن
شایستہ خواہ بیداری نماید + و در تحصیل خواہشہائے زمانی

و بر آید مقاصد صوری هرگز با هیچکس لجاج نکنند - که
کار ساز حقیقی چنانچه باید - به ظهور می آرد - لیکن اهل
تعلق را نفعی دل با سباب نهادن ناگزیر - اما تأثیر خود را
بجز حفظ ظاهری چیز نمی نشمرند - و چشم دل بر غیر نیگرمی
تقدیر گشایند + و آن قدر که در کوصله فرصت نگذرد - از
علم و عمل بهره بر گیرند - و بخدا جویا رسیده نبایش
نمایند و بهمت نخواهند +

به شیخ ابو البرکات

اے برادر! عهده کار و خلاصه عمل در دین و دنیا
و در صورت و معنی از خوابش فصول و غضب نا مقبول
خود را دور داشتن است - که جمیع برگزیده های الهی که بدرجه
قبول رسیده اند - ازین جهت است + پوشبازی و تغافل از
زلات از باب جوارح لازم داند + و بزد باری و کوصله فراخ
را بنگاه بانی کند - و هر کارے که کند - بے تأمل نکند + و مادام
که اندیشه دروشت نماید - و نیک و بد آنرا بدریده دور بین
نه بیند - و به دانایان مشورت نماید - در هیچ کارے
شتاب زدگی نکند - و از اعتبارات دنیوی و اخروی از جا
نرود + دنیا و مجویم مردم باده ایست کارش غفلت افزائی
و بهوش رهایی +

به شیخ ابو النخیر

برادر گرامی موفق باش! الحمد لله - که آن برادر

نوشته بود - که نخته فمیده تسلیم خویش نمود + بابا! همه
جوش و خروش و اندوه و شادی از نقصان بشریت است -
در بازگاه عبودیت گنجایش ندارد + و همه خیر محض است -
و جای سپاس گزاری + خوشحالی - سبکسری و اهدوه
گراں جانی است + در آنچه نوشته شد +

به شیخ ابو النخیر

در مطالعه رفیع آں برادر بجاں برابر مسرت روداد -
همواره بعافیت باشند! و در دوام خدمت حضور و لوازم
شعور آں چنان باشند - که هرگاه بالمشافه و بالمکاتبه حرفی
دریں باب گوید یا نویسد - از قسم تاکید احتیاطی باشد - نه
تاکید رسمی + در مشتقات و ترددات نفس خود را معتاد
ساخته مطمئن شوند - تا مقاصد صوری و معنی در کنار افتد -
که تن پرور بجای نرسد - و متأثر از حوادث شداید را
رفیع بلند نیاید + خردمند کار شناس را چوں دیدۀ اقبال
گشوده گردد - سراسر فاعل همه چیز جز جلّ جلاله نداند +
و چوں داند - که گننده این تدبیر خیر رحیم است - هر
گرفته که از روی طبیعت بشری باشد - منضم شده
جای تشنت مسرت و خوشندی بهم رسد + اللهم ارزقنا
چه نویسد + العاقبة بالعارفین!

به آصف خاں

در قضایای مصائب ناگزیر حرف صبر گفتن و

تحسین آن نمودن یا ناستودگی بے صبری ادا کردن و در آن به مقدمات عقلی و نقلی رائجی کردن پُر مکرر است + و حرف خردمندی و زیرکی با مثل شما مردم که از فهم و فطرت بهره ورید - چگونه گوید بے نخواست - که به نامه هم راراده تسلی خاطر بجزع رشتافته نماید - که با آنکه بخود را به تکلف و ترسوم مترسمان در آوردن فعل عبث کردن است - لیکن چه کند - در مدینه بودن صد بلا پیش می آرد - این هم یک از آن شمرده کلمه چند نوشت + الله تعالی به سرستونین و ایجاد رساناد! العاقبة بالخير +

به سلاله الکرام حکیم همام نوشته

این درد نامه ایست روز افزون از ابو الفضل مبارک بسوئے بیارگرامی همام - نه حکیم همامی که به دقائق حکمی و دقائق علمی موصوف بوده یگانو این روزگار است - و نه حکیم همامی که منظور انظار عواطف شاهنشاهی بوده به رشم رسالت به حاکم ثوراں زیرین رفته است - و نه حکیم همامی که پسر علامه الورای مولانا عبده الرزاق عیلامی بوده سرآمد دانایان عراق و عجم است - و نه حکیم همامی که برادر عزیز جالینوس الترمانی حکیم همام ابو الفتح بوده محبوب القلوب این دیار است - و نه حکیم همامی که مصاحب رشمی یازده ساله این راقم است - و نه حکیم همامی که این حیران دبستان خرد را از مترسمان روزگار شمرده در حاشیه کتب در ازباب رشم

مفسدک دارد۔ بل حکیم ہمارے کہ جمیع مراتب مذکورہ را سیر
فرمودہ در تشنگای سوادے خاطر دانای خفایای اشراق
تعبد بل پذیرای اعتدای انوار تجرود شدہ بطور محبتیت
در رشبہ و بہ طور محبوبیت در مرتبہ جلوہ گر است۔

رباعی

ہر ساعت اندرون زبوشد خوں را
آگاہی نیست مردم بیرون را
الا آنکس کہ روئے بلی دیدہ است
داند کہ چہ درد مے کشد مجنوں را

مے خواستم کہ شطری از صحاحیات نفس و محاجلات طبع
رنوشتہ ماتم خود دارم۔ لیکن در نظر ثانوی آلودگی شوائب
رعوت نگذاشت۔ کہ ایں شیون نماید۔ پس ہماں بہتر کہ
لب شکایت بستہ بہ شکر مقدور زبان کوتاہ را دراز سازد
اے برادر! اولاً شکر صحبت فیض منقبت حکیم الہی کہ
دلش از تعلقات رشیہ تخفیف یافتہ بدرد معنوی کہ صحت
نفس الافرہ ہماں تواند شد۔ مملو است۔ مے گوید۔ کہ آن
برادر یقین تصور نماید۔ کہ در روزگار آدمیت و در شہر
مردمی ایں طور صحبت از معتمدات عظمی است۔ فکین
در روزگار ما بہ ناریاً آنکہ خاطر فیض مظاہر حضرت زلی
الہی از جمیع اطراف و اکناف مایلک محروسہ جمع بودہ آمادہ
عزیمت توراں زمین است۔ و خاطر بو الہوس مشتاق بہ سیر
آن نمود۔ لیکن مے داند۔ کہ مقتضای الحزن نص تجرود
صلح نامہ کہ پسند خاطر افسر تواند بود۔ بما آوردند۔

و ایں عزیمت بر طرف شدہ عنانِ توبہ بہ تشخیر جزا اثر
فرنگِ منصرف مے شود + بارے ہرچہ شود - رُود تر
شود - کہ خاطرِ ممتدّ حُبِ نئے باشد + زیادہ از دس
رسمیاتِ اٹلانے کند - و خود را و شما را تصدیع نمیدهد +
ہفہ ہم ذی القعدہ سنو نہ صد و نود و پنج - در لاہور
رہی شد +

اللہ اکبر - خیر اندیش نیکوکار آں تواند بود - کہ
رحمتِ عالمِ ایزدی را مخصوص طائفہ ندانستہ خود را
از آلائشِ خواہش پاک داشتہ بر مسندِ تسلیم نشستہ
تفویضِ کل نماید + و از آں فرو تر آں دولت مندے بود -
کہ بزمِ دوستی بادوست و دشمن و خویش و بیگانہ
آراید + و ازین کمتر آں سخت بلشدے تواند بود -
کہ اگر بہ عزیمتِ سراے محبت نتواند رسید - بارے
بہ فلاوڑے سختِ مجاہد داد بر بساطِ عوّتِ رضا رسیدہ
بحاطرے کشادہ پیشانی خوشنودے خدا رضا مندے خود
داند + و ازین پست تر آں نیک ذاتے تواند بود -
کہ اگرچہ رحمتِ شاملہ الہی را مخصوص گروہے ساختہ
است - لیکن از ردّ و طعنِ مخالفانِ آرمیدہ صلحِ محلی
درمیان دارد + و ازین کمتر آں سعادتمندِ سادہ لوح
تواند بود - کہ ہرچند بہ دولتِ سراے محبتِ محل و
عزتِ سراے رضاے محل و دارِ الامن صلحِ محلی نرسیدہ
است - اما روشے کہ از راہِ عقلِ ناقص یا تقلیدِ کامل
آوردہ اند - بے ملاحظہ بیا نیک و بد آں روش را

مزدانہ امتثال و اجتناب سے نماید + و مراتب راس
چهار طبقہ گرامی چوں مایوچ آں ظلوم و جہول کہ منزل
او فرو تر ازینہا ست۔ از پایہ احصا بیروں و از حیثہ
بیاں افزون است +

اللہ اکبر۔ ابو الدنیا آں پشت فطرتے است اگہ
کہ مجوزہ بد روئے دنیا را عروس زیبا شناسد۔ لیکن
از آنجا کہ بہ مشام جان او از دولتخانہ رحمت نیسے
رسیده است۔ چنانچہ در اقبال راس نامزد قریب از جاب
اچمینان و مقام آرام نرفته کامیاب خوشندی و شادمانی
نہ گزرد۔ در احوال راس بیوفای دوست گش دشمن
نواز پائمال اندود و لکد کوپ غم نے شود + ابن الدنیا
آں بے یار دانستے است کور باطن کہ در آمد شد راس
بیر فزونت بے حقیقت ناداں برادر دانا انکمن خستراں
زده شادی و ماتم است۔ نہ در حصول لذات راس شراب
فنا رانتما شکم حوصلہ شادے او سیر۔ و نہ نفس
آزروے او در نشیمن آرام۔ و نہ در انعدام راس
نیست ہشت نما معدہ ماتم روزگار۔ او پیر و پایے
خوارہش او لنگ + و عبد الدنیا آں بے سادتے
است کہ با فراہم آورد گئے تیز گیہاے سابق در حصول
مقاصد بیاں نیسے راس نشاء صورت کہ گزاشتہ
خرد پزوران و مزدود روشن ضمیران است۔ از شاہراہ
راستی و دُرستی انحراف مے وززد۔ اما در دفع مکارہ
راس جان مزدور از جادو طریق منحرف شدہ دست

بدامن کمر و جیل زده نجات خود را می جوید + امته الدنیا
 آن بے دولتی است - که با فنون بدی و بد کرداری
 که سمیت ذکر یافت - یکبارگی از راه راست و دروشت
 کرداری یک سو شده در جلب ملامت و دفع مضار در
 مراتب سوری و مدارج مانتی رگرو و محسب گزیمت
 قطع نموده کمر بستہ کمر و خدیعت است + در هر ماه
 سنہ سی و شش از دل بزبان قلم آمده +

فائده - بر مستبصران هوش افزا پوشیده نماند - که
 مقصد اعلی و مطلب اعلی در یافت ذات و صفات ایندی
 است جل جلاله - و جویندگان این گوهر بے بها و گروده
 اند - گروهی به کشف و شهود دشت بهمت بدامن مقصود
 زده اند - و طائفه بوسیله جمیل و دلیل و برهان بر سده
 علیا می راین مقصد از جمند بر آمده کامیاب دانائی گشته اند +
 رفوقه اوئی اگر بوجود نبی رگرویده اند - آن جماعت را
 صوفیه گویند - و اگر نه حکمای اشراقیه خوانند - و طیفه
 آخری اگر نبی را اعتقاد دارند - متکلمین نامند - و آلا
 حکمای مشائیین دانند + راین خلاصه تحقیق است - که
 سید مجذبان در حاشیه مطالع از محققین خدا نقل
 می فرمایند + الهی آنچه مریضی نشت - بدان هدایت فرما +
 زینقہ ابو الفضل بن مبارک عفی عنہما +

الله اکبر - مہندی نشده راه هدایت رشتافتن دیده دری
 را بکوری فروفتن است - یا آرمیدگی خویشستن را
 بے انسانی دست و گریبان داشتن + دانستہ خود گفتن

ہرزہ کاری - و نا یافتہ مجھ را بیاں کردن بے خبری -
 بخوشی حرف سراگشتن دکانداری + آئے جویایِ راہِ معاملہ !
 با مستعدِ خطاب چہ احتیاج کہ مقدماتِ معنوی کہ مخدرات
 مقدسی اند - درمیان آرد - و با بے استیقاد مجھ چرا ازین
 مقام حرف زند - و نا محرم را در خلوت سراے سلطانی
 راہ دہد + آگاہ دل باش ! اگر شناسایِ معرفت و
 آشنایِ حقیقت گشتم - یعنی قطرہ از دریا و ذرہ از
 ریگ بیابان بدست افتاده - منصبِ درباری یافتہ کمر بستہ
 پاسبانی باش ! وگرنہ پا از اندازہ بیروں مینہ و میہودہ
 محروش - کہ مبادا نوحہ دل آزار تو بآستانِ خاقانی رسد +
 نوزدہم صفر سنہ ہزار مزجوم شد +

انتخاب از دیوان سعدی

در حمدِ خدای عز و جل

فَضْلِ خدای را که تواند شمار کرد
یا کیست آنکه مُشکِ یکے از هزار کرد
آن صانع لطیف که بر فروش کائنات
چندین هزار صورتِ انواع زگار کرد
تزوکیب آسمان و مَطْلُوعِ رستارگان
از بهر عبرتِ نظرِ هوشیار کرد
بر آفرید و بحر و درختان و آدمی
خویشید و ماه و انجم و لیل و نهار کرد
انوانِ نعمتِ که نشاید سپاس گفت
اسبابِ راحتِ که ندانم شمار کرد
آثارِ رحمتِ که جهان سر بسر گرفت
احمالِ بهشتِ که فلک زیر بار کرد
مِشمارِ کوهسار به نطعِ زمینِ بدوخت
تا فروشِ خاک بر سر آبِ اُسْغوار کرد
اِجْزائِ خاکِ مُرده به تشریفِ آفتاب
بُشنان و میوه و چمن و لاله زار کرد

اثر آب داد پنج درختان تشنه را
 شاخ برهنه پیرمیش نو بهار کرد
 چندی هزار منظر زیبا ربیافرید
 تا یکشت کو نظر ز سر اعتبار کرد
 توجیه گوید او نه بنی آدم اند و بس
 بر منبلی که زعزمه بر شاخسار کرد
 شکوه کدام فصل بجای آورد کس
 حیراں همانند هر که دیس افتیکار کرد
 گوئی دوام روح که در کائید درمید
 یا عقل از جمعه که با روح یار کرد
 لال است در دمان بلاغت زبان وصف
 از غایت کرم که زهاں آشکار کرد
 سر چشت تا بطاعت او بر زمین نیم
 جان در رهش دریغ نباشد مختار کرد
 آه قطره منی سر بے چارگی ربنه
 کابلیس را غرور منی خاکسار کرد
 بخشند که سابقه فضل و رحمتش
 ما را به محسن عاقبت امیدوار کرد
 پرهیزگار باش که دادای آسماں
 فردوس جای مزدوم پرهیزگار کرد
 نابوده رنج گنج میسر نمی شود
 مزد آل گرفت جان برادر که کار کرد
 هر کو عمل نکند عنایت امید داشت

دانه نکود ابله و دخل را انتظار کرد
 دار اقرار خانیه جاوید آدمی است
 این جای رفتنست نشاید قرار کرد
 چند استخوان که مان دران روزگار
 خردش چنان بکوفت که خاکش عمار کرد
 ظالم زمرود و قاعده زشت ازو بهمانند
 عادل برقت و نام نیکو یادگار کرد
 بے چاره آدمی چه تواند بسعے کرد
 چوں هر چه مودر نیست قضا کردگار کرد
 او پادشاه و بنده نیک و بد آفرید
 بدبخت و نیک بخت و گرامی و خوار کرد
سعدی بهر نفس که بر آورد در سحر
 چوں صبح در بسیط زمیں انتشار کرد
 هر بنده که خاتم دولت بنام اوشت
 در گوش دل نصیحت او گوشوار کرد
 بالا گرفت و خلعت والا امید داشت
 هر شاعر که مدح ملوک اختیار کرد
 شاید گر التفات کند خلعت مزید
سعدی که شکر نعمت پروردگار کرد

در صفت مزبج

بامداداں که تفاوت نمکد لیل و نهار
 خوش بود دامن صحرا و تماشاے بهار

صوفی از صومعه گو خیمه بزن در مکهزار
وقت آن نیست که در خانه نشینی بیکار
کوه و صحرا و درختان همه در تشبیح اند
نه همه مشتیمان فغم کنند راین اشعار
بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق
نه کم از بلبل مستی تو بنال آه هشیار
آفرینش همه تشبیه خداوند دل است
دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
راین همه نقش عجب بر در و دیوار وجود
هر که زکرت نکند نقش بود بر دیوار
خبرت هست که مرغان چمن می گویند
گاخر آه خفته سراز بالش غفلت بزدار
هر که امروز نه ببیند اثر قدرت او
غالب آنست که فرداش نه ببیند دیدار
تا که آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش
حیف باشد که تو در خوابی و ندانسی بیدار
که تواند که دهد میوه رنگین از چوب
یا که داند که برآرد گل صد برگ از خار
وقت آنست که داماد گل از جلد غیب
بدر آید که درختان همه گردند مشار
آدمی زاده اگر در طب آید چه عجب
سرو در باغ برقص آمده و بید و چنار
باش تا غنچه سیراب دهن باز کند

بامداداں چو سرِ نافِ آہوے تبار
 مژدگانے کہ مگل از سنجہ بروں مے آید
 صد ہزار آچھے ریزند عروساں بہار
 باد گیسوے عروساں چمن شانہ کند
 جوے نسیرین و قرقفل بہر در افطار
 ژالہ بر لالہ فرود آمدہ ہنگام سحر
 راست چوں عارضِ گلگونِ عرقِ کدو یار
 باد جوے سمن آورد و مگل و سنبُل و بید
 در مڈکھاں بچہ رونق ربُکشايد عطار
 جیری و خطمی و نیلوغر و بستان افروز
 نقشہای کہ در او بخیرہ بماند ابصار
 از غواں ریختہ بر درگہ خضراے چمن
 ہیمچنان است کہ بر تختہ دیبا ردینار
 این ہنوز اولِ آثارِ جہاں افروزِ بخت
 باش تا خیمہ زند دولتِ بے سان و ایار
 شاخا دخنر دوشیزو باغ اند ہنوز
 باش تا حابلہ گردند بالوانِ شمار
 عقل جیراں شود از خوشہ زرینِ عنب
 و ہم عاجز شود از حقہ یاقوتِ انار
 بندہای مٹب از نخل فرود آویزند
 نقش بندانِ قضا و قدرِ شیریں کار
 تا نہ تار یک شود سایہ اقبو و درخت
 نسیم ہر بزرگ چراغے زہند از گلزار

سبب را ہر طرف دادہ طبیعت رہے
 ہم بد انگونہ کہ مٹکونہ کند رُوسے رنگار
 شکل امروود تو گوئی کہ بشیرینی و لطف
 گوزو چند نبات است معلق بر بار
 حشو اخیر چو حلوا گر صانع کہ ہے
 حب خشخاش کند در عمل شند بکار
 آب در پائے تروچ و یہ و بادام رواں
 ہنچو در پائے درختان زہشتی انہار
 گو نظر باز کن و خلعت نارج رہیں
 اے کہ باور بگنی نے الشجر الاخضر نار
 پاک و بے عیب خدائے کہ بتقدیر عزیز
 ماہ و خورشید مسخر کند و کیل و نہار
 پاوشاہی نہ بہ دستور کند یا گنجور
 نقش بندی نہ بہ شکر کند یا رنگار
 چشمہ از سنگ بروں آرد و باران از میغ
 انگبیس از گس نخل در از دریا بار
 گزچہ بسیار بگفتیم دریں باب سخن
 اندکے بیش بگفتیم ہنوز از بسیار
 تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او
 ہمہ گویند و یکے گفتہ نیاید ز ہزار
 نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است
 شکر انعام تو ہرگز نکتہ شکر گزار
 ایں ہمہ پڑوہ کہ بر کردہ مائے پوشی

گر به تقصیر بگیری نگزاری دیار
 نا اُمید از در لطف تو گنج شاید رفت
 تاپِ قهر تو نداریم خدایا ز شمار
 ز غلہای که ز ما دیدی و نه پسندیدی
 بخداوندی خود پرده بپوش اے ستار
 سعدیا راشت رواں گوی سعادَت بزدند
 راشتی کن که به منزل نرسد کج رفتار
 حیف از عمرِ رگزنمایه که در لہو بر رفت
 یا رب از هر چه خطا رفت هزار استغفار
 در دِ پنهان بتو گویم که خداوند منی
 یا نگویم که تو خود مُطلعی بر اشرار

در مدح انکیانو

دل بدو نیا در نہ بشد ہوشیار
 پیش از آن کہ تو نیاید ہیچ کار
 رستم و اسکندر و اشفندیار
 کہ سے خلق است دنیا یادگار
 ہیچ نگر قسیم از ایشان اعتبار
 وقت دیگر طفل بودی شیر خوار
 سرو بالاے شدی سیہیں عذار
 فارس میدان و مزد کارزار
 و آنچه زمینی ہم نامد بر قرار
 باد خواہد بزد خاکش را مہبار

بس بگزد دید و بگزد روزگار
 ایکہ دشتت میرسد کارے بکن
 راین کہ در شہنما آوزده اند
 تا بداند ریس خداوندان ملک
 راین ہمہ رفتند و ملے شوخ چشم
 ایکہ وقتے لطف بودی در شکم
 مدّتے بالا گرفتے تا مبلوغ
 ہنچیں تا مزد نام آور شدی
 آنچه دیدی بر قرار خود نامد
 دیر و زود لہیں شعل و شخص نارین

گل رنجخواهد چید بیشک باغبان
 ایں ہمہ ہیچ است چوں مے بگذرد
 نام نیکو گر بماند ز آدمی
 سال دیگر را که مے داند حساب
 خفتگان بے چاره در خاک حد
 صورت زیبا مے ظاهر ہیچ نیست
 ہیچ مے دانی خرد به یا رواں
 آدمی را عقل باید در بدن
 پیش از آن کزد دست تو بیروں برد
 گنج خواهی در طلب رنجے رہبر
 چوں خداوندت بزرگی داد و محکم
 چوں زبودشتیت بخشد آسمان
 عذر خوانماں را خطا کاری و بخشش
 شکر نعمت را زکو مے کن کہ حق
 لطف او تطفیست بیروں از حساب
 گر به هر مومئے زیبا مے باشد
 نام نیک رفتگان ضائع مکن
 ملک باناں را نشاید روز و شب
 کام مشکینان و درویشان برآرد
 با غریباں لطف بے اندازه کن
 زور بازو داری و شمشیر نیز
 از دروین خستگان پزہیز مکن
 منجینی آو مظلوماں به صبح

در نچیند خود فرو ریزد ز بار
 تحت و سخت و امر و نئے و گیر و دار
 بہ کہ زو ماند سرا مے زر زنگار
 تا کجا رفت آن کہ با ما بود پار
 محضتہ اندر کلمے سر شوشمار
 اے برادر سیرت زیبا رہیار
 من بگویم گر برداری اشتوار
 ورنہ جان در کالبد داد و حار
 گردوش گیتی زمام پر اختیار
 زخمی مے بایدت کجے بکار
 خردہ از خردوان مشکیں در گم
 زیر دشتاں را ہمیشہ نیک دار
 زینہاری را بجاں وہ زینہار
 دوست دارد بندگان حق گزار
 فضل و فضیلت بیروں از شمار
 شکر یک نعمت گلوئی از ہزار
 تا بماند نام نیکت بر قرار
 گاہے اندر خمر و گاہے در خار
 تا ہمہ کامت بر آرد کردگار
 تا برنت نام نیکے در دیار
 گر جہاں شکر بگردد خم مدار
 وز دوعا مے مزدوم پزہیزگار
 سخت گیرد ظالماں را در حصار

جایے محل محل باش و جایے خار خار
 بل پتوس از مزدمان دیو سار
 دیر و زود از جاں بر آرنش و مار
 پند من در گوش کن چوں گوشوار
 نشنود قول من آلا بخشیار
 من دُعائے مے کنم دزویش وار
 حق نشاید گفتن آلا آشکار
 از خطا باکشی نباشد دز تار
 باد تا باشد بقایے روزگار
 انکیانو سزور عالی تبار
 کے تواند گفت و چوں سعدی هزار
 پیش از آن کز ما نیاید هیچ کار

با بدهاں بد پاش و بانیکاں بنکو
 دیو با مزدوم نیامیزد مترس
 ہرزکہ دو یا مزدوم بد پزورد
 ایکہ داری چشم عقل و گوش ہوش
 نقشند عتد من آلا سنگدل
 پادشاہاں را شنا گویند مدح
 سعدی چندانکہ مے دانی بگو
 ہرزکہرا خوف و طمع در کار نیست
 دولت نوین اعظم شہزیار
 مختار و عاقل امیر نامور
 مٹھا سعدی رساں نعمت
 یارب اندر کار ماکن یک نظر

در مدح ترکان خاتون کرمانی

اے پیش از آن کہ در قلم آید ثنائے تو
 واجب بر اہل مشرق و مغرب دُعائے تو
 دزویش و پادشاہ ندانم دیویں زماں
 آلا بزیر سایہ پنجوں مہمائے تو
 نوشیروان و حاتم طائی کہ بودہ اند
 ہرزگز نبودہ اند بعدل و سخائے تو
 مشہور در نواحی و مشہور در جہاں
 آواز تو تعبّد و خوف و رجائے تو
 گر آسمان بداند قدر تو بر نہیں

در چشم آفتاب کشد خاکِ پایِ تو
 اسلام در امان و ضمانِ سلامتِ اشت
 از یمنِ رَهْمَت و قدمِ پا رَسایِ تو
 خلق از جزایِ خیرِ تو کردنِ مُتَقَصِّرِ اند
 پروردگارِ خلق تواند جزایِ تو
 شکرِ مُسافِراں کہ بافاقِ مے برند
 گر بر فلک رسد نرسد بر عطایِ تو
 تیغِ مبارزاں نکند در دیارِ خصم
 چندان اثر کہ رَهْمَتِ کشورِ گشایِ تو
 بد بخت نیست در ہمہ عالم بارِ اتفاق
 الا کسے کہ رُوے بتابد زِ رایِ تو
 اے در بقایِ عمرِ تو خیرِ جهانیاں
 باقی مباد ہر کہ نخواہد بقایِ تو
 خاص از برائے مفساحتِ عام دیرِ سال
 بنشین کہ مثلِ تو نہ نشیند بجایِ تو
 ہن چہشت در جہاں کہ نداری تو از مُراد
 تا سعدی از خدایِ دخواہد برائے تو
 تا آفتاب مے رود و صبحِ مے دد
 عائد بخیرِ بادِ صبحِ د مسایِ تو
 یا ربِ رضاے او تو برآورِ بفضلِ خویش
 کو رُوز و شبِ نئے طلبد مجزِ رضاے تو

مرثیہ فخر الدین ابوبکر در چہار بند

بندِ اول

<p>دلِ خویشاں نے داغِ مے چون است کہ از دشتِ تشکیبائی بر خون است نے آید کہ رایتِ سرنگون است کہ آبِ چشمہا عتابِ گون است کہ بارانِ بیشتر سیلابِ خون است کہ بار از طاقتِ سسکیں فروزون است نشاید کرد در زمانِ ہم سگون است زمانہِ مادرے بے ہنر و دُون است کہ از دورانِ آدم تا گون است ہے دینم کہ عنوانش بخون است</p>	<p>غریباں را دل از بہر تو خون است عنانِ گرد یہ چوں شاید گرفتن مگر شاہنشہ اندر قلبِ لشکر دگر سبزیِ نروید بر لبِ جوے دگر خونِ سیاوشاں بود رنگ تشکیبائی مجھے از جانِ مجبور سکونِ در آتشِ سوزندہ گفتم کہ دنیا صابجے بد عہد و خو خوار نہ اکون است با ما بخورِ ایام نے داغِ حدیثِ نامہ چون است</p>
---	---

بندِ دوم

<p>عزیزانِ وقت و ساعتِ مے شمارند کنیزانِ دشت و سعادے نگارند بہ رہوارِ این تازی بر سوارند بہ ایوانِ شہنشاہی در آرند کہ مزدارید بر تاجش رہبارند از آں پس آسماں گُفت ار گوارند</p>	<p>بُزدگانِ چشم و دل در رائے شمارند علماں دُر و گوہرے فشانند ملکِ خان و میاق و بدرِ شزاں کہ شاہنشاہِ عادلِ سعیدِ ابوبکر حرمِ شادی گناں بر طاقِ دیوان زمیں مے گفت عیشِ خوش گوارند</p>
--	---

ازیں غافل کہ تا بوقتش در آرند
 که بر سر کاه و بر زیور غبارند
 که مردم تحت امر رکزدگارند
 نمی شاید که فویاده ندارند
 روا باشد که مظلومان بزارند
 همه بینم که عنوانش بخون است

امید تلج و تحت حضروی بود
 چه شد پاکیزه رویان حرم را
 نشاید پاره کردن زیور و روزه
 و لیکن با چنین داغ چکر سوز
 بے شاید که مجاوراں بگریزند
 نمی دانم حدیث نامه چون است

بند سوم

در یغی ماند و فویاده و دادے
 گرش سیلاب خون باز ایشادے
 نخواهد پزورید ریس سقله راوے
 چنان صا حیدلے فرسخ نژادے
 مرا خود کاشنکے مادر نه زادے
 چنین آتش که در عالم رناده
 که آمد پشت دولت را ملاوے
 که تلج حضروی بر سر نهادے
 که بستان را بهار و میوه دادے
 پیروز از بوستانش تنده بادے
 همه بینم که عنوانش بخون است

برفت آن گلبن محترم باده
 زمانے چشم رحمت بهیں رناده
 چه شاید گفت دوران زماں را
 نیارد گردش رگیتی دیگر بار
 خردمندان پیشین راست گفتند
 نبودے دید گانم تا نویدے
 بگو خواہاں تصور کردہ بودند
 تن کردن کشش را وقت آن بود
 چو روز آمد درخت نام بزدار
 مگر چشم بیاں اندر رکیں بود
 نمی دانم حدیث نامه چون است

بند چهارم

پس از محل در چمن بنبیل خواناد
 نداند کس چچیں قیمت ماناد

پس از مژگ جواناں محل ماناد
 کس اندر زندگانی قیمت دوست

<p>بحسرت در زیر رفت آن گل و به تمنی رفت از دنیا به شیرین سر آمد روزگار سعد بو بکر جنا به تشنه مُردن در غریبی در آن عالم خدا از عالم غیب هر آن کش دل نمی سوزد بدین درد دوی گیتی مظفر شاه عادل سعادت پرتو نیکا در دلدش روان سعد را با جان بو بکر بکام دوستان و تحت رفیروز</p>	<p>صبا بر اُستخوانش محل دماناد زلال کام در حلقش چکاناد خداوندش بر رخت در رساناد شراب از دشت پیغمبر رساناد نثار رحمتش بر سر نشاناد خدایش هم بر آن آتش نشاناد محمد نام بر دارش پماناد بخو به صابحانش بدوراناد به اوج روح و راحت گستراناد بسے دوران دیگر بگزراناد</p>
--	---

نمی دانم حدیث نامه چون است
 همه بینم که عنوانش بخون است

خطاب بدل

اے دل بکام خویش جہاں را تو دیدہ گیر
 در دے ہزار سال چو نوح آزمیدہ گیر
 بستان و باغ ساختہ گیر اندر و بسے
 ایوان و قصر سر بفلک بر کشیدہ گیر
 با دوستان مشتاق و یاران رفیق ہاں
 بخشستہ و شراب مروق چشیدہ گیر
 بہ نعمت کہ ہست بہ عالم تو نور و دان
 ہر لذت کہ ہست سراسر چشیدہ گیر
 چوں پادشاہ عدل بر تخت سلطنت

صد جامهٔ حریده و به دولت دریده رگیر
 هر گنج و هر خزانه که شاهان نهاده اند
 آن گنج و آن خزانه بچنگ آوریده رگیر
 هر بنده که هشت به بُلغار و هشت و دُوم
 آن بنده را بسیم و زرِ خود خریده رگیر
 آوازِ عود و بربط و نای و سرودِ چنگ
 آن طنطنه که می شنوی هم شنیده رگیر
 در آرزویِ آبِ حیاتِ تو هر زمان
 مانندِ خضرِ گردِ جهاں در دویده رگیر
 تو بچو عنکبوتی و حالِ جهاں گس
 چوں عنکبوتِ گردِ گس بر تنیده رگیر
 رگرم ترا که مالِ ز قاروَن فوَوَن شود
 عمرتِ بَعْمَرِ نوحِ پیمبرِ رسیده رگیر
 چندیں هزارِ اطلَس و کُتّابِ رُوزگار
 پوشیده در تنعم و آنگه دریده رگیر
 رُوزِ پسین که بیج نماند بجز در بَغ
 صد بارِ پُشتِ دشتِ بدندانِ گزیده رگیر
 سعدی تو نیز زین قفسِ تنگنایِ دهر
 رُوزِ قفسِ شکسته و مرغش پریده رگیر

انتخاب از دیوان نشاط

قصیدہ در تاریخِ عمارتِ سلطانیت

آسمانے دیگر است راین بر فراز آسمان
 یا رہشت جاودان است آشکارا در جہاں
 خاک او جہت نشان است آب او کوثر صفت
 باد او چوں طرہ حورا و شاں عنبرِ رفشاں
 ساکنانِ عرش با سکانِ ہوشش ہم نشین
 طائرانِ قدس با مرغانِ بامش ہم زبان
 لامکان است و در آن تاہاں صفاتِ دُو الجلال
 یا مکانِ سایہ یزداں شد راین خرم مکان
 رفعتِ آنجا پیشکار و عزتِ آنجا پزودہ دار
 دولتِ آنجا رہنماؤ شوکتِ آنجا پاسبان
 آسمانے آفتابش گشتہ تاباں روز و شب
 آفتابے سایہ اش اقبال و بختش سائبان
 آسمانے بے تغیرِ آفتابے بے زوال
 پاؤ شاہے بے قرین شاہنشہ صاحبِ قراں

آن سپهر مکرمت آن آفتاب موعودیت
 جم نشان فتح علی شه مخفی شاهنشاهی
 نسبت هستی و دانش نسبت چشم است و نور
 اُلفت دوران و جامش اُلفت چشم است و جان
 رایش با شیر گردون خفته در یک خوابگاه
 نظرش با نسر چرخ آسوده در یک آشیان
 گر زبانه در ظلمت آمد آپ حیوان جانفزا
 آب تیغش جان رساند از چه در ظلمت زبانه
 کشتی جودش رسد تا بر کنار از بحر بلع
 دشت او شد ناخدا و عزم او شد بادبان
 کس زبانه خضم را از قهر او رانداد خضم
 منع آتش کس تواند بزبانه از بزبانه
 مجز بگمکش چرخ را گردش نه این نبود عجب
 چوں کند گوگرد نه خود زبانه برد از صولجان
 شد بعزم زرم رومش زبانه چمن منزل که باد
 چوں بهار دولتش پیوسته ایمن از خزاں
 خواست بر این تل مکانی از پئے آرمگاه
 همچو قطر شوکتش محفوظ ز آفات زماں
 گشت بر پا این بنا از سعی معماران که باد
 تا ابد چوں کاخ جاهش از حوادث در امان
 با نشاط از بهر تاریخ بنایش عقل گفت
 در جهان بنگر زبانه و اندر زبانه زبانه آسمان

در تهنیت ورود موكب اشرف بقصر قاجار

یارب این قصریست از جنت به گلزار آمده
 یاز گلزار است خود جنت پدیدار آمده
 رنگین و نهالچه اش بهین گر ندیدی تا گنوں
 آسمانے گاه ثابت گاه سیار آمده
 نیست این عکس فلک پیرا در آتش کاسماں
 دیده تا بر رفعت قصرش رنگو سار آمده
 و اینکه بینی بر فرازش نیست چرخ و اختران
 عکس گلزار است و گل کاشجا نمودار آمده
 قصر در گلزار و اندر قصر گلزار دیگر
 آشکارا هر طرف از نقش دیوار آمده
 گلشنش را آفت و سبزه اش را رستنه
 نه ز باد آذری نه ز ابر آذر آمده
 شهریارا کائمارا اے که ز ابر وجود تو
 دهر خرم بهنجو باغ از باد آذر آمده
 خیز عزم باغ سخن کاندل فراق موبت
 گلستان آشفته تر از زلف دلدار آمده
 بشکه اندر شاهراه انتظار شهریار
 مانده نزد گس همچو چشم یار بیمار آمده
 گل زند تا بوسه بر دست همایونت ز شوق
 سر ز پا نشناخته پا بر سر خار آمده
 ابر از بهر نثار مقدمت گوهر بجیب

در رهت باد آشتیں پُر مُشکِ تانار آمدہ
 کے بُود یارب نشینی بر فرازِ قصر و من
 طوطے طبعم بدیں معنی شکر بار آمدہ
 آفتاب است اینکہ بر گردوں پدیدار آمدہ
 یا شہنشاہِ جاں بر قصرِ قاجار آمدہ
 آفتابی یک جاہت آسمانے دیگر اہمت
 آسمانِ چوں نقطہ اندر خطِ پرکار آمدہ
 آسمانی یک رایت آفتابے کافقاب
 ہچو رُوئے ماہ ازو در کسبِ انوار آمدہ
 شاد بنبشیں کایں زماں پیکِ بشارت در رسیدہ
 کز خراسان مُردو فوجِ سپہدار آمدہ
 ہر گجا شہرے و ہر جا شہرِ یارے بیگماں
 یا بغارت رُمّہ از وے یا بز شہار آمدہ
 چوں بدخشاں نعل خیز آمدِ نشا پور اندر آں
 خنجرِ فیروز گوئش بسکہ خونبار آمدہ
 خواستم دشتِ مرا تا مھر گویم عقل گفت
 حاشِ اللہ ریں گھر دارِ آں گھر بار آمدہ

در پدایتِ حال کہ ہنوز شرفِ التزام
 رکابِ اشرف نیافتہ بُود - و اہائے
 اصفہاں بتقصیرے مَوْرِدِ سخطِ قہرمانی
 شدہ بُودند - ایں قصیدہ را بعرض رسانید
 در صلۃ آلِ عفو جرائمِ اصفہانیان
 بعلاوہ پنج ہزار تومان مُقرر شد

سُوئے ظہران خموش را از اصفہاں آوردہ ام
 یا کہ از مخفی مکان در گلستان آوردہ ام
 یا کہ از دارِ الحوادث بارِ رحلت بشتہ ام
 رختِ ہستی جانبِ دارِ الاماں آوردہ ام
 یا کہ گوئی از بلائے زاہداں جاں بُردہ ام
 نیم جانے بر درِ پیرِ مُغاں آوردہ ام
 راست گویم داشتیم یک چنہ در دوزخ مقام
 ویں زماں جا در بہشتِ جاوداں آوردہ ام
 جنت از قہرِ شاہِ دوزخ شود نبود عجب
 نہ بہ نہمتِ ایں مثل بر اصفہاں آوردہ ام
 قہرِ شاہ است آنچہ او را نام دوزخ کردہ ام

لَقْمِ شاه است آنچه نام او را چنان آورده ام
 شاه گردون مرتبت فتح علی شه آنگه من
 از محبتش تا زبان اندر دهن آورده ام
 نیست جز حروف مدحش بر زبانم عکویا
 مدح او آموخته آنگه زبان آورده ام
 دوش دیدم چرخ را می گفت با سیاهان
 خمش را در سایه آستان آورده ام
 گفت کیوان قدر من بالا تر آمد ز آنگه من
 روز و شب بخود را بر آن در پاشای آورده ام
 مشتری گفته سعادت آنچه اندر قوئها ست
 دوستانش را قریب در یک قران آورده ام
 گفت مویخ از کمان آسمان ترسیر بلا
 هر چه آید دشمنانش را نشان آورده ام
 مهر عفتا سالها در سایه رایش شدم
 این همه نور و ضیا از فیض آن آورده ام
 ز نهره گفتا بودم اندر برزش از ضیا گراں
 چند روزی سخت بد در آسمان آورده ام
 عفت مگویم چرا گاه به بهلام گاه بدر
 خلق را تا چند ازین ره در گمان آورده ام
 تا به بزم او نغمه ساغر می گاه به دنی
 خورش را گاه به چنان گاه به چنین آورده ام
 با عطار و عفت از بگلش نداری شرم گفت
 پس چرا مهر خموشی بر زبان آورده ام

گفت مخلص با فلک زیبد مرا گویم اگر
 ز اینتراجه راین چنین صاحب قرآن آورده ام
 ناگه از فوج ملک بانگ بر آمد کای گروه
 تا به کای گوئید راین آورده آن آورده ام
 گفت حق کاو را برای مظهر اشک خویشت
 از فراز لامکان سوعی مکان آورده ام
 شهریارا زیبدت گوئی اگر از عزم خویشت
 ترحمان سر کوی نقش کن فکان آورده ام
 بازگاہت را سزد انحنی که گوید گاہ بار
 بر زمین از خویشت پیدا آسمان آورده ام
 تا بسوزم ز آتش رفک آفتاب چرخ را
 آفتاب طلعت شاه جهان آورده ام
 چرخ بهر حل و عقد آورد اگر سیارگان
 من دبیران شمر گیتی رستان آورده ام
 آسمان را هر طرف خیلے اگر از انجم است
 من سپاه بیکران از هر کراں آورده ام
 از مجموع سر کشان ز آمد شد گردون کشان
 راه راین دزگاہ را چوں کنکشان آورده ام
 خمشروا عمرے به سودای راین در داشتیم
 تا مگوی کس کزین سودا بنیاں آورده ام
 بندگان را قابل خدمت نبودم خویشت را
 با هزار اُمید در سبک سگان آورده ام
 خشتگان را موبهم از داروے لطفش کرده ام

مجرمان را از خطِ عقوش اماں آوردہ ام
 ابرِ آذاریست عفو شدہ گلستانِ اصفہاں
 ابرِ آذاری بہ طرفِ گلستانِ آوردہ ام
 لطف شدہ خورشیدِ تاباں اصفہاں کانِ گہ
 تابشِ خورشیدِ تاباں سوئے کانِ آوردہ ام
 جزو ہائے بے نہایت عفو ہائے بے شمار
 بر در شاہِ جہاں لایں بزدہ آن آوردہ ام
 کائیکارا آسمانِ با بختِ تو گوید مرج
 یک دوروزے ختم را گر کائیکارا آوردہ ام
 آفتابِ دولتتِ اولِ فووزان کردہ ام
 پس چو شمعِ صُبْحِ گاہش در میانِ آوردہ ام
 تا بہ دورانِ تو ہر کس باز داند قدرِ خویش
 ایں شگفتیہا براے رامتجاں آوردہ ام
 دولتت را با ابدِ پیوندِ اُلفتِ دادہ ام
 مدتت را با نہایتِ سرکراں آوردہ ام
 ہر زماں با دا خطابت از قضا کائے شہزیار
 بُوِ العجب نقشے بدورانِ رعیاں آوردہ ام
 دوستت را گزچہ درئے زعفرانِ افکندہ ام
 عارضش را ہنچو شریخِ ازغواں آوردہ ام
 دشمنت را گزچہ ہر دمِ خوںِ بساغر کردہ ام
 چہرہ اش را ہنچو برگِ زعفرانِ آوردہ ام
 باشد از انصافِ کس عیبم نگوید زینکہ من
 ہم مکررِ قافیہ ہم شایگانِ آوردہ ام

ہست راین نظمے کہ گوید انوری از افتخار
راین قصیدہ از برائے امتحان آوردہ ام

در پردہ تصویر شکار گاہ نگارش یافت

بہ تن جاں گزچہ جاں در تن ندارد
کہ در نہ پردہ پنهان پردہ دار است
مثال پادشاہ بے مثال است
طرار افسر و آرایش تخت
مثالے آفتاب از سایہ او
جہاں تماشای از تصویر جاہش
رخصاب از خون مِزغانِ شکاری
سرگردوں کد کوپ سمنش
چکوم کایں چنیں یا آن چنانست
ہماں بہ شرج صورت باز گویم
مثال صید گاہ کا پُوش است
بشادی کوہ و ہاموں در رونقشند
چو تخت و تخت شہ یمنون و فرورد
نیش ہنچو جاں پیدا و پنهان
ولے چنداں ترکھماے باران
وزاں دامان زاہد تر نگشتے
شراب لالہ از ساغر نریزد
نسازد یک دہا را پریشان
دربں نخچیر گہ گشتند پویاں

زہے تماشای جاں پردہ کہ آرد
ازاں بے پردہ نورے آشکار است
عجب نہ بود مثالش گر محال است
تعالی اللہ زہے شد جواں بخت
خیالے آسمان از پایہ او
کواکب عکس نقش خاک راہش
ز مدّش پایے کتب کوہساری
قضا چوں آہوے سر درکشش
بروں ز اندیشہ بیروں از گمانست
چو زین معنی نشاید راز گویم
حجابے کاخچن ساز نقوش است
ز مژگن چوں ہنر براں برگزشتند
صبوحے جانفرا روزه دل افروز
شمیمش راحت تن مایہ جاں
چمن خرم ز ابر نو بہاراں
کز آن پُر لالہ را ساغر گشتے
صبا چندانکہ محل دفتر نریزد
پریشان زان شود دُلف نکویاں
شہنشہ بانگماں صید جویاں

چلویم من بہ آیینے کہ بینی
 بیک بر پشت دیوے جاگزیدہ
 بر آں بیشی نگیرد غیر عویش
 قضا را با قدر در پود و تارش
 بر آں تو قیغ خوئی زنی رنوشته
 بر آں تیرے چورایے بے خطایش
 تو گوئی ز آتش قہر آب دادہ
 ز محو سیدی گوژناں در تنگ و تاز
 کہ پکشاید کسے از صید بندش
 ز کیشش حسرت تیر دگر دہشت
 ندیدے زخم ازو جز بر سرنیش
 بجز بر دیدہ کے دیدے خدنگش
 کہ اے تیر و سناں آخر خطائے
 کہ در دل حسرتے گاو زیں داشت
 بصید نسر طائر بر سما رفت
 جہاں تا ہشت او جان جہاں باد
 روان تاجداراں خاک کوشش
 بر آرد صورتے ہر ہفت کردہ
 بود ذوق پر اختتامی حرامش

و شاقاں صفت رومی و چینی
 بری و ش چاکراں صفت بر کشیدہ
 سمندرے چوں بر انگیزد بہ رزمش
 کندے رشتہ گوئی رورگارش
 رسانے ز آفت جانہا سرشتہ
 کمانے سخت چوں سنگ عطایش
 خنگے ہنجو اھگر تاب دادہ
 قحوم شاہ را مرغاں نواساز
 چناں بشتند خود را در کندش
 ز پیشش بشملے گر گام بزداشت
 اگر شیرے رسیے در کینش
 غوالے پشت کردے گر بجنگش
 ز گودوں و زریں ہر دم صدائے
 رسانے را خطا بر گور ازیں داشت
 اگر بر طائرے زریے خطا رفت
 چو جان اندر جہاں محکمش رواں باد
 سرگردنکشاں فتراک جویش
 مرادش را قضا زیں ہفت پردہ
 پمد دگر طائرے بے شوق دمش

زمانہ یار و گودوں یاورش باد
 نشاط از خاک بوسان درش باد

تذکیب بند - بندِ اول

<p>ایں ہر دم شہنشاہ جہان است یا گردو نے است بازگہ سال خاکش ہمہ آپ زندگانی است بر آپ حیات خاکِ آں را کز مودوم دیدہ آں نہاں شد ماہی است نشسته بر سر تخت درِ ساحتِ آنکہ از دُشاقاں ہم بر سر سزو آفتاب است</p>	<p>یا ساحتِ روضہٗ چنان است یا بازگہ فلکِ نشان است آتش ہمہ مایہٗ روان است صد گونہ شرف - یکے ازان است در دیدہٗ مژومِ ایں عیان است یا شاہ بر آویج آسمان است آمبرش چرخ و بوستان است ہم در بر ماہ پرنیان است</p>
--	---

بر تر ز سپہر پایہ اش باد	خویشید بزر بر سایہ اش باد
--------------------------	---------------------------

بندِ دوم

<p>صد شکر کہ دور بر مُراد است از کان چہار گانیہٗ دہر تا رونقِ گلستانِ و بہ ابر ہم باغِ رہ خزاں ببستہ است باد از پیئے زینتِ گلستان بنیادِ زماں بر اینسپاٹ است روز از اثرِ بہار ہر روز امروز بر وزگار دانی با قدرِ شبِ سیاہ بخت است</p>	<p>دورانِ شہِ فلکِ نہاد است جود و کرم است و عدل و داد است چوں دشتِ شہنشاہِ جواد است ہم شاہ در کرم کشاد است عدل از پیئے رونقِ پاد است اجزایِ جہاں در رائدِ پاد است چوں دولتِ شہ در ائداد است آں چیز کہ ناقص اوقاد است یا بخت و روعے بد نہاد است</p>
---	--

تا زینتِ بوستان ز ابر است تا زوقِ گلستان ز باد است

مهرمِ گلکش چو گلستان باد
گلزار وے ایمن از خزاں باد

بند سوم

خدا صیت شهید در شریک است آسایش زخم از خدنگ است
ادوارِ مهموم را شتاب است دورانِ نشاط را درنگ است
دشتِ کرم و سخا دراز است پایِ رستم و ستیزه لنگ است
از تارِ طرب بدرگه شاه بر گردنِ چرخ پالنگ است
در کامِ مخالف و موافق تا شهیدِ مخالفِ شریک است

هم شهیدِ طرب قهرین جامش
هم شاہدِ آرزو بہ کامش

بند چهارم

اے فروشِ ره تو عیشِ بالا عیش از تو بفروش آشکارا
نه واجبه و نه ممکنِ آرد در دهرِ نرّا نظیر و همتا
فتنه بعدوے نشتِ مفتوں اقبالِ بروے نشتِ شبِ ا
این پنچو سوادِ کیل و محفّاش آن پنچو ضیایِ مهر و جزوا
از رزم بہ بنومِ چوں خرامی در سایهٔ چترِ آسمان سا
در دشتِ گرفتہ دشتِ نصرت بر پایِ رنگندہ فوقِ اعدا
شاد از تو روانِ ملک و ملت محرم ز تو جانِ دین و دنیا
گر بادِ کوشِ است و تشنیم ور حاصلِ معینِ است و دریا
گر دشتِ تنهن است و دشتان در ملکِ رسکندر است و دارا

در مجلس بزم و عوصیه رزم / بستان و ریده ریشد و بکشا

دور مه و خور بکام بادت
این ساغر و آن مدام بادت

بند پنجم

هر کوزه خدا ترا جدا دید
از شرک جدا نکرد تو رحید
اے سایه آفتاب بزدان
در سایه رایے نشست خورشید
آورد ز نو جهان دیگر
جاه تو جهاں چو مختصر دید
از رایے رزیں دیس مصایح
وز فکر بتیں در آن مقابلہ
جود کرم امن و عدلش از کماں
عیش و طرب و بقا موالید
هر قطره از آن نظیر دزیا
هر مغلس آن بجای قارون
بر عکس جهاں در آن نشد کس
اے روی تو قبله گاه اقبال
عیدت همه سال باد مستعود
هرگز ز مراد خویش تو رسید
بازوے تو مقتضای تائید
سالت همه روزه باد چوں عید

غم دور سے ز خاطر ت باد
پیوسته نشاط بر درت باد

وقتے ازین بندہ در خاکبوس درگاه پادشاهی تاخیرے
رفتے - و درآں اواں کہ شرفیاب مے گشت - اتفاقاً چند بیت
از کتاب تحسرو شیرین حکیم نظامی کہ در حق من روح خود
مکتے - و یکے از ابیات او این است - کہ بہت

رفریادوں بود رطفے گاو پرورد
تو بالغ دولتی ہم شیر و ہم مزد

بہ نظرِ اُتور رسیدہ - خاطرِ اشرفِ مائلِ اُفتادہ - کہ چند
 بکیتِ بدایں رِیاقِ موزوں شود - بدیں بندہ اثرِ رقت - و
 ایں ابیات را بہ عرضِ اقدس رساند - و در طے آلِ ابیات
 حکیم نیز عذیرِ تقصیرے و تاخیرے خواسته است - و
 در آلِ ضمن بیتے دارد - کہ مضرعہ اش ایں است - ۵
 اگر دیر آدم شیر آدم شیر

ثنوی در مدح

جہاں داورِ شہا عالم پناہ
 بد گاہتِ نیازِ بے نیازان
 فروغے اختران از سایہ تو
 غلط گفتیم کہ بے شبہ و مثالی
 تو از فولادِ تیغِ آہن شگافی
 سکندر نیست جز پیکرِ جہاں گرد
 تورا گفتیم ز شاہاں ہمسرے ہست
 فلک در پیشگاہت پیشکارے
 ثوابتِ مانندگانِ لشکرِ تو
 رجبے چند بر در آسمانت
 بجو افسرِ ترا ہمسر نباشد
 جہانداری گرفت آرایش از تو
 جدائیِ جسم از جاں کئے توانست
 گر ایں شاہی خداوندی چہ باشد

ملک چاکرِ شہیوا پاڈشاہا
 سرگردنِ کشان و سر فرازاں
 نشانے آسمان از پایہ تو
 فریدوں حُثمتِ اسکندرِ خصالی
 ز آہنگِ فریدوں راست لانی
 بساطِ حُسر و ی رایت چو گشتزد
 سیکماں گردادے خاتمِ از دست
 ملک بر در گتِ خدائے ارے
 خرابے آسمان از کشورِ تو
 زبیں مُشتے عُبّار از آسمانت
 بجو تاج از تو کس برتر نباشد
 جہاں پیکرِ گوید آسایش از تو
 جہاں جسمِ است حکم تو روانست
 ز ذاتِ جز خدا برتر کہ باشد

چہ باشد لفظ در معنی گنج
چلویم کآں چنیں یا آں چنانی
کہ دارد گنج گوہر از سخن پنج
کہ گر دیر آدم شیر آدم شیر
اگر شیر آدمے روباه بودے
کہ با صد گونه تقصیر آمد صتم
ہیں دامن سگِ ایں آستانم
کشاید صد در دولت برویم
زبانے کو بہدحت نکتہ ساز است
ز غم خاموش بنشیند روا نیست
باب ار بتگری پستی نجوید
ز سر بگذارد ایں بیہودہ گردے
بہ خار ار بتگری خارا کند چاک
مزاے تاج گردد در خور تخت
روانہا بے ہوایت خاک بادا
دے طالب مبادا جز رضایت
کواکب در شمارِ شکرت باد
فلک خرم زیں معفور از تو

بیزان سخن مدحت نسجد
فروں ز اندیشہ بروں از گمانی
حکیم گنج دانایے گھر سنج
بوفتنے گھٹ بہر عذرِ تقصیر
گزارش گر بروں در گاہ بودے
نہ تھا بردت دیر آمد شتم
وے روباہی و شیریں ندام
کشتائی گر نظر یک رہ بسویم
دے را کو با خلاصت نیاز است
پریشاں ساز دش اندوہ روا نیست
بر آتش گر پدنی گل بروید
اگر یابد ز راہت باد گردے
بخاک ار بگری گوہر نشود خاک
گزارد سر بیایت ہر کہ چوں تخت
زبانہا بے تنایت چاک بادا
بے فارغ مبادا از دھایت
سپر اندر حسابِ کشورت باد
جہاں دین جہاں پرورد از تو

غزلیات

یاد تو دوائے خستگیہا
بے مرہمِ دلِ شکستگیہا
پیوندِ بے گسستگیہا

نام تو بیدارِ بختگیہا
دل مے تپکند شبنمِ زلفت
تارے ز کندگیسوانت

بارِ شتبه عقل غم شکسته در شتبه عشق رستگیا

پیشا گر چه ز زلف بنگر
در کار نشاط بنگیا

هر جا بنگرم بالا و گر پست
ز یک شاخیم اگر شیرین اگر تلخ
بپایم شارخ گلشن رشتبه دام
تو آنائی مرا باریست بر دوش
پرو بال است دام من خوش اندام
نباشد بنده کا ز ادش تو آن کرد
نه عاشق آنکه جز معشوق ببیند
نشاط اریده نتوانی بخور رشید

نه بینم در دو عالم جز یک بهشت
ز یک بزمیم اگر هشیار گرمشت
براهم موج دریا حلقه شست
ز بردشتی مرا بندیست بردشت
که از قیدش بهزدانے تو آن جشت
نباشد خواجه کز قیدش تو آن رشت
نه معشوق آنکه جز وے در جاست
بچس در سایه کآن با نور پیوست

جہاں را ایمنی فتح علی شاه
که این باد داشت تا جہاں هست

حاصل هر دو جہاں خوشه از خرمن ماست
ساحت کون و مکان گوشه از مشکن ماست
چشم بر بند و به ظلمت کدو فقر در آے
تا بینی که فروغ فلک از روزن ماست
چشم کوثر و آن باغ دل آرای بهشت
نخ از مشرب ما نکتے از گلشن ماست
چه اثر بود درین دشت که بے زحمت کشت
یک جہاں ریزه خور و خوشه براز خرمن ماست
سر به محو و سیم آفاق نیا ریم فرود
زانکه از خدمت شه سلسله در گردن ماست

هم قصاصِ دلِ ما را مگر از ما طلبند
 ز اینکه با خونِ دل آلوده ہیں دامنِ ماست
 دشمن و دوست نداند کس اگر طالبِ دوست
 خلق بی‌پرده یکے دوست یکے دشمنِ ماست
 گفتش بیچ اثرے بود دریں ره ز نشاط
 گفت سرگشته غبارے ز پیے تو سن ماست

کشورِ دل از جلنے دیگر است آے جہاں از راهِ ما بودارِ دام آے فلک از تختِ ما برگیرِ رخت ما دریں ره ایمنیم از رهنماں با تو خاموشم و لے بایادِ دوست من نیم آں من کہ بودم یا مرا شد جہاں بر من دگرگوں یا کہ من	این زمین را آسمانے دیگر است طائرِ ما ز آشیانِ دیگر است کوبِ ما ز آسمانے دیگر است نقدِ ما با کاروانے دیگر است ہر سرِ مومیم زبانے دیگر است ہر زماں از عشقِ جانے دیگر است اینکه مے بینم جہانے دیگر است
--	---

مے زنی از عاشقی لافِ نشاط
 عشقبازاں را نشانے دیگر است

فضلِ گلِ است و موسمِ ایوان و گاہ نیست
 جزِ سخنِ باغ در خورِ آوزنگِ شاہ نیست
 نوگسِ گواہِ من کہ نباشد بہ بوستان
 چشمے کہ در قدومِ شہشتہ براہ نیست
 تزکانِ شاہ گرچہ دیرند و رفتہ سوز
 دل در اماں ز فتنہ چشمے سیاہ نیست
 حاضرِ ستادہ آں صفِ مزگانِ تیر زن
 حاجتِ بعرضِ لشکر و شانِ سپاہ نیست

این چند روزه مُهَناتِ کُکَبُنِ غَنیبت است
 فردا است در چمن اثرِ از گیاه نیست
 جنسِ غمت به نقدِ دو عالم خریده ایم
 مارا درین مُعامله جزوِ دل گواه نیست
 جزوِ شکلِ جام و طلعتِ ساقی ندیده ایم
 در ما اثرِ زگره دیش خورِ شنیده و ماه نیست
 هر کس به قدرِ خویش امیدش بطاعتست
 مارا بغيرِ رحمتِ خالق پناه نیست
 تا با خودی چه لاف ز طاعت زنی نشاط
 جُرمِ این وجودِ توست که جزوِ گناه نیست

صُبْحِ عیب و دهرِ خُرم از بهار است این چُنِین
 یا جبالِ یَکسر بجمید شهر یار است این چُنِین
 زر مگر از رُویِ دشمن رنگِ بگرفته است دام
 کین زمان در پیشگاهِ شاه خوار است این چُنِین
 این منم یا آفتاب از رایِ دستورِ اجل
 زرد رُوی و تیره رُوز و خاکسار است این چُنِین
 این منم یا تیرِ شنه کز جمع بد کیشانِ خویش
 دُور تر زینِ راستی از شهویاد است این چُنِین
 این منم یا آسمان کز پایِ و مقدارِ خویش
 در شمارِ پیشکارانِ شرمسار است این چُنِین
 این منم یا تیغِ شنه کز ضربِ بهایِ جانستان
 چهره پُرِ حُسنِ آخِ چنجانِ دل پُرِ شرار است این چُنِین

نے من آں رُوحِ شہم کہ طعنتاے دل خراش
 باتنے لوزان و با جتمے رزار است ایں چُنیں
 زلفِ یار است از تیسے یا گنگارے نہ ز بیم
 یا دلِ من ز انتظارِ بیقرار است ایں چُنیں

رباعیات

صد بار خراب و باز آباد شدیم
 آسے بس کہ غیبِ شدیم و بس شاد شدیم
 تا در کفِ قید تو ہزدیم پناہ
 از کشمکشِ زمانہ آزاد شدیم

گر با تو بود کس ہمہ عالم راہ است
 و رہے تو رود جہاں سراسر چاہ است
 با خاکِ سرو چاکِ گریباں پیوست
 آں دشت کہ از دامن تو کوتاہ است

سر گر نہ بپایے اوست بے تن خوشتر
 پا گر نہ براہ او بدامن خوشتر
 آں رہ کہ نہ سوئے اوست گم گشتہ نکوست
 آں سو کہ نہ کوئے اوست بے من خوشتر

انتخاب از سکندر نامہ

تظلمِ مضریاں از زنگیاں پیشِ اسکندر

بخفتن در آمد سگ و پانیاں
 دُہل زن پرد بر تیرہ دوال
 بہ جوہر کشتی خاطر آراشتم
 بہ پندار و اُمید جانے کند
 سنینہ کند با دل خارہ سنگ
 کہ آساں پیر از درِ توان کرد گوش
 ناندے یک انجیر بر بیچِ شراخ
 گزارش چُنیں کرد با نقشبند
 جمالِ جہاں را بر افروخت چہر
 عروسانہ بر کمر سے زر نشست
 بر آراستہ بنے در ایوانِ خویش
 کمر در کمر گزد تفتش بیاب
 گئے گنج سے ریخت بر رودونے
 کہ آوازِ داد آمد از راہِ دور
 کہ مُشتہ ستمدیدہ داد خواہ

چو صبح از دمِ گرگ بر زد زباں
 خرّوس غنودہ فرو کوفت بال
 من از خوابِ آسودہ برخاشتم
 طلبکارِ گوہر کہ کانے کند
 بگو تا بہ بعلے کہ آرد بچنگ
 چہ پنداری اے مزد آساں نبوش
 گر انجیر خورِ مُرغِ بومے فراخ
 گزارندو پیکرِ این پر قد
 کہ چوں بامداداں چراغِ سپہر
 بجلوہ بر آورد خورشیدِ دشت
 سکندر پادشہاں شاہان بہ پیش
 غلامانِ مکتومہ و دگر ہاے
 گئے بادہ سے خورد بر یادِ کئے
 نشستہ چُنیں چوں یکے چشمہ نور
 خبر بُرد صاحبِ خبر نوردِ شاہ

تظلم زنانند بر شاه روم
رسیدند چنان سیاهان زنگ
سوادِ جهان را چنان در نوشت
بیابانیا نے چو قطراں سیاه
ہمہ کوسہ و پیر کودک سیرشت
نہ روئے کہ پیدا کنند شرم نشان
ہمہ آدمی خوار و مزدوم گولے
گر آید بہ یارِ یگری شہر یار
نہ مضر و نہ افرنجہ ماند نہ روم
ز جہتے چنین دل پرالندہ ایم
شہ دادگر داور دین پناہ
ہراساں شد از لشکر بے قیاس
ارسطوے بیدار دل را بخواند
وزیر خردمند پیر و نہ راے
کہ بر خیزد جنت از مائے یمن
بر آید مگر کارے از دستِ شہا
شود مضر و آلِ ناحیتِ رام تو
وگر دشمنان را در آری بخاک
سکندر بدستورے رہنمویں
یکے لشکر انگیزت کہ ترک و تیغ
ز دزیا سوے خٹکی آوردے
ہمہ مضرِ یں شہری و لشکری
بفرمود شد کہ لب رود نیل

کہ بر مضرِ یں تنگ شد مزدوم
کہ شد در بیابان گزگاہ تنگ
کہ سودا در آمد در آل کوه و دشت
از آل بیش کاندہ بیابان گیاه
بخوبی روند از چہ ہستند رشت
نہ بر ہیچکس غم و آزارم شان
ندارد درین داوری مضرِ پلے
وگر نہ بتاراج رقت آں دیار
گدازند از آل کورہ آتش چوموم
وگر حکم شہ راشت ما بندہ ایم
چو دانست کاورد زنگی سپاہ
نباید کہ دانا بود بے ہراس
وزیر در بے قصہ با او براند
بہ پیروزے شہا شد رہنماے
ہلاک چنان از دہائے یمن
کہ شہ را قوی تر کند پایگاہ
بر آید بہ مرہ دانگی نامر تو
شود دوست پیروز و دشمن ہلاک
ز مقدونیہ ببرد رایت بر وں
فرزدندہ بزقت بر آمد بہ مینغ
دلیلش سو مضر شد رہنماے
پذیرا شدندش بہ فرمانبری
کند لشکرش سوے صحرا جیل

دو اسپه بسوی بیابان شدند
 بکس خواه زنگی کمر کرد سخت
 جہاں گشت در چشم زنگی سیاه
 شد آرزو ہا پاک برخواستہ
 زیں راز مجتہش بر افتاد پنج
 فرود او فتاد آسمان بر زیں
 شدہ ماہی و گاو را سر گراں
 بوختش بیابان در آمد گرہ ز
 گرہ زنده شد دیو ز آواز نشان
 کہ گرمی ز مردم بر آورد گرد
 ہواے ز دوزخ جگر تاب تر
 نہ رہے برو گرم جز آفتاب
 درو فتنہ را روز بانہ را
 چو غولان ہر گوشہ مے تاختند
 بروں جست شیر سیاہ از کیں
 بر آمد ستارہ چو دندان شیر
 جہاں زیور زوشنائی نہاد
 یتاقی کمر بست بر جاے پاس
 بر آمود خلق از رشتا بندگی
 فرو ماند رومی و زنگی ز کار
 بن دہ کہ صنیم چو زنگی خوش است

بہ چرخاش زنگی نشتابان شدند
 دلیران بصر اکشیدند رخت
 چو زنگی نہ یافت کامد سپاہ
 دو لشکر برابر شد آراستہ
 ز نقل سمنہ ان پولاد پنج
 ز بس نعرہ کامد بروں از کیں
 ز گرد ز گراں سنگ پالش گراں
 ز شوریدن بانگ چوں و شغیر
 چو ہر جنگ شد ساختہ ساز نشان
 بجائے گرفتند جاے نبرد
 زینے ز گوگرد بے آب تر
 نہ آہے درو سزد مجز زہر ناب
 ز رتیں بغور آمدہ غار ہا
 در آسجائے غولان و عن ساختند
 چو کوہہ فرو برد گا و زیں
 بر آفاق شد گا و گردوں دلیر
 شب از ناف خود عطر سائی کشاد
 بروں شد یز کداری دشمن شناس
 ستارہ در آمد بہ تابندگی
 بیک جاے ہم روم و ہم زنگبار
 ریاساتی آں مے کہ رومی و ش است

مگر با من ایں بے مٹا با پلنگ
 چو رومی و زنگی نگردد دو رنگ

داستان مصاف کردن سکندر با زنگیاں

که بر چرخ هفتم نواں دید نور
که آید یکے دیو ده مے رود
نسخه دو جو تا نذر دد جوے
ر باین از و چونکه کرد دد دست
بن مے فرستد بدیوان میر
زبانم باریں نکته مغرور باد
دور دئی بریں یز زبانی مجوے
یکے سوے شہوت یکے سوے آز
نہ سوارخ دیدہ نہ سوارخ گوش
ز تاریخ دینقاں چنیں باز گفت
فلک نقل زنگی بر آتش بناد
ستاره ز کف مژہ ہیروں فشانند
کشتیہ چو انجم بسے انجم
صدف را شبہ بر جلی در
در اندام گاد و منقوشاں گشت خود
ز ثوبت جہاں ساہر آوازہ کرد
چو آرایش نقش بر مہر موم
زباں آورے آگہ از ہر زباں
ہر نیرو بہ شمشیر گشت دست
سخن پرورے طویا نوش نام
ہ ہودہ بنو ملک کان را نیکیب

فریبندہ را ہے شدیں راہ دور
دریں رہ فرشتہ ز رہ مے رود
بغیاہ راں چار سو ہر ہر وے
قرآنہ قراۓہ ر باید شہست
بجو مے ستاند ز دہقان پیر
ز من رخت راں ہر ماں دور باد
ازیں آشنایان بیگانہ خوے
دو سوارخ چوں رو بر جلیہ ساز
ولیکن چو کژدہ ہنگام جوش
گزارش کن از ہاے نہفت
کہ چوں شاہ چیں زیر بر آتش بناد
سپہر از کیں مژہ ہیروں جہاند
جہاں ز دلیران لشکر شکن
از آیینہ پیل وزنگ شمشیر
ز پوہ کہ چہ بر زہیں مے فخر د
شہ روم رشیم کیاں تازہ کرد
بر آراست لشکر بر آیین دوم
ز رومی تنے بود بس رعدیاں
دیر و شمشیر و دالیش پرست
کشتیہ دمش طویاں را بام
بشیریں سخناے مزدوم فریب

ندیم سیکندر به بیگاه و گاه
 سیکندر بحکم پیام آوری
 بفرمود تا بیج نارد در تنگ
 رساند بدو نیم شمشیر شاه
 به زنگی زبان رهنمونی کند
 جواند کچهره چوں سرو بون
 که دارند تاج و شمشیر و تخت
 جواں دولت و نیز و گز و کش بست
 چو بر شاخ آهو کشد چرم گور
 چنان سو که با او مدارا کنی
 بناید که آن آتش آید بتاب
 بهر شش رواں باید آراستن
 جانش که در صلح و جنگ آرمود
 شیه زنگ چوں گوش کرد این سخن
 دماغش ز گرمی در آمد بجوش
 بفرمود تا طوطیا نوش را
 رُبودند آن دیوساران ز جلای
 بر پیدم در طشت ز تپس سرش
 چو پر خوں شد آن طشت زنگی چه کرد
 کسانه که بودند با او بر راه
 نمودند کآن روستی خوب چهر
 شه از بهر آن سرو و شمشاد رنگ
 بکون ریختن شد دل انگیزه

محاسب در احکام خویشید و ماه
 بر خویش خواندش بنام آوری
 شتابان شود شوای سالار رنگ
 مگر بشنود باز گردد ز راه
 که آهن در آتش زبونی کند
 ز رومی بزنگی رساند آن سخن
 رواں کرد رایت به نیروی عجت
 که خشم سوزنده چوں آتش است
 بدوزد سر مور بر پای مور
 بنالید و عذر آشکارا کنی
 که نشنیدند آنگه بدریای آب
 مبارک نشد کس ازو خواستن
 ز جنگش زیان دید و از صلح سود
 به پیچید بر خود چو مار کهن
 بر آورد چوں رشید غرور و روشن
 گشتند و برآمد از تنش هوش را
 چو که بوزگ را نمرؤ کرد با
 بخون غرق شد نازنین پیکارش
 بخوردش چو آب و آبے نخورد
 شدند آب در دیده نزدیک شاه
 چه بد دید از آن زنگی مرد عمر
 چنان سوخت که تاب آتش خدنگ
 ز خون چنان بے گنه ریخته

که دیدند ز آنگونه خوشخوارگی
 ز خنده لب رومیان نا امید
 که آن لحظه میرد که خندان بود
 گذشت از سر خشم اندیشه سوز
 بر آهنگ شب مرغ دستان نمود
 بهار وین شش جرشهای زر
 که شش تاجور باد و دشمن تباہ
 یثاقی به ثوبت بگم داشتند
 بروی زرد سر از گنج کوه آفتاب
 جهاں شد ز باغ جرس بیقرار
 بغیرید هر سو چو باغ هر تبر
 بختیک زدن چرم رویینه خم
 بیسته در افکند شب را بکام
 ز کف به کف می راند سیل
 بروی رفت از فکله پشت نان
 قواره قواره شده دوزخ و ترنگ
 شده آب خوں در دل شد مرغ
 مبارز بروی آمد از هر دو سوی
 بس خوں نهاد دگر ریختند
 چو بر گور سپه بر کشیده پناک
 ز هر بوم انغان بر آورد بوم
 که با طویلا نوش زنگی چه کرد
 بخورد از سر خامی آن خون خام

شد از رومیان رنگ یکبارگی
 سیاهان بر آن کار دندان سفید
 شب آن به که پوشیده دندان بود
 یکقدر با پستی یک دو روز
 شب آهنگ چوں بر زدا ز کوه دود
 بر آویخت بند و پیر چرخ از کر
 جدا جل زنان گفت با روم شاه
 طلایه بروی شد بره داشتن
 دگر روز کاورد گرد و دشتاب
 بغیرید کوس از در شهریار
 بنیره بغیرید آمد چو ابر
 در آمد بشویش دم گاو دم
 تبیره زن از خارش چرم خام
 تراروی پواد سخاں بمیل
 سنان سر خشت خفتان شگاف
 ز قاروره و ناخ و بیاد برگ
 ز هر لبه جند ز هر لبه تیغ
 چو لشکر به لشکر در آورد روست
 بسے یکا بر گیر در آویختند
 سبق ببرد بر لشکر روم رنگ
 خلی در آورد زنگی بر روم
 که رومی بتزید از آن پیشخورد
 در افکند خون دلاور بجام

چو زنگی نمود آنچنان بازے
 بدانت سلاز لشکر شناس
 چو لشکر هراساں شود در ستیز
 وزیر خردمند را خواند پیش
 که بد دل شدند ای سپاه دیر
 بلشکر توان کردن این کارزار
 ز خون خوردن طوطیا نوش گردد
 کند هر کس آدین ترس آشکار
 چه بد دل شد این لشکر جنگجو
 همان زنگیاں چیره دستی کنند
 چه دستان توان آوریدن بدست
 بر اندازائے که یاری دهد
 جهان دیده دستور فریاد رس
 که شایا خرد رهنمون تو باد
 جهاں داور آفرینش پناه
 به هر جا که رو آری از کوه و دشت
 سیاهان که ماران مردم زنند
 اگر رومی اندیشد از جنگ زنگ
 ز مردم گشتی ترس باشد بے
 گر آرم خواهم زین سگ دلاں
 و گر جائے خالی کنیم از نبرد
 بے گر ز ما داشتند هراس
 میاںچی چه باشد که بس بیهوشند

نه رومی نیامد عنان تازے
 که در رومی از زنگی آمد هراس
 سگالیش نسا زد مگر در گریز
 خبر دادش از راز پنهان خویش
 ز شمشیر نا خوردند گشتند سیر
 به تنها چه بر خیزد از یک سوار
 همه لشکر از بیم خواهند مرد
 نیاید ز ترسندگان هیچ کار
 بیمار آب و دشت از دیری بشو
 چو پیدان آشفته مستی کنند
 کز آن زنگیاں را در آید شکست
 ازین وحشتم رشتکاری دهد
 کشاد از سر کاردانی نفس
 نظریار و دشمن رُخون تو باد
 پناه تو باد اے جهانگیر شاه
 ہی بادت از چرخ فیروزه گشت
 نه مردم همانا که آید منند
 عجب نیست کاین مابینست آن ننگ
 ز مردم خوری چوں نتوسد که
 سخاوند ماں عاقلان عاقلان
 ز گیتی بر آند کیباره گردد
 میانچی بر ایشان نداد سپاس
 و گراست خواهی میانچی گشتند

یکے چارہ باید بر انداختن
 گرفتن تنے چند زنگی ز راه
 زشتن ترا خامش و خشنناک
 یکے را سر از تن بریدن بدرد
 بزنگی زباں گفتن این را بشوے
 بفرو مای تا مطبخی در نهفت
 بجوشد سر گوشید سیاه
 شه آں چدم ناپختنه نیم خام
 بگوید کہ معزش بیارید ریز
 اگر بیج دانستے در سخت
 اسیران رومی نیز وردهے
 چو آں آدمی خواره یابد خضر
 بدین ترس بگذارد این کہین گزم
 گر این چارہ سازی بدست آوریم
 بگدگی ز گدگاں توانیم رشت
 بفرومود شه تا دلیران روم
 کہیں بر گزرگاه زنگ آورند
 شدند آں دلیران فرماں پذیر
 بہ تو بنگہ شاہ مہر دند شان
 در آورد شان نوختی دار شاہ
 شه از خشنناکی چو غرندہ شیر
 یکے را بفرومود تا زان گروہ
 بمطبخ سپودند کہیں را بگیری

بہ تزویر مردم خوری ساختن
 گرفتار کہ دن دریں بازگاہ
 در انداختن زنگیاں را سخاک
 بمطبخ فرستادن از بہر خورد
 بہر تا خورد حشر و نافرمانی
 بہد لقمہ آنا کند خاک خفت
 رشتی را استخوان آورد نزد شاہ
 پدرد بخاید بجز ص تمام
 کہیں نفرت کس نخورد است چیز
 کہ خوردے چنین داردم تندہوت
 ہمہ زنگیے خوش نمک خوردے
 کہ ہشت آدمی خوارہ زو بتر
 کہ آہن باہن توان کرد نرم
 بر آں چیرہ دستان شکست آوریم
 کہ بر جہل جوجہل نارد شکست
 شایند چالش در آں مزد بوم
 تنے چند زنگی بچنگ آورند
 گرفتند از آں زنگیے چند اسیر
 بسزہنگ نویت سپردند شان
 قفلے ز خوں شرف و موی سیاه
 کہ آرد گوزن جواں را بزیر
 بہرند سر چوں یکے پارہ کوہ
 بساز آنچه شه را بود تا گزیر

دگر گوئے با مطنجی گفت راز
 دگر رنگیاں پیش خسرو پاپے
 چو فرمود خسرو کہ خواں آورند
 بیاورد خواں زیرک ہونمستند
 شہ از ہم درید آں خویش را بزور
 با پستی خورد و بُنیاں سر
 چو زنگی بخوردن چنان دلکش است
 ہمہ سابق زنگی خورد با شراب
 بزخم سیباں شیر پیل بند
 چو تر سیدو اژدہا کرد شاں
 شد آں سیباں بر شاہ زنگ
 کہ آں اژدہا خوسے مردم خصال
 چنان مے خورد ز بگئے خام را
 سر زنگیاں را کہ آرد بند
 دل زنگیاں را در آمد ہر س
 فرو پر مرید آتش انگیز شاں
 چو روز دگر مرغ بکشد بال
 بغول سیہ بانگ بر زد خروس
 شنبہاے شپور ز آواز تیز
 ز نعرہ بر آزدن گاو دم
 دہلہاے گز گینہ چرم از خروش
 ز شوریدن طناب زخم ریز
 دل تہکنان در آں دارو گیر

کہ چوں ساخت میباید این بزرگوار
 فرو مانده عاجز در آں رشم درای
 بساط خویش در میاں آورند
 برو بچہاے سر گو سپند
 چو شیرے کہ او برد در د چرم گور
 کہ خوردے نریدیم بدیشاں دگر
 کباب دگر خوردنم ناخوش است
 کزین خوش نمک تر نیابم کباب
 مژور ہے خورد نہ آں گو سفند
 چو ماراں بصر را کرد شاں
 خبر باز دادند ز آں روز تنگ
 زنگے است کاورد بر ما زوال
 کہ زنگی خورد مغز بادام را
 خورد چوں سر بچہ گو سپند
 کہ از برنیاں سر و موں زدیل اس
 ز گرمی نشست آتش تیز شاں
 تہی شد دماغ سپہر از خیال
 در آمد بخریدن آواز کوس
 چو صویر سرافیل در د شغیر
 شد از آسمان زہر گاو دم
 در آورد مغز جہاں را بخوش
 دماغ فنا - سفتہ از زخم بند
 بر آورده از نایے تہ کی نفیر

زده آتشیں مقررے چوں چراغ
 در انارام شیران پولاد خاے
 کہ در شب ستاره ز تاریک میخ
 دگر گوئے صفها بر آراشتند
 دو دریاے آتش بجوش آمدند
 سپید و سیہ چوں گراز دو رنگ
 ز خون دیراں زیریں کوده لعل
 بسے خلق را بزدہ از خویشتن
 دُرختاں نر از چشمه آفتاب
 زیریں در کماں آسماں در کشتہ
 جناحے بر آراسته چوں عروس
 جناحے بر آورد چوں بے سئو
 چو گزد کبود کمر ہاے کوہ
 ز خرطوم تا دم در آہن غریق
 برہ زنگیے بر سر از مشک تلخ
 زدے آتش از خود بر آتش زدے
 شد از پاے پیلاں زیریں نیلگوں
 ہر گوشہ کردہ صد پیل بند
 منیشا شد از مہر پرداختہ
 ز لشکر گہ زنگ بکشا د گام
 کرد و پیل را استخوانے شکست
 سر آماسی از سر بزرگی درو
 کرد و چشم بینندہ گشتہ سفید

زیریں لوزی مقررے در دماغ
 روا رو زناں تیر پولاد مسے
 ہر رک چناں تافت از زوے تیغ
 دو لشکر دگر بارہ برخاستند
 دو اہر از دو سودر خروش آمدند
 بر آمیختہ لشکر روم و زنگ
 سیم باد پایاں پولاد نعل
 ترنگ کماں ہاے بازو شکن
 دُرختیدن تیغ آیینہ تاب
 زده لشکر روم را بت بلند
 بقلب اندر اسکندر فیلقوس
 ز پیش سپہ زنگیے تیر گوں
 صفت نژدہ پیلاں بیک با گروہ
 مژہ چوں بناں چشمہا چوں عقیق
 جدا گانہ بر ہر یکے سخت علاج
 چو آواز بر پیل سرکش زدے
 ز بس پیل کماں بچالش برود
 پیادہ رواں کرد بر پیل بند
 چو آیین پیکار شد ساختہ
 سنگد سیاہے ز راجہ بنام
 در آمد چو پیل مستخوانے بدست
 سیہ ماے استخوان گزگی درو
 دہانے فرخ و سیہ چوں لوید

خمے از خم آہن بر آہنگختہ
 برو سینہ ہنچو پولاد ترس
 علم دیدہ پرچم بر سرش
 گر آتجا بود طاسکے سرنگوں
 بسے خویشتن را بزنگی سنود
 زراچہ منم پیل پولاد خاے
 چو در معرکہ بر کشم تیغ تیز
 گرم شیر پیش آید و گر ہزبر
 چو در پیلپائی قدح مے کشم
 فرس بگند جوش من پیل را
 سلاح از تنم رشتہ چوں شیرز
 چو الماس و آہن رگ تن مرا
 چو گردن بر آرم بہ گردن کشی
 درم پنلو پنلواناں بہ تیغ
 بہ مزدوم کشی اثر دہا پیکرم
 سینہ زندہ را دارم آزر مہشت
 مرا از کسے در جہاں خرم نیست
 چو من زنگی آہنگ کہ خنداں بود
 بکلفت این و بہر زہر و شکر
 ز رومی سواے تو نا و چشت
 بہ آتش کشی باز مالید گوش
 درآمد بدو ز تلکے جنگ سود
 دیگر کینہ خواہے درآمد بجنگ

بخمها سکاہن برو رستختہ
 حدیث تنومندی آن خود پرہیز
 نمے گشت یک موے زان پیکرش
 دو دیدہ برو ہنچو دو طاس خوں
 کہ سوزاں تر از آتشم زیر دود
 کہ بر پشت پیلان کشم پیلپاے
 بکوہ کشم سنگ را ریز ریز
 برو سبیل بارم چو بارندہ ابر
 بیک پیلپا پیل را چنے کشم
 رُخ من پیادہ کند پیل را
 نو پولاد دارم سلاح دیگر
 چہ حاجت بالماس و آہن مرا
 نہ زانی ہراسم نہ از آتشی
 خورم گرد دے گردناں بے دریغ
 نہ مزدوم کشم بلکہ مزدوم خورم
 خراز زیر پاں بر آید دُست
 سینہ بے ہشت و آزر مہشت
 سبہ شیرے الماس دندان بود
 چو مارے کہ ہیچ نہ سود لیے گنج
 بر آں آتش افکند خود را کشت
 چو پند و اندرے کایش خوں بجوش
 بیک ضوبت از تن سرش را رُود
 فلک ہم در آورد ہایش بشک

دگر روئے رفت چوں شمشاد
 دگر پنهانے ز قلب رسپاه
 چوین تا بقدر هفتاد مرده
 دگر هیچ کس را نیامد نیاز
 دل از جاے شد لشکر روم را
 چو کرد آن زبانی سپه رازبوں
 شیر گز دناں شاه گردوں گراے
 بر آراست بر جنگ زنگی بیج
 زده بر میاں گوهر آگین کمر
 به تن بریکه آسماں کوس ز به
 یمانی یکے تیغ زهر آب جوش
 کشدے چو انبروے طغایاں
 ریحافے بر افکند بر پشت بور
 عنان بگاورد بدلت سپرد
 به کتاب درسی چوں در آید عقاب
 از آن تیز تر خسرو پیمتن
 بزد بانگ بر فکے که لے زاغ پیر
 اگر به نتابی عنان را ز راه
 سیه رو از آنی که از تیغ نیز
 مرد تا بجوں سزخ رویت کنم
 رفت زنگ بر تیغ آینه زنگ
 پیپیده برد روی از چشم درد
 چه لانی که من دیو مردم خورم

که تا چشم بر هم بند سر نهاد
 شک تر گنده چوں خرامنده ماه
 به تیغ آمد از رویاں در نبود
 که با آن زبانی شود رزم ساز
 چو از کور و آتشین موم را
 نیامد بنا و زرد او کس پروں
 ز پز کا موب تنی کدو جاے
 به زنگی گشتی نیزه را داد تیغ
 در آورد پولاد پندی به سر
 چو مرغ خولی زنگی گره در گره
 حائل فرو هشته از ظرف دوش
 بنج چوں کماں گوشه چاچیاں
 در آمد بزیں آن شه پیل زور
 نمود آن قوی دست مادنت بزد
 جلونه چند بر زبیں آفتاب
 به شندی در آمد بر آن اهرمن
 عقاب جواں آمد آرام گیر
 کنم بر تو عالم چو رویت سیاه
 دریں حد بگه کرد خواهی گریز
 مسلسل ترا از جعد مویت کنم
 من آینه ام کز من افتاد زنگ
 برد تیغ من سزخی از روی زرد
 مرا خور که از دیو مردم نرم

نادانی تو پیکارِ شمشیر و تخت
 گر آئی زِ جائے نگیندار جاے
 من آن روم سالارِ تازی هشتم
 چو هندی زخم بر سر زنده پیل
 چو ز آهین گنم حلقه در گوش شگ
 چو تخت راین سخن در رکاب ابتداء
 برو حلقه بزد چوں پیل مشت
 ز سختی که زد بر سرش گرز را
 بیک زخم آن گرز ز پولاد سخت
 سر و گردن و سینه و پا و دست
 چو کارِ بر راجه ز راحت برید
 سیاه بگردانِ نخل بلن
 بخنجر و در آمد چو تپند اژدها
 نشد کارگر تیغ بر درِ شاه
 چو دارا روم آن سیاه مار دید
 چنان ضربتی زد با نخل بن
 سر زنگی از نخل باد افتاد
 دیگر زنگی رفت سو به مصاف
 که ابر سیاه آمد از کوهِ زنگ
 سیاه گویا گردد باز و منم
 ز تن بر کشم گردن پیل را
 بر آنکس که جانش باهن گرم
 جها بخوے چوں دید کایا ده گوی

بیاموزمت من ببار هوی سخت
 و گرنه سپارم سرت زیر پای
 که چوں دشمن صبح زنگی کشم
 زند پیلان جامه در خیم ریل
 بزنگه رود جوش سالار زنگ
 بر آورد بازو عنان بر کشاد
 یکے حربه شیر پیکر بدست
 بر افتاد تپ لوزه ابر ز را
 ستد جاں از آن آهوی درخت
 ز سرتا قدم خورد و در هم شکست
 یکے سخت دیگر آمد پدید
 هراسان از دیدۀ نخلین
 برو کرد زخمی چو آتش راه
 بغرید زنگی چو ابر سیاه
 ننگ سیاه از میان در کشید
 که شیر جواں بر گور زین کمن
 چو زنگی که از نخل خود افتاد
 زبان بر کشاده به مشت گرز
 نبارد مگر اژدها و ننگ
 گراں کوه را هم ترازو منم
 بدم در کشم چشم ریل را
 بسے جامه را در سکا هن رزم
 ز خوں ناف خود را کند نافه

سرتیغ بر گردن افراختش
 از آن ستمگیں تر سیاه قوی
 چنان زد بدو تیغ زنگار خورده
 سیاه به دگر زین بر اذهم نهاد
 دگر تا شب از نامداران زبم
 جهاندار با فتح دمناسز گشت
 چو گلزار عوس کسوت آفتاب
 نگهبان این ماه پیکر درفش
 رفیقان لشکر به آیین پاس
 یزکداری از دیده نگذاشتند
 سحر که آمد به نیک اختر
 سکنند پدروں آمد از خوابگاه
 رداں کرد رخس عناں تاب را
 بقلب اندروں پایے خود را فشرد
 چپ و راست را بشت ز آهن حصا
 همان لشکر زنگ و خیل حبش
 حبش بر تپیس بزبری بریاس
 چون بخت زن شاه زد کوس جنگ
 در آمد بغریدن انبر سیاه
 چنان آمد از هر دو لشکر غریو
 گره در محلوها فرو بست گرد
 ز گرد ز گراں سنگ و شمشیر تیز
 ز گرد ز گراں سنگ چاشنگراں

در آن یاده گفتن سر انداختش
 عناں ماند بر چالش خشموی
 که زنگی ز موبک در آمد بگردد
 بزخم دگر دیده بر هم نهاد
 نیامد کسے را تمنای جنگ
 شبانگه به آمانگه باز گشت
 کبودی گرفت از خم نیل ناب
 زر اندود بر بد زبانی بنفش
 نگهبان تر از مرد انجم شناس
 یثاتی که رسم است می داشتند
 گل سوزخ بر طاق نیل فری
 بر آراشت بر حرب دشمن سپاه
 بر آلیکت چون آتش آن آب را
 بر پهلوان پهلوان را سپرد
 فرو برد چوں کوه نیج استوار
 بر گوشه گشته شمشیر کش
 بقلب اندروں ز تپیس دیو سار
 جرسداز زنگی بچنانند ز بنگ
 ز ماهی تپ تیغ بر شد بماه
 کز آن هول دیوانه شد مغرور
 ز بیخوابی اندامها گشت زرد
 میانجی همه جشت راه گریز
 زین راهی سود شد و ششواں

ز بس شویش کوس روپینہ لاس
 ز خر مُنرک مغز پر داخستہ
 ز روپیں دژ کوس سُندر خروش
 ز نایہ دمنده بر آہنگ دور
 ز بس کوفتن بر زبیں گزوفتن
 ز منقارہ بولاد پڑاں حنک
 کمان کز ابرو بہ مژگان تیر
 کشد گرہ داد و تیج تیج
 چو ہندوے بادگیر گرم خیز
 ز موز و نئے ضربہاے سیناں
 بہ زنبورہ تیز زنبور بنش
 زبیں خستہ از خون انجیدگان
 بر آراستہ قلب شاہ از نبرد
 ہماں تیغزن ز نیکے سخت کوش
 کفیدہ دل و برب آردہ کف
 چو از ہر دو سو گشت قلب استوار
 نمودند بسیار مردانگی
 بر آردہ زنگی ز رومی ہلاک
 شہ از نازنین لشکر اندیشہ کرد
 بدل گفت آں بہ کہ شیریں گنم
 چو لشکر زبوں شد دریں تا حنن
 پروں شد دگر بارہ چوں آفتاب
 تمنے چند را ز آں سیاہ دوشست

بگزدون گوداں درآمد ہراس
 زبیں مغز کوه از سر انداختہ
 بدتر ہای روپیں در افتاد جوش
 گماں کرد کامد سرافیل صور
 ز ہر غار بر شد غبارے چومغ
 گرہ بستہ خوں در دل خارہ سنگ
 ز پستان جوشن بر آردہ شیر
 بجز گرد کردنے گفت تیج
 مُعلق زناں ہندے تیج تیز
 برقص آمدہ اسب زیر عنان
 شدہ آہن و سنگ مارے ریش
 ہوا بستہ از آہ رنجیدگان
 چو کوہے کہ آں باشد از لاخورد
 بر آرد چوں زنگ رومی خروش
 دہن باز کردہ چو پشت کشف
 ز ہر دو سپہ رفت بیروں سوار
 ہم از زیر کی ہم ز دیوانگی
 کہ ایں نازنین بود آں ہولناک
 کہ از نازنیناں نیاید نہرہ
 وزیں ترشناکاں دلیری گنم
 بخود باید ایں رزم راسا حنن
 کہ آرد بہ خونریزے شب شباب
 بیک زخم شنشیر چوں سگ بکشت

کسے کا پُچھاں دید بُنیادِ او
 سپندارِ رومی چو بے جنگ ماند
 پلنگر که او بُود سالارِ زنگ
 بیارانِ خود گفت کارِ صیدِ خام
 سیدِ ملک وار تر و تیب کرد
 بهوشید خفتانے از گدگدن
 بکے خودِ بولادِ آیینہ فام
 دُرُخشاں یکے تیغ چوں چشمِ گود
 بر آسخت آمد بر آں مُتد شیر
 بنه گفت کاه صیدِ شیرِ آرمے
 مرونا بزدِ دیراں کنیم
 به بینیم کز ما بلندی کراخت
 ز جوشیدن زنگی خام کار
 چو به خواه کس در خرّوش آورد
 سکندر بدو گفت چندین ملات
 ز مردانگی لات چندین مزن
 بهزس از چه شیرِ ز شیر افکنان
 تنے را که نتوانی از جلے بُود
 به پنلوے شیرِ ننگے دشت کش
 بنا راج خود نگره کناری گنی
 بیا تا بگردیم میدانِ خوش است
 گیرفته مزن بر حریف افگنی
 بر آفت زنگی ز گفتارِ شاه

تبی کرد پنلو ز بولادِ او
 نگاور سُوے لشکرِ زنگ راند
 چو دانست کامد ز دریا ننگ
 کجا جاں برد چوں در آید بدام
 بجوشن بر از تیغِ نزدیکِ کود
 مُکمل بزر ز آستین تا بدن
 نهاد از بر فزق چوں سیم خام
 پلارک درو رفته چوں پارسه مور
 نشاید شدن سُوے شیراں دیر
 شکبای شواز خودِ مهوری کماے
 درین رزمگه جنگِ شیراں کنیم
 درین کام فیروز مندی کراست
 بجوئید خوں در دلِ شترِ یار
 ستمزنده را خوں بجوش آورد
 مزن بهنده پیشِ مردانِ گرفت
 بهراساں شو از سایه خویشتن
 دیرِ مکن با دیرِ افکنان
 بهر دَاش او پنے چه باید فشرد
 که داری به شیر افگنی دشتِ دوش
 که عجب شک باشی و بازی گنی
 به بینیم کز ما که سختی کش است
 گرفته شوی گر گرفته زنی
 بجایش در آمد چو امیرِ سیاه

فروہشت بر تزلزل شہ تیغ را
 بر آشفته شد شاہ زان زشت گوی
 بہ شندی یکے تیغ زد بر تنش
 بسے حملہ بر یکدیگر ساختند
 بدینگونه تا شب در آمد بسر
 چو زنگی شد از جنگ خسرو سئوہ
 شب آمد شب چوں رہا کرد نیست
 سیہ کار شب چوں شود رخت سوز
 کنم با تو کار سے دریں کارزار
 نشر ملک چوں صبح راند سپاہ
 بلعت این و از حد بگہ باز گشت
 بمہلت ز شب عذر خواہ آمدند
 بیا ساقی از خیمہ دو شبنمے
 پدہ تا طبیعت سیاوش شود

بہر قے آفتے کے رسد میغ را
 چو تیغ از تنش سر بر آورد میغے
 نشد کارگر زخم بر جو شنش
 یکے زخم کاری نیند اختند
 نشد زخم کس در میاں کارگر
 بدو گفت چو شبید شد سوے کوہ
 بیجا و فردا وفا کرد نیست
 بروں آتش آید ز گردندہ سوز
 کہ اندر گریزی بہ سوراخ مار
 ترا نیز چوں صبح بینم بگاہ
 ہاں داستان شاہ دہ ساز گشت
 ز میدان سوے خواہ بگاہ آمدند
 کہ ماند است باقی ز کاوش دے
 چو نوشد دے چند سرخوش شود

ظفر یافتن سکندر بر لشکر زنگیاں

بر آیمخت آتش ز دریائے آب
 چو شطرنجی از علج و از آہنوس
 شدہ سینہ باز یعنی دو رنگ
 کم و بیش چوں زانہ و چوں چشم ناغ
 فرو رخت از دیدہ دریائے خوں
 یکے تشنہ ماند و یکے گشتہ غرق
 بہ بد خواہ بر چشم بد کار کرد

چو روز دگر چشمہ آفتاب
 دو لشکر ہم بر کشیدند کوس
 تذر وان رومی و زاغان رنگ
 سیاہاں چو شب رویاں چوں چراغ
 بر آمد یکے ابر زنگا - سوں
 در آن سیل کز پائے شد تا بفرق
 جہاں خسرو آہنگ پیکار کرد

بر آست باز آواز د را
 قز آگندے از گور چشم حیر
 یکے در رع رخشنده چشمه وار
 سناکش یکے نیزه سی ارش
 حائل یکے تیغ ہندی جو آب
 کلا ہے ز پولاد چیں بر سرش
 بر آویخته ناختہ زہر دار
 نشست از ہر بارے کوہ وش
 رواں کرد موکب میعاد گاہ
 نیامد پنگر کہ پژمردہ بود
 دگر زنگیے را جو عفت مست
 بیک نایم شہ کہ برے رسید
 دگر دیوے آمد جو یکبارہ کوہ
 ہماں خورد کاں ناتراش دگر
 سیہ روے تر زنگیے دیو سار
 برو نیز شہ ناچھے راند زود
 سیاہ دگر ز آں ستمگار تر
 ہماں شربت یار پیشینہ خورد
 نیامد دگر کس بہ مبداء دیر
 عناد راند خسروئے خیل زنگ
 پشنگر چہ دید آئیناں دست بزد
 اگر خواست در نے جنیت جہان
 عنان بر شہ افکند چالش کناں

بر آست زاب رواں گود را
 پہوشید و فارغ شد از تیغ و تیر
 کہ در چشم آید یکے چشمہ وار
 بآب جگر یافتہ پروزش
 گوہر تر از چشمہ آفتاب
 کہ گوہر بہ رشک آمد از گوہر ش
 بوقت زدن تیغ چوں زہر مار
 بدین ہماںوں بہ رفتار خوش
 بریدہ کہ دشمن کے آید براہ
 باندیشہ فکر فرو بردہ بود
 فرستاد تا گوہر آرد بہ دست
 ز زنگی رگ زنگانی برید
 کرد چشم بیند گاہ شد ستوہ
 چنیں چند را خاک خارید سر
 بہ پیش در آمد جو بچیدہ مار
 بزخمے بر آورد زو نیز دود
 بحرب آمد از شیر خوشوار تر
 زمانہ ہماں کار پیشینہ کرد
 کہ تر رسیدہ بودند ز آں شد شیر
 پروں خواست بد خواہ خود را بجنگ
 شد اندامش از زخم ناخودہ خورد
 سوے حربہ گہ کام نا کام راند
 بصد خواہیش سخت نالیش کناں

بسے زخمها زد به نیزه سخت
 شیر زهره بر آں پیل زور
 پناهنده را یاد کرد از سخت
 طریقه بنا و زد زنگی نمود
 سچا لشکری سوسه بوراند خوش
 چنان زد برو تا فتح نه گیره
 بیک باد شد کشته خضم خورد
 بفرمود شه از بر بارگی
 سپاه از دو سو جانش ایگفتند
 ز بیم چقاچق که آمد ز تیر
 ترنگا ترنگ در خشنده تیغ
 تنوره ز تفهیدن آفتاب
 ز جوشیدن سر بسوسام تیز
 ز بس زنگی گشته بر خاک راه
 عقیق از غبه آتش افروخته
 بیک شد غبه گشت گوهر گراں
 اسیر سمن بوگ شد مشک بید
 سراسیمی در مینش تاخته
 ز دل دادن چاوشان دیر
 بکے گشت هوسه و دیگر گفت هاں
 ستیز دو لشکر جواز حد گشت
 قوی دشت را فتح شد رهنمون
 در آں تاختن لشکر رومیان

نشد کارگر بر خداوند بخت
 بجوشید چوں شیر بر صید گور
 نیت کرد بر کامگاری دوست
 که بر نقطه پر کار تشکی نمود
 بر ابرو سیه خنده زد چوں درخش
 که هم کالبد سفته شد هم زیره
 فرو ماند لشکر پلنگه رمزد
 که لشکر ز بخت بیکبارگی
 شب و روز با هم در آیمختند
 کفن گشت در زیر جوشن حریر
 ز ماهی در قها بر آورده تیغ
 بسوزندگی چوں تنور سبکتاب
 جهاں کرده از روشنائی گریز
 زین گشته بر آسمان رو سیاه
 شبه گشت ز آتش همه سوخته
 چنین است خود رشیم گوهر گراں
 غراب سیه صید باز سفید
 ز رخت خرد خانه پر داخته
 دلاور شده گور بر جنگ شیر
 بر آرد سر لایق از جهاں
 زمانه یکے را ورق در نوشت
 بزخمها خواهی در آمد زبوں
 بزنگی گشتی بسته هر رومیان

سکنی در بشنیر بکشد دشت
 چو زنگی در آمد بزنگانه رود
 سر رایت شاه بر شد ماه
 فرو ریخت باران رحمت ز میخ
 ستاده ملک زیر زریں مجر نقش
 ز هر سوکشان ننگی چون ننگ
 کسے را که زمر علم ساختند
 در آن وادی از زنگیاں کس نماند
 گروهی که بر پیل کردند زور
 گراینده کو یار مزدوم کشد
 چو خصماں گرفتار خواری شدند
 بچشود بر سختی کار فناں
 شه آن وحشیاں را که بود از حبش
 بفرومود تا داغ شاں برکشند
 فرو وزنده شاں کرد زان گروه داغ
 ز بس غارت آوردن از بهر شاه
 چو شه آن متاع گراں سنج دید
 بجز گوهریں جام و زریں عمود
 هم از زر کانی هم از خل و دُر
 نه کافور چوں سیم صحرای ستوه
 هم فرنده پیلان گنجینه کش
 بے برده یونانی د بره بری
 ز بر کشتو آتشای گوهر بکار

بازار زنگی در آمد شکست
 ز شهر و دی رومی بر آمد سرود
 ز غوغای زنگی تپی گشت راه
 فرو شست زنگار زنگی ز تیغ
 ز سیفور بر تن قباے بفتش
 بگردن در انصار با پالنگ
 بفرمان خسرو سر انداختند
 و گردانند جز خورد کز گس نماند
 فتادند چوں پیل در پای مور
 گے شتم کشد گه بر شتم کشد
 حبش در میاں زیئاری شدند
 ز بشنیر خود داد ز زار شاں
 نفرومود گشتن در آن کشکش
 حبش زین سبب داغ بر سر کشند
 کز آتش فرو وزنده گره دد چراغ
 غنیمت بگنجید در عرصه گاه
 چو دریا بکے دشت پُر گنج دید
 بخند وار گوهر به انبار عمود
 بے جرم قنطاریا کرد پُر
 ز سیم چو کافور صد پاره که
 هماں تازی اسبان طاووس دشت
 سبق برده بر ماه و بر مقری
 هماں فروش زرافه آب دار

به گلخینه گوهر آراسته
 بر آسود و این شد از درد و رنج
 بخندید پیداد پنهان گریست
 چرا گشت باید به تنهنیر و تیر
 گر از خود خطا بنیم این هم خطا است
 نشاید کشیدن سراز سر نوشت
 سراز گنبد لاجوردی متاب
 همه جامه لاجوردی رزند
 درین خاک شوریده آب مجوس
 بخون چه دلاست آ میخند
 ادیم گوزنست و کیمخت گور
 چوئی در دوی نقل در دست کن
 بدوزخ درش طلق آتش کنم

همه روی صخره پر از خواسته
 شه از فتح زنگی و تاراج گنج
 بعزت در آن گشتگان بنگر نیست
 که چندین خلایق در آن دارو گیر
 گنه گر بر ایشان نهم نارواست
 فلک را سرانداختن شد سرشت
 چو دود از تیره لاجوردی نقاب
 فلکها که چون لاجوردی خندان
 درین پند دق کج سرودے گوے
 که داند که این خاک انگیخته
 همه راه اگر نیست بینده کور
 بیا ساقی از محرم مرا مست کن
 از آن مے که دل را بدو خوش کنم

مصاف کردن سکندر با روسیان

سخنهاے پزورده و دل پذیر
 کجا بزدش آن سبز خنگو شمس
 جهانش چه گیرنگسازي نمود
 سخن را به جوهر بر آمود گوش
 جهان را چو پرکنده طاوس دید
 در آن پهن صحرا وطن ساختند
 بطرح پزوهی ستاره شمسود
 بر آورد سر صبح با تیغ و طشت

بیار آے جهانزیده دهنقان پیر
 که چو خسرو از چین درآمد روس
 وگر بار چه خوش چه بازی نمود
 گزارنده صراف جوهر فروش
 که روی چو آشفتن روس دید
 بفرمان شه سایت افراختند
 شب تیره پهلو به بستر نمود
 زین فرش سیهور چو در نوشت

ہر آن تیغ کز طشت بنمود تاب
 درووں آمد از پزدو تیرہ بینغ
 دو لشکر نگویم دو دریاے خو
 بہ تذہیر خو رختن تا خشتند
 بعد من دو میدان ہر آن تنگ جاے
 در آن مخر کہ عارض رزمگاہ
 نہ پولاد پوشان الماس تیغ
 بد اگانہ از سوک ہر گروہ
 دوالی و گردان ایمان زبیں
 قدر خان و نقو ریاں یکسرہ
 جناح از خدنگ غلامان خاص
 بہ پیش اندووں پیل پولاد جوش
 شہ پیلتن با ہزاراں اُسید
 ز دیگر طرف سز خر و یان روس
 بخو رایتاں راست آراستہ
 الانی نہ پس ایسوی بر جناح
 بقلب اندووں روسیے کینہ جوے
 دلاہے روسی در آمد بہ جوش
 سپاہ از دو جانب صف آراستہ
 نہ غریب کوس گردووں شگاف
 ہماں ناے تکی بر آوردہ شور
 ستمیل دیں سنبہ تازیان
 لکہ کو بیگز زج ہفت جوش

سرا فگندہ تیغ گشت آفتاب
 نہ ہر تیغ کو ہے یکے کوہ تیغ
 بہ بیماری از آب دیا فروں
 ہم تیغ و رایت بر افراختند
 فشر دند چوں کوہ پولاد پاے
 بر آراست لشکر فرمان شاہ
 بخو رشید روشن در آوردہ تیغ
 حصارے بر آوردہ مانع کوہ
 سوے مینہ گوم کردند رکیں
 علم بر کیشند بر میسرہ
 زدہ پتہ بر گشتن بقصاص
 پس او دیوان کشد خر و ش
 کمر بست بر پشت پیل سفید
 فرو زندہ چوں قبلہ گاہ مجوس
 ز چپ با تگ پرتاس بد خاستہ
 سر انداختن کرد بر خود مباح
 نہ ہر سکنہ رشہ سینہ شوے
 چو ہندوے بیمار بر زد خر و ش
 زبیں آسمان دار بد خاستہ
 زبیں را ہر افگندہ پچش بناف
 بباروے ترمکاں در آوردہ زور
 ہماہی رساندہ زبیں تازیان
 بر آورد از کوا گردووں خر و ش

ز لُقره بر آورد کاوَرِس خُون
 چو مُرغ دو پر بر سر مرغدار
 ز گویا لُها گوه گشته مُفاک
 بخُون رُوی دُشمن نازی کُناں
 شدۀ فتنۀ خُود را سر بُزُرگ
 بر ورشته صد بیشه تیر خدنگ
 بگُر دَاں کُشتی کرد گردن دَرار
 زبیں را رُفتاده بر اندام لُوز
 تَکاور شدۀ زیر شِیراں شُمُوس
 فَلَاطُون اَسْجَا فَلَاطُون سَمِ
 ز پَنَدی در آب آتش انداخته
 بَضْبِقُ النَفَس کارم گیتی بگرفت
 نَه پَرَنده را بر هوا جلے بُود
 یکے شِیر پَر طاس روپیں کُلاه
 عیب ہیں کہ بر باد کوه ایشاد
 بنام آوری خویشتن را سَتُود
 بِرِطاسی من شود پُشت گرم
 چو آیم بر دُم اژدہا پیکرم
 ننگاں خُرم بر لب جوئیار
 نہ چُوں رو بہا دُنبہ پزورده ام
 بہ جملہ درم پهلوی نتره گور
 ہمہ چرم خام است پوشیدم
 دُروغے نئے گویم اینک معان

پلارک بکاوَرِس لُقره گُوں
 خدنگ سہ پد کُوده ز آہن گزار
 ز نیزہ نیشناں شدہ رُوی خاک
 سناں بر سر مُوی ہازی کُناں
 ز غریب شِیر در چرم مُرگ
 سناں چشمہ خُون کشادہ ز سنگ
 ننگاں نلشیر جو فن گداز
 کشادہ بُخار از تن کوه دَرز
 ز غوغا بر آوردن خیل رُوس
 نیز زید با کُنزیں رُوی سَمِ
 ہماں رُوی رایت افراختہ
 مَکُوی ہوا در کشید آئے نسیقت
 نہ پویندہ را بر زبیں پلے بُود
 ز رُوسی بر آمد بہ ناورد گاہ
 چو کوسہ رواں گشتہ بر پشت باد
 مَبَارِز طب کرد و جلاں نمود
 کہ بر طاسیاں را دریں خام چرم
 چو بُندی گُمن تندرہ گویا ہرم
 پلنگاں درم بر سر کوسہار
 چو شِیراں پز خاش خوکُوده ام
 دُشتم بچنگال و سَختم بزور
 ہمہ خُون خام است پوشیدم
 سنام ز پهلوی در آید بنات

بیاید یکے لشکر از چین و روم
 بمخشاد بزدان بدان رهنمون
 ز قلب ملک پیش آن کشند باز
 ببرد خاش گردان کشاند چنگ
 ز شمشیر پرها سبک خشنناک
 دیگر روسی رفت و هم خاک دید
 چنین تا بمقدار هفتاد مرد
 ملک زاده بود هندی به نلم
 بر آن گزگ درند هوش شیرست
 بس حمله کردند جنگ آزمای
 ملک زاده هندی چو شد سخت کوش
 چنان راند بر تیره الماس را
 ز روسی یکے شیر شوریده سر
 در آمد بناورد چالش کُناں
 ز هندی چنان هندی خورد باز
 چنین روسی دیگر آمد به خشم
 چنین چن را گشت تا نیمروز
 فرو بسته شد روسیان را نفس
 آرا نگه تاقت هندی عناں
 ملک چو چنان دید بخواقتش
 فرود آمد از دو جانب سپاه
 که آتش فروزنده گردد ز موم
 که بخشایش آرد من روز خوں
 بروں رفت جوشن دو گزمتاز
 در آن پویه کردند نخته دنگ
 جوانمزد رومی در آمد به خاک
 که بدطاس را سخت چالاک دید
 به تیغ آمد از رومیل در نبرد
 بس سر بریده بهندی حسام
 بر آشفت پولاد هندی بدست
 سر سخت کس در نیامد ز پای
 بر آورد شمشیر هندی به دوش
 که سر در سم افکند بر طاس را
 گزگ دُوں در آورد روسی سپر
 بخون محالیت سگالش کُناں
 که روسی سپر گشته زو به نیاز
 هم افتاد تا هم بر آمد چشم
 چو آهوی پے کرده را همتد بود
 نیامد دیگر سو به پیکار کس
 بخون و خوی آورد سر تا میان
 رزاور خود خفتن ساختش
 یز کهما نشانند بر پاس گاه

بیاید یکے لشکر از چین و روم
 بمخشاد بزدان بدان رهنمون
 ز قلب ملک پیش آن کشند باز
 ببرد خاش گردان کشاند چنگ
 ز شمشیر پرها سبک خشنناک
 دیگر روسی رفت و هم خاک دید
 چنین تا بمقدار هفتاد مرد
 ملک زاده بود هندی به نلم
 بر آن گزگ درند هوش شیرست
 بس حمله کردند جنگ آزمای
 ملک زاده هندی چو شد سخت کوش
 چنان راند بر تیره الماس را
 ز روسی یکے شیر شوریده سر
 در آمد بناورد چالش کُناں
 ز هندی چنان هندی خورد باز
 چنین روسی دیگر آمد به خشم
 چنین چن را گشت تا نیمروز
 فرو بسته شد روسیان را نفس
 آرا نگه تاقت هندی عناں
 ملک چو چنان دید بخواقتش
 فرود آمد از دو جانب سپاه

مصافِ دُوم

زِ مے کرد بر خاک یا توت ریز
 گشتادند باز از یکینها کماں
 بشیر انگنی در شکار آمدند
 نو سر مغز می بُرد از موی رنگ
 نه دل بکله پولاد را کرد نرم
 فلکند آسمان نعل و خورشید منج
 سوارے شیتا بنده چوں آتش
 بسختی د آهمن دلی چوں جهاں
 کسے کامد از پایے پیلان نرشت
 سر از پنجره شیر نر تا قمتند
 بروں آمد از پرتو قلب گاه
 خر و شان و جوشان تر از رود نیل
 که آمد بروں آفتاب از نهفت
 نه از باده از خون ایلاقیان
 بر افراخت پولاد گز نو رُراں
 در آمد سر پیل چیکر ز پایے
 ز طوفان خویش زین گشت مست
 بر آں کوه کن راند مانند کوه
 چُنیں چند گردن کش از دست شد
 غم و ریش داد از سر افراختن
 بسے گشت و هم گشته شدای دسرخ

دگر روتر کیں ساتے صبح خیز
 دو لشکر چو دایه آتش دماں
 دگر باره در کارزار آمدند
 درایے چکر تاب و فزاید رنگ
 هماں کوس رومی ز گوهینه چرم
 زبیں را ز شویش بر افتاد پنج
 بروں رفت ز ایلاقیان سر کشته
 ز سر تا قدم زیر آهمن نهان
 مبار ز طلب کرد چوں پیل مست
 دلیراں از دبدولی یافتند
 پس از ساعتی شید شیر سیاه
 بر اسب بخاری بیالای پیل
 پایا قتی اهرمن روسته گفت
 منم جام بردشت چوں ساقیان
 بگفت این و بر مژب افشود راں
 ز گوپال آن پیل جنک آزمای
 شد ایلاتی از گز ز پولاد پست
 سوار سرافراز تر ز آں گروه
 بد نیم دگر با زین پست شد
 سراجام کار آں سر انداختن
 ز پولاد دوزعان پولاد تیغ

ز پیشین گماں تا غمازِ دیگر
 دیگر باره حُل در چگر جوش زد
 ز رُوسی در آمد سوارے چو پیل
 بروں خواست از رویاں ہم نبرد
 بدینگونه خیلے بخوں ور کشید
 ز بس گشتن مزد جنگ آژمل
 چو رُوسی بروی چُناں دست یافت
 ہے گشت پولادِ ہندی بگشت
 چو بالای نیزہ درازی گرفت
 ز پہلوئے لشکر گم شہز یار
 نہ اسبے عقابے بر آئینختہ
 حریر تنش در فراگند زرد
 بمیدان در آمد چو عفریت مست
 طریبے بر آورد و باروس گفت
 ز ریوند ما ز ندرانی منم
 چو رُوسی درو دید و در پیکرش
 شد آگہ کہ در گشت و ناورداد
 عنان سوئے لشکر گم خویش داد
 رہا کرد حد بہ سوارِ دلیر
 گر یزیدہ را حد بہ خرید پشت
 ز نیزی کہ شد مز کبش بادپایے
 چو دیدند کآن اثر دماہ نبرد
 برو خویش و بیگانہ بشتافتند

بمیدان نشد رزم سازِ دیگر
 قضا را قد بر ہنا گوش زد
 رخنے چوں بقم چٹمہای چو نیل
 ہے کرد مردی ہے گشت مرد
 تنے چند را جاں زن بر کشید
 نیامد کسے را سوئے جنگ رلے
 ز موپال خود پیل را پست یافت
 تنے چند رومی و چینی بگشت
 در آں مفرکہ نیزہ بازی گرفت
 بروں را ند مز کب یکے تنہ سوار
 نہ تیغے نہنگے در آوہ سختہ
 کلاہے ز پولاد چوں لاجورد
 یکے حد بہ چار پہلو بہ دست
 کہ خواہی ہمیں لحظہ در خاک گفت
 کہ بازی بود جنگِ آہر منم
 ز صفرا بگشتن در آمد سرش
 نباشد چُناں مرد مے مرد او
 ہزیمت ہمیداد چوں شد باد
 پس پشت آں پشت بر کردہ شیر
 بروں شد ز سینہ سناں چار پشت
 رساند آں تن سفتہ را باز جالے
 صلیبی کند صلاب مردان مرد
 صلیبی شدہ گشتہ یافتند

عناثا فرو بسته شد پیش و پس
 چو لشکر شد از صبر کردن ستوه
 نه خویشتان قنطال گویا نام
 دو شمشیر زن در هم آویختند
 سر انجام کوشش زریونید گرد
 چنبن تازی روسان گرد و گریه
 بر آشفست قنطال زان شیر کشند
 به پوشید جوشن بر افراخت ترنگ
 در آمد به زین چوں یکے از دها
 زریونید چوں دید کامد هزبر
 کشیدند بر یک و گر تیغ نیز
 دو پته چو پیکار سرگز نوردد
 بے گورد بر گورد بر تاختند
 نمے شد یکے بر یکے کامگار
 هم آخر یکے تیغ زد شاه روس
 پیفتندش از زین بر آں شوی خاک
 گشاده چو بر خصم خود دشت یافت
 جاندار از آں کار شد تنگدل
 پفرمود بر ساختن کاری او

ز پرداس و روسی بختید کس
 پروں رفت روسی چو یک پاره کوه
 که چوں پلتن کرد بر کس خرام
 ز هر سوے شمشیرے انگشتند
 بیک زخم جان ستیزنده بود
 در آورد هفتاد تن را ز پاسب
 که پاسب سپه دید ز آں کار کند
 چو سروے که تیغش بود بار و برگ
 سر بارگی کرد بر و سے رها
 بغریبید مانند غر نده اجه
 ز گرمی شده چوں فلک گرم خیز
 یکے دیر جفتش یکے زود گرد
 بے زخم چوں آتش انداختند
 ز پیشین در آمد به شب کاوار
 بر آں شخص آراسته چوں عروس
 بر آورد ز آں شیر شوره هلاک
 چنان سوے لشکر که خویشتان یافت
 که سالار بگیلی در آمد به محل
 بشرطیکه باشد سزاوار او

مصاف سوم

وگر روز کیس تروک سلطان مسکوه | ز دریا به چین کوهد بر نه چو کوه

گرانیده شد هر دو لشکر بخوں
در آمد ز دریا به غریب دن ابر
نصیر دیراں در آمد به آوج
ز روی یکے پیل گویاں گیر
بهنگ آرمائی پرمون خواست مزد
فرو هشته گویاں رومی ز دست
وگر خواست با او همی رفت نیز
الانی سوارے فرسخه بنام
در آمد بر آورده گزیده بدوش
هم این گزیده خود را بکیں برگشاد
دو تخت در می شد هم تخت شان
چو دانست الانی که در راه او
بر آورد تخت و زد بر سرش
چو فروق سر خضم در خون کشید
ز گردان ارمی یکے شد شیر
ز شیراں سبق برده نموده بنام
ننگه دو تیغه بر افراخته
بر زیم الانی رواں کرد رخس
فرسخه چو دید آتچناں دست زد
چنان زد برو شمرده تمشیر نیز
ازین سو کمر بسته گردن کشته
بکوشید و مردانگیها نمود
چو خصمے قوی دید گردن گشاد

علم بر کشیدند چوں بے ستون
ز هر پیشه سر رومون زد هنر
ز هر گوشه میرفت خون موج موج
بر آهت تمشیر و بر بست تیر
پرمون شد دیرے بختان زرد
سر و پلے رومی بهم بر شکست
بجو مغز کوبی ندانست چیز
هنرها نموده بتمشیر و جام
که از دیدنش مغز را رقت هوش
هماں نیز بر دوش نخته نهاد
در آن در شد آویزش سخت شان
فرد مانند بے محنت به خواو او
سرش را فرد رخت بر پیکرش
از آن سر کشی سر بگردون کشید
بگفتن قوی دل مزدی دیر
بهنگام جنگ آرمائی تمام
به تیغ از ننگاں سر انداخته
بر افراخت از تیغ رختاں درخش
بهر بر کتف دوخت چوں بر مور
که کرد از قفس مرغ جانش گریز
پرمون زد جنبیت چو شد آتش
بشیری کجا کرده با شمرده سود
بیک ضربت او نیز گردن نهاد

در آمد کزو عالم آمد ستوه
 که پیکار میر تخت از پیکرش
 چو سیاه روشن چو سیم آبدار
 ز گفتن ندادش زمانه امان
 کز آن شیر شوره بر آورد گردد
 بشیم سمندش بساعید مغر
 ز د از سود مری به رخ بر نشان
 نه گره دے همانا که گردن زنی
 بیج شان کرد در جنگ راست
 یکے تزک سفته ز پولاد چیں
 کندے چو زلف بستان تابدار
 بنیز اشد آمد چو کوپے روان
 که طفل از دستان در آید بکوه
 دل از جنگ شیراں تنگینده دید
 بنا چار بامرگ دمساز گشت
 دواک ہے باحث با شند شیر
 به پیچید بر خویشتن چوں دوال
 ز رحمت یکے حرف ناموختند
 ز دش صوبتے بر دوال کمر
 دو نیمه شد آن کوه فولاد سیخ
 بکین برادر میاں رای بخت
 بنه سوه رخت برادر کشید
 بسے گزد لشکر شکن را بکشت

جرم نامی از کوه لکن چو کوه
 یکے تزک رو آهنی بر سرش
 قباے زیره بر تنش تابدار
 بشنوده در آمد چو شیر دمان
 چنان رائد شمشیر بر شیر مرد
 چو فتاد دشمن در آن پایے لغز
 بسے گزدان را ز گردن کنان
 دوالی چو دید آنچنان گزدانے
 به پیچید و پیرایه جنگ خواست
 بتارک بر آورد روه آهین
 حمال یکے تیغ زهر آبدار
 فرس را بر افکنده بر گشتوان
 سوه دشمن آمد چنان تازه روه
 جرم چوں در آن فر زبیده دید
 ولیکن نبودش سر باز گشت
 بگرد دوالی در آمد دبیر
 دوالی ز پیچیدن به نکال
 بسے حرف در بازی اندوختند
 دوالی کمر بست چوں شیر نر
 گرانده شد تیغ بے پیچ رخ
 برادر یکے داشت چوں پیل مست
 چو زخم دوال از دوالی چشید
 بدینگونه آن کوه پولاد پشت

یکے رُوس بُد نام او جودره
 دوشست و تنومند و زور آزمای
 بگردن بسے خُون در آویخته
 رگره بر دوال کمر کرد سخت
 کشاندند بر یک دگر تیغ تیز
 بسے ضرب شال رفت بر یکدگر
 بر آورده رُوسی گزارنده تیغ
 ز پولاد نزدیک اندر آمد بفرق
 از آن سستی اندام زخم آزمای
 فرود آمد از اسب و سرباز بست
 بفرزانه فرمود تا هم ز راه
 نوازش کنند تا بایستگی
 چو شب در سر آورد تختی پرند
 دو رویه سپه پاس میا افتند

که شیر نریش بود آهوی بره
 به تنها حدو بند و لشکر کشای
 بسے خُون گردن کشاں ریخته
 بجنگ دوالی رواں کرد رخت
 که در بسته شد پای را بر گریز
 ز کار آگهی شال نشد کارگر
 بر آن کوه فولاد زد بیدریغ
 بدریای خُون شد تن خسته غرق
 عنان دُر و یئ کرد و شد باز جای
 دل شاه زان سر شکستن نیکست
 کند نوش دارو بر آن زخم گاه
 دوالی بر آساید از خستگی
 سر مه در آمد به مشکین کند
 گس گردد خرد گاه نگذاشتند

مصافِ چهارم

چو خورشید بر زد سر از گنج نیل
 دگر باره شیراں نمودند شور
 بغلغل در آمد جرس بادرای
 بفریاد شیبور و آواز کوسن
 همان جودره خیزد میل شتافت
 دگر باره باندی چو شیر سیاه
 بسے چابکی کرد با جودره

فرو شست گردن قبار از نیل
 ز گوراں همه دشت کردند گور
 بجوشید خُون از دم کزنای
 بیدید آمد از سرخ گل سندر و س
 که در خود یک ذره سستی نباشت
 در افکند تختی به نادر دگاه
 نئے رفت بر کار زخم سره

هم آخر در ابرو یکے پیس فکند
 بر آورد ز افکندنش کام خویش
 دلیرانه میگشت و میخواست مرد
 یکے نامور بود طوطوس نام
 چو سمنخ اژدهائے به پیچیدگی
 سوسه پندی آمد چو سیله بجوش
 در آن داوریهامای بیگانگی
 سرانجام روسی یکے حمله کرد
 بهر دانت از خویش اندام را
 ز سر نزدیک برداشت گفتا منم
 مرا مادر من که طوطوس خواند
 ز مبدای سخا هم شدن باز جله
 نشه از گشتن پندی وزخم روس
 برآں بود کار دیناں سوسه جنگ
 چپ و راست میدیدتا از سپاه
 رواں کرد مرکب رشایند
 هجایوں سوارے چو غرند شیر
 چنناں غرق در آهیں اندام او
 بجولاں گری سرفرازی گناں
 از آن چالکیها که مے کرد چست
 برآں روسی افکند مرکب چو باد
 چنناں زد که از تیغ گردن زنش
 از آن شیر دل تر سوارے دیگر

سر جودره بر سر زین رفکند
 سپردش بنخل ره انجام خویش
 زنی کرد جله از بسے هم نبود
 بمرادی بر آورد در روس نام
 همه بر هلاکش بسیچیدگی
 که از کوه در پشتی آرد خرّوش
 نمودند بسیار مردانگی
 کز آن مرد پندی بر آورد کرد
 چو کئے ریخت بر سنگ زو جام را
 هر بریکه زینگونه صید افکنم
 بروسی زباں رستم روس خواند
 مگر لشکرے را در آرم زپای
 به پیچید بر خود چو زلف عروس
 دیگر بار در عزمش آمد دینک
 که خواهد شد از کینه در کینه خواه
 ز پولاد چو بوق بوق تابنده
 توانا و چالک عنان و دلیر
 که پیدانه جز بر نفس کام او
 بشمشیر چو بوق بازی کناں
 برو بر شده دست بدخواه شست
 به تیغ آزمائی بخل بر کشاد
 سر خضم افتاد در دامنش
 در آمد پرخاش چو شیر نمر

به زخمِ دگر هم سر افکنده شد
 قزموں از چهل رُوسِ کوه پُشت
 بر سو که میراند فترنگ را
 بهر حمله کاغیخت از هر درے
 چو برخوں شتابنده شد پیش او
 یکے حملاً آتشیں سار داد
 در آں حمله کال کوو آهسته کرد
 شنه از شیر مردیش چیراں شده
 بدینگونه می کرد بدکارها
 فلک تا نشد بر سرش مشکلسے
 چو در بُزِ قع کوه رفت آفتاب
 شب تیره چوں اژدهاے سیاه
 سیه کرد بر شبرواں راه را
 سوار از شهبون و از تانمَن
 بتار یکے شب چنال شد نهال
 شنه از مردِ دے آں سواھے دیر
 در اندیشه میگفت کال شهنسوار
 درینا اگر رُوسے او دیدے
 قوی باز دئی کرد و خلقے پُشت
 بنمود آدمی بود شیر عریس

چوین تا سوسے چند بر کنده شد
 باسانی آن شیر جنگی پُشت
 رُخوں نعل کرد آهنش شک را
 پُشتند از رُوسیاں لشکرے
 نیلده کس از بیم در پیش او
 بچامک سواراں عنان باز داد
 صدا فکند و صد گشت و صد خسته کرد
 بر آں دشت و تیغ آفرین خواں شده
 همه ریخت آتش در آں خارها
 نیامد ز نادردگه باز جاے
 سر رُوز روشن فرو شد بخواب
 ز ماهی بر آورد سر سوسے ماه
 فرو بُزد چوں اژدها ماه را
 بر آسود و آمد به قُب ساختن
 که نشناختش هیچکس در جهاں
 گماں بُزد کال شیر دل بود شیر
 که امروز کرد آتچماں کانه زار
 صدش گنج سر بسته بخشیده
 چو باز دے خویشم قوی کرد پُشت
 که با دوا بر آں شیر صد آفرین

مصافحہ پنجم

دگر روز کیں طاق فیروزه رنگ | بر آورده یاقوت رختاں رنگ

الانی سوارے چو غر نژاد شیر
 یکے گز هفتاد مود می بدشت
 مہارز ہمچو است میگشت فرد
 ز رومی و ایرانی و خاوری
 ہماں روسی افغن سوار دلیر
 کماں را تر ہے برزد از جدم خام
 بہ نیروی دشت کماں گیر او
 چو ماشور و ہندوانی برنگ
 دگر بار یک روسی گز بہ چشم
 سلاح آزمائی در آموختہ
 و آمد بشمشیر بازی چو برق
 پذیرا شدہ شورش جنگ را
 اگرچہ دلے داشت چوں خارہ رنگ
 بہ تنہائی این پیشہ و زریہ بود
 چو آن شیر دل دم بر انداختش
 سلاحے برو دید بیش از نبرد
 بیک ضربش جاں ز تن برکشید
 دگر روسی بخت ہم کیس کمر
 دلیرے دگر جنگ را ساز کرد
 ہر نیز گزشت او شد ہواں
 بدہ چو بہ نیز آن سوار و ہوا
 دگر بار پشماں ز بیندہ گاں
 چہیں چنہ روزہ آن نیردہ سوار

بر آمد سیاہ اژدہائے بر زیر
 کہ البرز را مغرور سر شکست
 ز گزہ دان گیتی بر آورد گرد
 بسے را نکند اندر آن داوری
 بر موی آمد از پرتہ پچوں نرہ شیر
 میشت اندر آورد یک تیر تام
 بیفتاد الانی بیک تیر او
 میاں آگنیدہ بہ تیر خدنگ
 چو شیراں ز ابرو در آورده خشم
 بسے درع را پارہ بر دوختہ
 ز سر تا قدم زیر پولاد غرق
 بخانے بر انکند شبنگ را
 نمود آزمودہ خطر ہائے جنگ
 ز شمشیر دشمن نہ لزیدہ بود
 شکارے ز بوں دید شناختش
 چل و جامہ اش بہتر از ہب و مود
 اجل بر رخس مرتفع اندر کشید
 ہماں رفت با او کہ با آن دگر
 بہ تیر دگر جاں از و باز کرد
 بہ پشہ در آمد یکے پشہواں
 ز دہ پشہواں کرد میداں تی
 بیامد بجای نشیند گاں
 بہو رغبتی حروب کرد آشکار

کہ با او پروں افگند بارگی
ہر آگندگی شاں درآمد جو میخ
خیلے بہ نیرنگ سے باختند

نشہ ہیچکس را دگر یارگی
بجائے رسیدنہ کز بیم تنخ
نشیبے بنا موس سے ساختند

مصافِ ششم

بر آورد گوہر زہ دزیلے رقیہ
ز پیغولہا نغزہ برداشتہ
بعیوق برے شد از پیش وہیں
وز آں قلب آراشتہ چوں عروس
چو از تررت دیریا بر آمد نہنگ
ز پانصد سوارش قزوں تر شکوہ
باقشردن الماس را نرم کرد
ز دہلیزِ دونخ پروں آمدہ
دراز و قوی ہم ببالاے او
جہاں کرد پُر شور و پُر مشغلہ
زیں گشتے از زور مندیش چاہ
کز و کوہ را در کشیدے ہم
بمردم گشتی دست میکزد خوش
سفن گشتہ بیکت اندام او
نکردے برد تیغ فولاد کار
فرشتہ گئے آدمی خوار و
یکدے سرش را بیکدست زور
گئے پائے کندے ز تن گاہ سر

چنین تاجیکے روز این چرخ پیر
دگر بار میداں شد آراشتہ
ز لشکر گہ روس باگ جرس
کشیدند صف قلب دارانِ روس
کمن پوشتہ در آمد بجنگ
پیادہ بکزدار یک پارہ کوہ
دروشتے بہ چوں پنچہ را گوم کرد
چو عفریتے از بہرِ خوں آمدہ
یکے سلسلہ بشتہ بر پائے او
چو شیران وحشی در آں سلسلہ
ز ہر سو کہ جنتے یک آماجگاہ
سلاحش نہ جز آہن سر بخم
ز ہر سو ہاں آہن مزدکش
ز سختی کہ بد خلعت خام او
چو آوردے آہنگ بر کارزار
در آمد چنناں از دیا پار و
کسے را کہ دیدے گرفتے چو مور
گمایش نکردے بہ کار دگر

ز لشکر گرشه به نیروی دست
 جریبه سوارے توانا و چشت
 درآمد که گودن فرازی کند
 چو دبیش ز دور آن لشکر دلاں
 وگر نامدارے درآمد دلیر
 بهر ننگونه از زخمهای دوشست
 ز بس دل که بر شیر درنده خست
 شکسته فرو ماند صاحب خرد
 شبه تیره چوں بانگ برزد برود
 شه از حیرت کار آں اهرمن
 که این آدمی گش چو پتیاره بود
 سلاھے نه در قبضه دشت او
 بر آنم که او آدمی زاد نبشت
 ز ویرانه جایست و خشی رنهاد
 شناسنده کال زبیں را شناخت
 که چوں داد فرمان شه دادگر
 یک کوه نزد یک تاریک بخت
 درو آدمی پیکر آن چنیں
 نماد کس اهل ایشان دوشست
 همه سرخرو میشد و فیروزه چشم
 چنان زور میداد افشوده گام
 اگر ماده گر ز بود در ستیز
 بهر داری کا وقتد راستند

بسے خلق را پای و پهلوی نکست
 بکار مصاف اندروں تند مشت
 بآن آتشی نیزه بازی کند
 گر رفتن ههال بود و گشتن ههال
 هم آوردش آن شیر جنگی بزیر
 تنے چند از نامداراں بکشت
 دل شیر مردان لشکر نکست
 که نه آدمی بود و نه دام و دد
 سرافکنده شد بهر گیتی فروز
 سخن رائد پوشیده با ارجش
 که از جنگ او خلق بیچاره بود
 همه با سلاحاں شده پشت او
 وگر هست رزیم بوم آباد نیست
 بصورت چو مردم نه مردم بزاد
 به تنکین پاسخ علم بر فراخت
 نمایم بنو حال آں جا نور
 که راهش چو موئے زبایک بخت
 به ترکیب خاکی به زور آهینیں
 که چوں بود نشان ناد بوم از گشت
 ز شیراں نرسند هنگام خشم
 که یک تن بود لشکرے را تمام
 به انگیزد از عالمے رشخیز
 جزییں مذہبے را نیاماستند

نموده است کس مرده زایشان یکے
 بود هر یکے را قدر مایه میشت
 به پیوند یثیم است بازار نشان
 ندارند گنجینه بیچکس
 سوره که باشد بغایت سیاه
 ز پیشانی هر یک از مردوزن
 اگر با سروس نشان نباشد سرشت
 کس را که آید تمنا به خواب
 سروس بر فشارد به شلخ بلند
 چو بینی بشاخ بر انگخته
 زخمه شبامردی از بیخودی
 چو روستی شبانام برو بگذرد
 با پستی سوره آن اهرمن
 رستبار برآمد و بدش کنند
 برو چو سلسل شود بند سخت
 چو آن بندی آگاه گردد ز کار
 گر آن بند را بر تواند شکست
 اگر سخت باشد در آن بستگی
 برو بنم زنجیر محکم کنند
 بر بندش هر کوی و هر خانیه
 و گر جنگ افتد بناچار نشان
 کشفش به زنجیر چو اندوا
 چو گردد چنان آتشی چگد حه

مگر زنده و آن زنده نیز اندکے
 کز آن پیش سازند اسباب خویش
 متاع جویس نیست در بار نشان
 سمور سیه را شناسند و بس
 نگیرد ز جانی جز آن جایگاه
 سرو نیست بر رسته چو کنگدن
 چه ایصال بصورت چه رومنان زشت
 شود بر درخت چو پرت عقاب
 چو دیو زخمش در آن دیو بند
 یکے از دها بینی آویخته
 که خوابست بکیا و نا بخردی
 در آن دیو آویخته بنگید
 بیایند پنهان کنند انجمن
 ز زنجیر و آهن کشش کنند
 کشش به پنجاه مزدان درخت
 خروشد خرو و شیدان رعد دار
 کشد هر یکے را یک پشت دست
 بروں آوردش به ۲ بستگی
 و زو آب و نلے فراهم کنند
 کشایند ز آن دام نشان دانه
 بدان زنده پیل است پیکار نشان
 نیارند کردن ز بندش رها
 مانند ز جاں در کسے رنگ دیوے

در آل داستان مانده شوریده مقرر
همه چو به تیرے زیک بیشه نیست
سرش بر سر نیزه بازی کند

جہا تجھے در کار آل پائے لغو
بصاحب خبر گفت کاثر بیشه نیست
گر اقبال من کار سازی کند

مصاف ہفتم

سیاہی بخاور فرو برد سر
در اندیشہ ز آل مرد آہنج دیو
چو با جوج در ستر اسکندری
شدہ تنگ ز انہوہ ایشاں زمین
چو کوہے رواں خنک فحش بزم
بر آشفت چوں کوسان شمس
چو صور قیامت در میدانے
پر افگندہ سیم مرغ در کوہ قاف
علی اللہ بر آمد ز روپینہ خم
کہ دولت کراے کند یاوری
در آمد چو پیلان جنگی بہ جنگ
نشہ ہنجس پیش او رزم ساز
در آمد چو شیرے بہ ناور دگاہ
کزو خیرہ شد چشمہ آفتاب
ہما نشست کماں جنگو پیشینہ کرد
کہ با اثر دہا دید پیکار او
نیکستہ شود پیش آہر منے
کہ بر آتش انگشت زد بجہا

سپیدہ چو سر بر زد از باختر
سپہ را بر آشت خاور خدیو
سورے نیمنہ رومی و بزمی
سورے تیسرہ تنگ چشمان چیں
شمہ روم در قلب چوں شد شیر
دگر سوہ الانی و پروطاس روس
تنبیدہ ہم آواز شد باورای
ز خاریدن کوس خارا شکاف
ز فریاد خر مژہ و آگاو دم
سپاہ از دو سو ماند در داوری
ہماں اہر من سورے دژ خیم رنگ
نمنے چند را پائے سپر کرد باز
زیرہ پوشے از ساقہ قلب شاہ
بہ تیغ آتشے بر کشیدہ چو آب
شدہ از قلب دانست کماں شیرمزد
شدہ اند بیشہ ناک از پائے کار او
دریغ آمدش آہنجاں کردنے
سوار ہنر مند چاہک رکاب

فرشته صفت رگه د آں دیو چهر
 محبتیں نہر دیکر تندریر کرد
 چو دژخیم را نامہ از تیر پاک
 بجے خشت پولاد الماس رنگ
 کہ آں خشت گر بر زے برہیوں
 نہ سختی کہ تن را ہم در فشرد
 دگر خشتے انداخت آں تیز تر
 سیوسم ہنچیں خشت برے شکست
 چو دانست کآں دیو آہن برشت
 نہنگ جہان سوز را بر کشید
 زدش بر کتف گاہ و بردش ز جلے
 دگر بارہ برخاست از زیر گود
 ز شوریدگی را و بختش گرفت
 ز زینش بر آورد چوں تہ شیر
 بہارے پرید آمد از زیر ترنگ
 سرش خواست کندن کہ نغم آمدش
 دو گیسو کشاں دید در دامنش
 چہ ہندوے دزدش ز گنجینہ برد
 چو گشت آں فرشتہ گرفتار دیو
 دگر رہ بہ پنجر کہ دن شناخت
 از آں طبری شاہ لشکر شکن
 پفرمود تا زندہ چیل سیاه
 ہزد و سیباں بانگ بر زندہ چیل

ہے گشت چوں گرد گیتی سپہر
 بر آں تیرہ دل بارش تیر کرد
 زندہ شد از تیر خود خشنماک
 بر آورد وزد بر دلاور نہنگ
 تمام از دگر گوشہ جستے بردوں
 بر آں خارہ شد خشت پولاد خورد
 بر آں گشتنی ہم نشد کارگر
 نشاید بخت آب را باز بہشت
 نیندیشد از حویر تیر و خشت
 سوے آرد ہارے دمندہ دوید
 چنناں کآں ستمگر در آمد ز پاسے
 سختی در آویخت با ہم نہر د
 بآں آہن چفتہ سختش گرفت
 ز تارک بیفتاد ترکش بر زیر
 بسے لغز و نازک ترازلہ ہوگ
 چو رومے چنناں دید ترم آمدش
 رس کرد گیسوش در خوردنش
 ز رومی رُبودش بہ روسی سپرد
 ز دیوان روسی بر آمد غریو
 کز اول گرا شاہ پنجر یافت
 بہ پیچید چوں مار بر خویشتن
 بخشم آورد آمد آں حذب گاہ
 بر آں اہرمن رائد چوں رود ریل

چو دید اثر دها پیل سرشت را
 پدانشست کآن پیل جنگ آوای
 چنان سخت پگرفت خرد طوم او
 خرد و شنید و خرد طومش از جای کند
 شه از هول آں باز بے ستمناک
 در آں خشمناکی بفروانه گفت
 مرا نیز دریافت اذبار سخت
 بلا آسمانی چو آید فراز
 بگ و تاب شاهان بود اندک
 مرا نیست آسایش از تا حقن
 دلش داد فروانه کله شهنای
 همانا که فیروزی آید بدشت
 اگر چاره در سنگ خارا شود
 چو یاری کند با تو سخت بلند
 اگر چه یکے موی ز اندام شاه
 ولیکن در اختر چنانست راز
 بلقبالی شاه و به نیروی سخت
 مجرمین نیست کآن پیکر سخت چرم
 یکے تن شد از آنکه روپش تن است
 نباید بروز هم راندن چو تیغ
 سرش را مگر در کند آوری
 گرش مے نشاید بشمشیر گفت
 چو در زیر زنجیرش آری اسیر

کشاد آمد آں چیرگی دشت را
 بحد طوم سختش بر آرد ز جای
 که زندان او شد برو بوم او
 بیفتاد چوں کوه پیل بلند
 ریزه سید کافتند سپه بر هلاک
 که دولت ز من مے خواهد شفت
 وگر نه چرا جستم این کار سخت
 سر تا برینیاں به پیچ ز ناز
 بگ شیر در سال باشد یکے
 نخواهم درین عمر پودا حقن
 شکیبائی آور درین کارزار
 چو تدر به داری و شمشیر هست
 به تدر بر و تیغ آشکارا شود
 چنیں فتنه را سر در آری به بند
 بمن بر گرامی تر از صد گلاهِ
 که چوں شاه عالم شود رزم ساز
 در آید بخاک آں تنومند سخت
 ندارد پیوست و اندام نرم
 تو آن کندن از جاش عمر آهین است
 کنه آهے نگردد به آگنده میخ
 بختم کمنش به بند آوری
 که دارد پیر سخت و چرم درشت
 برو خواه شمشیر زن خواه تیر

شه از مُردۀ مردِ اختر شناس
 چه فیروزِ عی خورشید وید از خدای
 که اورا شتر چینیاں داده بود
 کندے و نیغے گرانمایہ خواست
 در آمد بر آں دیو دریا شکوہ
 و بجائید از جای خورشید آں تنگ
 کشمرد عُدو بند را شتر یار
 بگردن در افتاد بد خواہ را
 چه در گردن دشمن آمد کند
 بخیم کندش سر اندر کشید
 بغلیب آں شیر پنجر سوز
 چو آں گور وحشی در آں دُشمن
 ز لشکر گہ شاہ فیروز مقد
 تبیر چنان شد در آں خرّمی
 چو شہ دیدہ کاں پیگر دیو رنگ
 نشانیش بر روزِ دگر دشمنان
 دلِ رُوسیاں از چنان زور دست
 شہِ رُوس شد چوں گدازندہ موم
 تماشای را بشکراں ساز کرد
 بنوشندہ شد نالہ چنگ را
 ز فیروزِ عی سخت خود کرد یاد
 چو شبِ قفلِ فیروزہ برزد بگنج
 ہماں مشکبو بادہ مے خورد شاہ

ہمارا پذیر وقت بر خود سپاس
 باں خنکِ خنکی در آورد پایے
 ز سبزِ آخرِ چینیاں زادہ بود
 عیناں کرد سوسے بد اندیش است
 چہ امیرِ سیہ کو بر آید ز کوہ
 کہ اقبالِ شاہش فیروزِ بد چنگ
 در انداخت چوں چنبرِ روزگار
 زیں بوسہ داد آسمان شاہ را
 رشتا بندہ شد خسرو دیو بند
 کشاں ہچنان سوسے لشکر کشید
 چو آہو برہ زیر چنگالِ یوز
 ز افتادن و خاشتن گشت خرد
 عنیوے بر آمد بچرخ بلند
 کہ آمد برقص آسمان بر زری
 بارِ اقبالِ طالع در آمد بچنگ
 سیزدش بہ زندان آہو منان
 بر آں دشمن دشمن افکن تیکست
 بنادی در آمد شہنشاہِ روم
 در خرّمی بر جہاں باز کرد
 بکف بر نہاد آپ گل رنگ را
 بنیز گوارندہ مے خورد شاد
 تراژوے کا فور شد مُشک سنج
 ہماں پودہ مہلاشت مُطربِ نگاہ

گمے سقنته لعل به پیمانه خورد
 بر مے که میخورد میر سخت گنج
 درآمد به افسانهای دراز
 از آن تیغ زن مزد چابک سوار
 که امروزش آن بی وفا هم نبود
 اگر ماند در بند آن رهنزنان
 و گره رفت ز آن رفته در گنجدیم
 چو شد معرزش از خورن باده گرم
 بفرمود کال بندے بے زبان
 بفرمان شه آن گر گرفتار بند
 همه تن شکسته ز نیروی شاه
 بناری بنالید ز آن خستگی
 چو مزد زبان بسته نالید زار
 از آن زور دیده تن زور مند
 رہا کردش آن شاه آزاد مزد
 نشاندهش بازیم و دادش طعام
 مے چش با گوهرش یار کرد
 چو مستی درآمد بآن شور سخت
 ز تو سن دلی گره چه با کس ساخت
 از آنجا سراسیمه پیر من دوید
 شگفتی فرو ماند خسته و در آن
 که این بندی از باده چو شاه گشت
 بزبان دوات در آن جستجوے

گمے گوش بر لعل ناصفته کرد
 بنچو اهنده میداد بیدشت رنج
 ز هر سرگذشته پشود هنده راز
 سخن را ند یا انجمن بے شمار
 ندانم که خویش ریخت یا بند کرد
 بر موی آوریش به نوک ریناں
 هماں به که بر یاد او مے خوریم
 بزندانیاں بس دلش گشت نرم
 و بیاید بر ایشگی مر زبان
 بر ایشگی آمد چو کوہ بلند
 فرو پڑ مرید در آن بزمگاه
 شفیق نه بیش از زبان بستگی
 به بخشود بر دے دل شمرید
 بفرمود تا بر گرفتار بند
 بازاد مریدی زیاں کس نکرد
 نواز شگری کرد با او تمام
 مے گوهرش را پدیدار کرد
 بغلطید چو سابه در زیر تخت
 نازنده خویشان را شناخت
 چنان شد که کس گزود او اندید
 نشان سخن باز جست از مریں
 چرا شد ز ما دور کازاد گشت
 فتادند زان کار در گفتگوے

یکے گفت صحرائیت این شکوشت
 دیگر گفت چوں درو کرد کار
 شه از هر چه رفت آشکار و نهفت
 در آن ماند کیس پرده زینگو
 دل شه چو زان مکنه آگاه گشت
 دیگر ره توقفت پندیده داشت
 چو لختی گذشت آمد آن پیل مست
 با زدم در پیش خسرو و نهاد
 چو آورد در زینگو نه صیدے ز راه
 عجب ماند خسرو چو این کار دید
 ز شرم شه آن لغبت نازنین
 چو شه دید در خرگه آن ماه را
 بچه سید کا حوال خود باز گوی
 پرشتند خوپ و صاحب نواز
 دعا کرد بر تاجدار جہاں
 تویی آن جهانگیر کشور گشای
 شکوشت چو روز آشکارا تراست
 رہائی بتو روز امتید را
 دیگر پادشاهان لشکر شکن
 تو آن آفتابی دریں روزگار
 چو در بزم باشی جہاں خسروی
 ندارد چو من خاکی آن دشمن
 کرا ز تهره کاریجا کند ناله گزیم

چو بندش بریدند صحرای گشت
 شوے خانہ خویش بر پشت بار
 سخن گوش میکرد و چیزے گفت
 چه شب بازی آرد ز پندہ بزم
 ز ساعتی خود آرزو خواه گشت
 کہ تاراج بدخواه در دیده داشت
 کمرگاه و زیبا عروسے به دست
 بر شیم پرستش زین بوسه داد
 دیگر باره بیرون شد از بزم شاه
 نہ در مار در حمرقہ مار دید
 چو لغبت بسر در کشید آفتین
 ز مردم رنی کرد خرگاه را
 دلم را بدیں داستان باز گوی
 پرستش گناں مبرد شه را ناز
 کہ تاجت مبادا زین گیتی رنماں
 کہ از دین و داد آفریت خدای
 ز دولت دلت با مدارا تراست
 فروغ از تو تابنده خورشید را
 یکے تاجور شد یکے تیغ زن
 کہ ہم تیغ گیری و ہم تاجدار
 چو در بزم آئی جہاں پہلوی
 کہ با آپ حیواں بر آرد نفس
 کہ گر ز تهره باشد گدازد ز شرم

سفلی کہ ماراست ناسفتنی است
 من آں سفتنه گوئیم کہ خاقان چیں
 بدرگاه شایم فرستاد و گفت
 مگر آں سخن را گراں دید شاه
 مرا در پس پروده خاموش کرد
 من از دوری شہ بہ تنگ آمد
 نمودم بہ ناوردگاہ از نخست
 دیگر رہ کہ بانگے برادہم زدم
 سووم روز چوں بخت باری نکرد
 نہ دشمن غننگے بکیں تا ختہ
 کمشت آں ننگ ستھر مرا
 سپردم بہ رومان بیدادگر
 دیگر رہ سوے جنگ پرواز کرد
 چو اقبال شایستہ پیل تن
 ز فیروزئی شہ در آورد گاہ
 چو دیدم کہ دام تودے کشد
 بنوعے ز ہمیش جمشتم رہا
 بنوعے دم گشت فیروز مند
 ہمہ روس را دل پراز درد شد
 من بر شدہ لشکرے دید باں
 چو غول شب آیین بد ساز کرد
 رسن بشتہ چوں غول بردشت پلے
 چو از شب یکے نیمہ کمتر گذشت

چو گفتی یگو اند کے گفتنی است
 ز ناسفتنجاں کردہ بودم گردیں
 کہ درہاست این دوزخ را در نہفت
 نکرد از سر خشم بر من بگاہ
 بیگبار یادم فراموش کرد
 ز تنگ آمدن سوے جنگ آمد
 با اقبال شہ آں ہنرمایے چشت
 یکے لشکرے روس در ہم زدم
 گر قتار دشمن شدم در بند
 ز خشم خدا مورتے ساختہ
 پرورد آں چناں سوے لشکر مرا
 کہ این گنج را بشتہ دارید
 بہ پیل افگنی جنگ را ساز کرد
 چو پیلہ فلندش در آں انجمن
 سرم بر فلک شد بہ فیروز شہ
 کمشت بلا را بہ خودے کشد
 کہ ناکشتہ دیدم ہنوز اتر دیا
 کہ آں گوئے دیوے در آمد بہ بند
 گل سردخ شاں خیرے زرد شد
 ہمہ خارج آہنگ و ناخوش زبان
 ز رہ ہزدن مردم آغاز کرد
 مرا در یکے خانہ کردند جالے
 بگوش آدم ہاے دہوئے ز دشت

در آمد یکے ابر کلّیات رنگ
 رقیبان کہ شب پاس میده آشتند
 بجو سر ندیدم کہ از کله کله
 ز بس کله سر کہ بر کنده بود
 در آمد چو کمر غم ز جا بر گرفت
 بپای پس گر تحت شاهم رساند
 بزندان بدم تا بالئون چو گنج
 زن آل یہ کہ ز نور کشد پایے او
 چنانم نماید دل کا مباب
 بر پجڑہ چوں حال خود باز گفت
 بسویید بر حقه نوش او
 کہ آسے تازہ گل بزرگ نادریدہ گزد
 بمهر تو ام بیشتر گشت عزم
 بہر خاش گم جالیتاں دیدست
 بر امش گمت نیز بنیم شگین
 حریت منم خیز و بنوا ز رود
 بر پجڑہ بزخاست بنواخت چنگ
 نوائے زد از نغمہای نوی
 کہ شاما خدیوا جہاں بہنلوا
 سر سبز از سوزش دور باد
 جواں بخت بادی و فیروز راے
 کمر بستہ جانت بہ آسودگی
 بہر جا کہ رو آری از نیک و بد

بر آں جنگ سازاں ببارید سنگ
 ز ہمیش ہمہ جاے بگذاشتند
 ہمے کند و بر دیگرے مے فلند
 یکے کوہ ز آں کله آگندہ بود
 ہمہ بنرم از دشت و پا بر گرفت
 ز پایان ماہی بہا ہم رساند
 بشادی کنوں کرد خواہم پیچ
 نہ زن داں کہ زنداں بود جلے او
 کہ مے زینم رایں کام دل را بخواب
 ز شادی رخ شاہ چوں گل نیفت
 سخن گفت چوں حلقہ در گوش او
 بمهر خدا پیکرے در نوردد
 کہ دیباے بزقی و زیباے نرم
 قوی دمت و چاہک عنان دیدست
 حریفے نداری دریں ہر دو حرف
 دلم تازہ گرداں بیابان سرد
 کمان خدائی و تیر خدائے
 نوائے سرود از دل پہلوی
 خرد مند خیا خرد پر در را
 دل روشنست چشمے نور باد
 توانا و دانا و کشور گشای
 قباے تنست دور ز آلودگی
 پناہست خدا باد و پشتت خرد

همه ملک عالم به نامت شود
که رنگش بخون داد دهنقان پیر
دهد رنگ و آبش مرا آب و رنگ

چنان باد کاختر بکاست شود
بیا ساقی آن رنگ داده عصیر
بیره تا کمر چوں در آید بجنگ

فیروزی یافتن سکندر بر لشکر روس

جہاں حریف شب را قلم بر کشید
بسر سام سودا درآمد بخواب
چو سر سامی از نور و صرعی زد یو
دل پاک را کرد ز اندیشه پاک
زبان را بشکر آزمائش نمود
گئے یارگی خواست گه یاور ی
کمر بست وز دامن دُرّ چاک
کشیدند شمشیر گردش دو میل
حصارے زد از موج لشکر چو کوه
بر آراست سالار گیتی فروز
ز پولاد بستند ره بر غبار
بر آراست لشکر بآیین و ساز
دماغ از تفت خشم جوشان شده
دل از جاعے میرفت و دست از عنان
فشافش گناں تیر بر هر گروه
بر یوں ریخته مغزها از دہاں
فلک جامہ در خیم نیل افکنان
ز بالی عقابان تھی کرد زور

سپاہ سحر چوں علم بر کشید
دماغ زمین از تفت آفتاب
بر آورد مرغ سحر گه غریب
شہ از خواب سر بر زد آفتاب
به طاعتگه آمد نیایش نمود
زیاری دہ خود در آن داور ی
چو لختی بغلطی بر روی خاک
رناوندش اورنگ بر پشت پیل
در آن پهن صحراے دریا شکوه
سپہ را بادین پیشینہ روند
چپ و راست پیرامن آن حصار
ز دیگر طرف روسے سرفراز
جہنماے روسی خروشان شده
ز فلک سر تیغ و برق سیناں
ترنگ گماں رفت در مغز کوه
ز پود و سئے لخت گردن کشاں
ز بیداد و گولال پیل افکنان
ز نیپ پلارک ز پرہاے مور

سر نیزه از طاسک سرنگوں
 سیم باد پایاں ز خون چوں عقیق
 سیناں در سپر گوکب افروخته
 ز بس خشت آهن که شد برهک
 سر افشایه تیغ گردن گزار
 نو سوزن سیناں سپینه را دوخته
 ز هر قشقه خنجرے در نشتاب
 ز بس گشتگان گردد بر گرد راه
 نماینده روی به هر سو سینه
 بر آمیخته لشکر روم و روس
 یکندر در آن حزب چوں پیل مست
 چگونہ بود پیل پولاد پوش
 به آن پیل و آن شیر میانه شاه
 به تیغ دارے که او ساز کرد
 سیه پوش چترش چو عبا سیاه
 به یزیدے بازوے و زخم رکاب
 هم او پایے بر جاع و هم لشکرش
 صطرباب خوراند در آفتاب
 چو طالع به پیروزی آمد پدید
 بنه گفت بر زن که یاری تراست
 رنجنبد خنجر و چو دریاے نیل
 سوے روسی آورد یک مرتکاز
 بر آورد پیروزی شاه دست

پیروزم فرو رنجته طاس خون
 شده تا بند زین بچوں در غریق
 سپر بر سپر گوکب دوخته
 لحار بشت بر گشتگان خون و خاک
 بر آورد از جوے خون لاله زار
 ز مقراضه مقراضی آ موخته
 بر آورده چوں اژدها سر ز خواب
 چو بازار مختصر شده حرب گاه
 بر آورده از روسیاں و ششخیز
 بشرخ دیسپیدی چو روی عروس
 یکے حرب پهلوانی به دست
 ز شیرتیاں چوں بر آید خروش
 که بر پیل و بر شیر بر بسته راه
 سرش را به تیغ ز تن باز کرد
 زده سنگ بر طاس پرتا سیاه
 چپ تراست انگند سر به حساب
 که تا که بر آید ز کوه اخترش
 بطالع گیرفتن چو مه در نشتاب
 جهاں کرد شمشیر شنه را کلید
 دریں دشمن بود استواری تراست
 سر دشمن انگند در پایے پیل
 چو شنه اژدهاے دهن کرده باز
 بقنطال روسی در آمد نیکست

چو بشکست بشکستنِ خورشید
 شه پیل افکن به خیم آمد
 هزیمت بر افتاد بدخواه را
 ز روسی بے جوئے خویش ریختند
 ز بس رویاں را سر انداخته
 ز شیران پرتاسِ روسی دیار
 دگر گشته شد زیر شمشیر و نیز
 قدر مایه رشتند بے بزرگ و سار
 نه چندان غنیمت بخشش و رسید
 ز سیم وزر و قند ز و اعل و در
 چو بر دشمنان شاه شد کائنکار
 فرود آمد از خنک ختلی خرام
 بشکست خدا روست بر خاک سود
 چو کرد آفرین داور خویش را
 جہاں را ز دشمن تہی دید جلے
 بیا ساقی آں جام گوهر فشان
 مگر جانِ خشکم بدو تر نشود

بیک حملہ از جلے خود برونشان
 در آورد قنطار را زیر بند
 جہاں داد شاہی جہاں شاہ را
 گرفتند و گشتند و آویختند
 بقم گشتے از گشته پرداخته
 گرفتار شد تیغ زن صد ہزار
 ز گشتن بود فتنہ را ناگزیر
 گر میزاں سوئے موس گشتن باز
 کہ اندازد آید آں را پیرید
 شتر بار قنطار ہا گشت پیر
 شد از فرسخی کار او چون نگار
 کہ دید آنچه مقصود بودش تمام
 کہ فتح از خدا آمد او خاک بود
 جہاں گنجنا داد درویش را
 بآرامش و آرامش آورد راے
 بنزد کیب سن گوہرے در فشان
 کہ زنگار گوہر بہ گوہر نشود

انتخاب از شاهنامه

بر تخت نشستن نوشیروان
و اندرز کودن به سرداران

بسر بر نهاد آں دل افروز تلج
با گدگ بیش آب خور دے بجھے
بفرمان او شد زمان و زمین
یکه مهرش جواں بود و دولت جواں
همه خواندندے و را شاو نو
فرش برتر از فرّ جشتید باد
وز آں نامور دانش و دین اے
چو بختست سالار بارے زن
ز دادار نیکی دهنش کردیاد
دل مایر از آفرین باد و مهر
دزد و مستمندم و زو نشاد کام
بفرمان او تا بد از چرخ هور
نفس جز بفرمان او نشمریم

چو کسرے نشست از بر تخت علاج
جماں تازه شد از سر گاه اے
بشلمی به او خواندند آفرین
و اناام کردند نوشیروان
چو کسرے نشست از بر گاه نو
بگفتند کارین شاه جاوید باد
ز بس خوبه داد و آیین اے
بروگان گیتی شدند انجمن
سر نامداران زبان بر کشاد
چنین گفت کرد دگار سپهر
کز او نیست نیک و بد و نام و کام
وز دیشست فر و بار و بیست زور
ز راسه وزیر پیمان او نگذریم

به تخت می بر هر آنکس که داد
 هر آنکس که اندیشه بد کند
 ز ما هر چه پُرسید پاسخ دهیم
 از اندیشه دل کس آگاه نیست
 اگر پادشاه را بُود پیشه داد
 از امروز کایه بفردا ما
 گلستان که امروز باشد بار
 بدانکه که یابی تن نور مند
 پس زندگی یاد کن روز مرگ
 بدانکه که در کار هستی کنی
 چو چیره شود بر دل مود رشک
 و گر بر خرد چیره گردد هوا
 و گر مود پیکار بسیار گوی
 بکوشی ترا راه تاریک تر
 بکاره که تو پیشدستی کنی
 اگر جفت گردد زباں بادِ روغ
 سخن گفتن کن ز بیچار گشت
 چو بر خیزد از خواب شاه از تخت
 خرد مند از خورَدنی بے نیاز
 اگر شاه باداد و بخشایش
 و گر کوشی آرد بد او اندر دِل
 هر آنکس که هست اندر بی انجمن
 بدانید و سرتا سر آگه بُوید

کند در جهاں باشد از تحت شاد
 بفرجام بد با تن خود کند
 بپاسخ همه رای فرسخ بهیم
 بپرس تنگی اندر مارا راه نیست
 کند بیگماں هر کس از داد شاد
 چه دانی که فردا چه گردد زماں
 تو فردا چنی گل نیاید بکار
 ز بیماری اندیش و درد و گزند
 چنانیم با مرگ چوں باد و بزدگ
 همه رای ناستند رستی کنی
 یکے درد مندے بودے پر ز شک
 نخواهد بدیوانگی بر گوا
 ناندش به نزد کسے آرد
 سوسے راستی راه باریک تر
 بد آید که مُندی و سستی کنی
 نگیرد ز نخت سپهری فروغ
 به بیچارگان بر بیاید گریست
 ز دشمن بُود ایمن و تند رست
 فرمونی بر سر درد و سنج است داز
 جهاں پُر ز خوبی و آسایش
 کبشتش بود خورَدن و آب نول
 شنید این بر آورده آواز من
 همه ساله با نخت همزه بُوید

کہ ماما جداراں بسے دیدہ ایم
 دیکھن ز دستور باید شنید
 ہر آنکس کہ آید بریں بازگاہ
 نباشم ز دستور ہمد استاں
 بزرگاہ بر کار دانان من
 پد روزی بر ایشان ندایم تنگ
 ہم مزد می باید و راستی
 ہر آنکس کہ باشد ز ایرانیان
 بیاید ز مانج و گفتار نرم
 چو بیداد گیرد کسے زیر دست
 مکافات یابد بدال بد کہ کرد
 شما دل بفرمان یزدان پاک
 کہ اولیت بر پادشہ پادشا
 فرمودند تاج و خورشید و ماہ
 جہاندار و برداوراں داور است
 مکان و زمان آفرید و سپہر
 نگہدار تاج است و تخت بلند
 شما را دل از ہر ما بر فروخت
 ہم تنہا دستی بفرمان اوست
 ز خاشاک تا ہفت چرخ بلند
 بہ ہنستنی یزدان گواہی دہند
 ستایش ہم ز ہر فرمان گست
 چو نوشیرواں ہیں سخن برگرفت

بداد و رخد راہ بگزیدہ ایم
 بد و نیک راز و بیاید بدید
 بپایستہ کارے بہ بیگاہ و گاہ
 کہ بر من رہوشد چنین داستان
 ز لشکر نبرودہ سواران من
 نگہ کرد باید بنام و بہ تنگ
 نباید بداد اندروں کاشتی
 ببندد بریں بازگاہ بر رہیاں
 چو باشد پرستندہ بارے و ترم
 نباشد خردمند و ایزد پرست
 نباید غم نا جوانمرد خورد
 بدارید وز ما بدارید پاک
 جہاندار و فیروز و فرمانروا
 نمایندہ ما را سوسے داد راہ
 از اندیشہ ہر کسے بر تر است
 بیاراست جان و دل ما بہر
 ترا بر پرستش بود یار مند
 دل و چشم دشمن بفرمان بدوست
 ہم نیکوئی زیر بیجان اوست
 ہوا آتش و آب و خاک نژدہ
 روان ترا آشنائی دہند
 پرستش ہم ز ہر بیجان گست
 جملے از و ماندہ اندر شکفت

ہم یکسر از جاے بروخواستند بر او آفرینے نو آراستند

بخش کردن نوشیرواں پاؤشاہے
خود را بچہار بہرہ و نامہ نوشتن
بکارداراں در بارہ داد گستری

شہنشاہ گیتی سراسر برآند
درو نامزد کرد آباد شہر
دل نامداراں بدان شاد کرد
بناد بزرگان و جاے یہاں
کہ بخشش نہادند آزادگان
و پیمود دانا جزو بوم گیل
و خاور و را بود تا باختر
چنین پاؤشاہی و آباد بوم
نیازش بر پنج تن خویش بود
جہانے بر او خواندند آفرین
اگر کم بدش جاہ اگر بیش ازے
فرستست کس پیش ازین نایسود
قباد آمد و دہ یک آرد راہ
یکوشد کہ کمتر چو ہمتز کند
بدریا بس ایمن مشو از نہنگ
یہ بخشید بر جاے دہ یک خوار

شہنشاہ دانشدگان را بخواند
جہاں را بہ بخشید بر چار بہر
نخستین خراساں از آن یاد کرد
و گر بہرہ زد و تم بد و اصفہاں
و زد بہرہ بد آذر آبادگان
و از زمینید تا در از دیل
سوم پارس و اہواز و موز خزر
چہارم عراق آمد و بوم روم
ازین موز ہا ہر کہ در دیش بود
و بخشید آگندہ گنجے برین
و زشاہاں ہر آنکس کہ بد پیش ازے
بخشند بہرہ و کشت و دہود
سہ یک بود یا چار یک بہر شاہ
و دہ یک بر آن بد کہ کمتر کند
زمانہ ندادش بر آن بر درنگ
بکسر نے رسید آن مزار و تاج

شدند انجمن بخردان و رواں
 همه پادشاهان شدند انجمن
 گزیتے بنادند بر یک درم
 کسے را نجا تخم یا چار پاے
 ز گنج شهنشاه بر داشتے
 بنا کشتے اندر نبودے سخن
 گزیتے رز باره شش درم
 ز ریون و از گوز هر میوه دار
 ز ده بن درم میر سیدے گنج
 وزین خور دینهای خداداد ماه
 کسے کشت درم بود و دینقان بود
 گزاردنه از ده درم تا چهار
 کسے بر کسے بر نکدے ستم
 گزاردنه بودے بر یوان شاه
 دبیر و بر ستند و کشمور
 گزیت و خراج آنچه بد نام بود
 یکے سیکه بر دست بخنجر داد
 دیگر تا فرستد بر کشورے
 سه دیگر که نزد یک موبد برد
 بفرمان او بود کاسے که بود
 پر آئنده کار آگهاں در جهاں
 همه روزه گیتی پیر از داد کرد
 بخفتند در دشت خرد و بزرگ

بزرگان و بیدار دل موبدان
 زمین را بخشید و بر زور سن
 گر آید و نیک دینقان نبودے دزم
 بهنگام ورزش نبودے بجای
 ز کشتن زمین خوار نکذاشتے
 پر آئنده شد رهنمای کهن
 بخرد مائناں بر همین زد رقم
 که در هنرگاں شلخ بودے بار
 نبودے جز این تا سیر سال رنج
 نکدے بار اندرون کس نگاه
 نبودے غم و رنج کشت و درود
 بسالے از د بشتدے کار دار
 بسالے سه بنه بود این درم
 ازین باثر بنه بر چار ماه
 نبودے بر یواں کسے را شمار
 سه روز نامه موبد و پیر
 نیکبای آن نامه دستور باد
 هر کار دارے و هر رهنمای
 گزیت و سر باثر یا بشمر
 ز باثر و خراج و ز کشت و درود
 که تانیک و بد زو خاندنناں
 بر جاع ویرانی آباد کرد
 به آبخور آمدھے میش و گوز

کے نامہ فرمود بر پہلوی
 تختیں سیر نامہ بود از دست
 برومند شاخ از دخت قباد
 از دیشہ آباد ہر بوم و بر
 سوے کارداران باژ و خراج
 باندازہ از ما شتا را درود
 تختیں سخن چوں کشایش کنیم
 خردمند بینا دل آل را شناس
 پداند کہ ہست او را بے نیاز
 کسے را کجا سرفرازی و ہر
 ما داد فرمود دژ داور است
 بہ یزدان رسی شاہ و کتریکشت
 ز ثروت نہیں تا بچرخ بندہ
 چو مور بر ہشتی او گواہست
 نفرمود ما را جز از راستی
 اگر بہر من زیں جہان فراخ
 بخشے دل من جز از داد و بہر
 گنوں روے گیتی ہمہ سربسہر
 ہشاہی ما داد یزدان پاک
 نباید کہ جز داد و بہر آوریم
 شبانے کم اندیش و دشتے بہر گ
 نباید کہ بر زیر دستان ما
 بخشی بخاک و بکشتی بر آب

پسند آیت چوں ز من بشنوی
 شہنشاہ کسریٰ یزدان پرست
 کہ تاج مجرگی بسر بر نہاد
 کہ یزدان داد آورش داد فر
 پرستندہ سایہ فر و تاج
 ہنر با نہاد آنکہ بد بر فرود
 جہاں آفریں را ستایش کنیم
 کہ دارد ز دادار گیتی سپاس
 نزدیک او آشکارا است راز
 تختیں درش بے نیازی دید
 ز ہر بر ترے جاوداں برتر ہست
 کسے را جز از بندگی کار نیست
 ز خورشید تا تیرہ خاک نہند
 کہ مابند گانیم واد پادشاہست
 کہ دیو آورد کشتی و کاستی
 نبودے جز از باغ و میدان و کلاخ
 کشادن بہر کار بیداد چہر
 ز خاور بر و تا در باختر
 ز رخشندہ خورشید تا تیرہ خاک
 دگر چیں بکارے بچہر آوریم
 ہمے موشفدے خاند ز گرہ گ
 ز دہقان و آذر پرستان ما
 برخشندہ روز و بہنگام خواب

ز بازار گماناں کہ بر تر و خشک
 نباید کہ خور جو بداد و زهر
 برینگونه رفت این نژاد و گهر
 بجز داد و خوبی نہ بد در جهان
 نہادیم رومی زین را خراج
 چو این نامہ آرند نژاد شمشا
 کسے کو بریں یکدم بگذرد
 بہ بیدان کہ او داد دیکسیم و فر
 جز این نیست باد افرو روزگار
 ہمیں رستم و این نامہ نہید پیش
 ہر چار ماہے یکے بہر ازین
 بجائے کہ باشد زبان مرغ
 و گر برفت و باد از سپہر بلند
 ہماں گر نیارد بنوروز نم
 نخواہید باز اندر آل بوم و رستم
 ز مخم پر آگندہ و نہ مزہ رنج
 زمینے کہ آثر خداوند نیست
 نباید کہ این بوم ویراں بود
 کہ بد خواہ بر گنج نیگ آورد
 ز گنج آنچه باید مدارید باز
 کہ ویراں بود بوم در فرسمن
 کسے را کہ باشد دریں پاسے کار
 گنم زندہ بہ دار جانے نہ ہست

درم دارد و دد خوشاب و مشک
 بر ایشان بتابد ز خم سپہر
 پسرتاج یابد ہمسے از پدر
 یکے بود با آشکارا رہاں
 درخت و گزیت از پیے تخت و تاج
 کہ فرو خندہ باد او ز مژد شما
 بہ بیداد بر یک نفس بشمرد
 کہ ہرم میانش بپرندہ ار
 بیابد چو مخم بد آید بیار
 مگردید زین فسخ زمین و کیش
 زخواہید باد و با آفرین
 دگر تفت خورد شید تابد بشخ
 بدان کشتند ان رساند گردند
 ز خشکی نشود کشت حریم درم
 کہ ابر بہارش باران نہ شست
 ز بخشید کارندگان را ز گنج
 بشمرد و ورا خویش و پیوند نیست
 کہ در سایہ شاہ ایراں بود
 کہ چو نہیں بہانہ بچنگ آورد
 کہ کہ دانت یزدان از آں بے نیاز
 نباشد بر او سایہ پرت من
 اگر گیرد این کار دھوار خوار
 اگر سرفراز است و گزیر دست

بُز و گاو که شاهان پیشین بُدند
 بد و نیک با کار دارا بُدے
 خرد را ہمیں خیره بفرففتند
 مرا گنج داد است و دهنقان سپاه
 شمارِ جهاں باز جُشتن بداد
 گرامی تر از گنج بد خواہ من
 سپہبد کہ مزدُم فروشد بزر
 کسے را بُود ارج ازیں باز گاہ
 چو بیدار دل کار داران من
 پدید آید از گفت یکتن دروغ
 بہ بیداد گر گر مرا مہر نیست
 ہر آنکس کہ اوراہ یزدان بخت
 بدیں باز گاہش بلندی بُود
 بنزدیک یزدان ز تخمے کہ کشت
 کہ ما بے نیازیم از آل خواستہ
 کرا گوشتِ درویش باشد خویش
 پنگے بہ از شہویارے چنین
 گشنادہ است بر مارو رشتی
 نہانی بدو داد دادن برے
 بنزدیک یزدان بُود نا پسند
 ز یزدان و از ما بر آنکس دُود
 اگر داد گر باشی اے شہویار
 کہ جاوید ہر کس کند آفریں

از ایں کار بر دیگر آویں بُدند
 جہاں پیش اسب سواراں بُدے
 از افر و عئے گنج نشکفتند
 نخواہم بدینار کردن رگاہ
 نگہداشتن ارج مزد و نژاد
 کہ جوید ہے کشور و گاہ من
 نیابد بریں باز گہ بر گذر
 کہ با داد و مہراست و بارنہم و راہ
 بدیوان موبد شوند اجمہن
 از آل پس نگید بر ما فروغ
 پنگ و جفا پیشہ مزدُم یکشت
 با ب خرد جان تیرہ بشت
 بر موبداں از جہندی بُود
 بیابد بپاداش خرُم بہشت
 کہ گردد بنفریں رواں کاشتہ
 ز چو مش بُود بیگماں پزوش
 کہ نہ شرم دارد نہ آیین و دیں
 چہ کوہیم خیرہ در مہر کاہستی
 بدان تا رسد نژد ما گفتارے
 نباشد بدیں باز گاہ از جہند
 کہ از داد و مہرش بُود تار و پود
 بگیتی بہمانی یکے یادگار
 بدان شاہ کا باد دارد نہیں

کہ دارد ز دادار گہاں سپاس
جمع و بشکر توانگر بدند
کہ جاوید بادا ز دانش جواں
بہ تخت و بزمیم و فوزانگی

خرومند بینا دل آن سائناس
ز شاہاں کہ با تخت و انس بدند
نہ بد داد گر تر ز نوشیرواں
نہ زو پر ہنر تر بہ مزدانگی

اندرز نوشیرواں بہ ایرانیان و پذیرفتن پادشاہاں فرمان اورا

چو ژلف شب تیرہ شد نا پذیرید
ولے شاد و خندان و دولت جواں
ہر آنکس کہ بد درجہاں داد جوئے
کہ جز پاک بزدان مداینہ یار
ہم او دشت گیرد بہر دو سولے
کشادہ است بر ہر کس بازگاہ
نہ گفتار بنستہ مدارید لب
ور آہستہ با شیم بارے زن
بر ما شہرا کشادہ است راہ
از این بازگاہ کس مگردید باز
مخسبید یک تن نہ ما تا فتنہ
کہ رنج بستندید گاں پستولہ
گر از لشکر و پیشکاران من
کہ از درد او بر من آید گزند
بپڑسد نہ من کردگار جہاں

ہرید آمد آن تودہ شنبلیہ
نشست از بر تخت نوشیرواں
جہانے بریدار بنماد رُوئے
باواز گفت آن از آل شہریار
کہ دانندہ اویت و ہم رہنمای
مباشید نرساں ز تخت و کلاہ
ہر آنکس کہ آید بڑوز و بشب
اگرے گساریم با آنجن
بجوگان و بر دشت پنجبر گاہ
بجواب وہ بیداری و رنج و ناز
مگر آرزو ہا ہمہ یافتہ
بدانکہ شود شاد و روشن دلم
مبادا کہ از کارداران من
بخشد کس ہا دلے دردمند
سحن گزچہ اندک بود در نہاں

ز باثر و خراج آن گنجا مانده است
 سخن ایشان نیز از شمار و سیم
 بر آمد ز آبوس یکے آفریں
 که نوشیروان باد با فرهی
 مباد از او تخت پندخت و گاه
 بر رفتند با شادی و خرمی
 بگیتی ندیده کس را دژم
 جهاں شد بکردار خرم بهشت
 درودشت و پالیز شد چوں چراغ
 پس آگاهای آمد بروم و برهند
 زمین را بکردار تابنده ماه
 کسے آن سپه را نداند شمار
 همه بادے شاد و با ساز جنگ
 دل شاه هر کشوے چیره گشت
 فرستاده آمد ز هند و چین
 ندیدند با خویشتن تاد اوے
 همه کتتری را پیارا ستند
 بزرین عمود و بزرین کلاه
 بزرگاه شاه جهاں آمدند
 بهشته شد آراسته بارگاه
 بریں نیز بگذشت چندے سپهر

که موبد بدیوان ما رانده است
 مخمبیه زیں پس دل از من بهیم
 بخویشید بر شد ز کسے زیں
 همه ساله با تاج شاه بهشتی
 هم این نامور خسروانی کلاه
 چو بارغ ارم گشت رُفے زی
 در ابر اندر آمد بهنگامِ نم
 همه ابر در بوستان لاله گشت
 چو خورشید شد بلغ و چوں بارغ
 که شد مرز و ایریاں چو رومی پرند
 بداد و بلشکه پیارا است شاه
 بگیتی مگر نامور شهزاد
 همه گیتی افروز و بانام دنگ
 ز نوشیروان شاں روان تیره گشت
 همه شاه را خواندند آفریں
 سبک شد بدل باثر با ساد اے
 همه بذر و بزرها خواستند
 فرستادگان بر گرفتند راه
 که با ساد و باثر رهاں آمدند
 ز بس بزرده و بزره و بارخواه
 همه رفت با شاه ایریاں نمهر

رسیدن مُنذر تازی نزد نوشیروان به فریاد بیداد قیصر روم

چو مُنذر پیامد بنزدیک شاه
پرسید از شاه و شادی نمود
جهان پرده مُنذر زبان بر گشاد
بدو گفت اگر شاه ایران تویی
چرا رومیان شهر یاری کنند
وگر شاه بر تخت قیصر بود
چو دستور باشد گرانمایه شاه
سواران دشتی ز رومی سوار
ز گفتار مُنذر بر آشفت شاه
ز لشکر زبان آورے برگزید
بدو گفت از ایدر پروتا بروم
بقیصر بگوے ارنداری خرد
اگر شیر جنگی بتازد بگور
ز مُنذر نثر داد یابی بس است
چپ خویش پیدا کن از دست راست
چو بخشیده بوم و کشور منم
همے آن کنم کار کز من سزد
چو باتازیان دشت یازی بکس
و دیگر که آن پاژشاهی مراشت

همه منتراں بر گشادند راه
ز دیدار از روشنائی فرمود
ز روم و ز قیصر همے کرد یاد
نگهدار و پشت دلیران تویی
بدشت سواران سواری کنند
سزد مگر سرافراز بے سر بود
نه بیند چو ماریز فریاد خواه
بپایند در کوشش کارزار
که قیصر همے بر فرازد کلاه
که گفتار قیصر بداند شنب
میاساے پنج اند آباد بوم
ز رای تو مغز تو کیفر برد
کبابش کند شیر در آب شور
که اورا نشست از بر کد گس است
چو پید اگنی موز جئی رواشت
بگیتی سرافراز و منترا منم
نمانم که بادے بر او بر وزد
یکے دریناں خویشتن را به پس
در گاو تا بزرج ماهی مراشت

تیرا تیغ فولاد گردد چو موم
 بیامد بکند دارِ آبِ رواں
 بہ پیچید بے مایہ قیصر ز داد
 ہے دید دور از بلندی نشیب
 سخن باور آں کن کہ اندر خورد
 بدینگوئے بر بد پبالد ہے
 پنالہ کسے از کراں تا کراں
 بیاں دشت بے آب دریا گنم
 سحناے قیصر ہمہ یاد کرد
 کہ با مغر قیصر خرد نیست جفت
 جہاں جستن و جنگ و پیاں کراں
 و زیں کوشش و غارت و ناخن
 بشب زیر آتش کند ہر دو دشت
 سپاہ اندر آمد ز ہر سو بجائے
 زیں قیرگوں شد ہوا آبنوس
 سواران شمشیر زن صد ہزار
 ہر نمود کرد دشت نیزہ و راں
 کہ آتش بر آرند از آں مزد و بوم
 بریں کینہ بر نامہائے توام
 چہ رومی بر من چہ یک مشت خاک
 از ایراں فرستم بنزدیک اوے
 بقیصر بود روم مارا پسند
 بقیصر یکے نامہ فرمود شاہ

اگر من سپاہ ہے فرستم بروم
 فرستادہ از پیش نوشیرواں
 بر قیصر آمد پیامش بداد
 نداد ایچ پاسخ ورا جز فریب
 چہیں گفت کرد منذر کم خرد
 اگر خیرہ منذر پنالہ ہے
 گر آید و نیک از دشت نیزہ و راں
 زیں آنکہ بالاست پنا گنم
 فرستادہ بشنید و آمد چو کرد
 بر آشفست کسرے بدستور و گفت
 من اورا نمایم کہ فرماں کراں
 ز بیشی و از گردن اخرا حتن
 پشمانی افزوں خورد ز آنکہ ہست
 ہر نمود تا در دیدند نلے
 ز درگاہ برخاست اولیے کوس
 گزیں کرد از آں لشکر نامدار
 بمنذر سپرد آں سپاہ گراں
 سپاہ ہے بر از جنگ جویاں بروم
 کہ ہر چند من شہر یارے توام
 ز روم و ز رومی مدار ایچ باک
 فرستاد و را گنوں چوب گوے
 مگر خود نیایدت ازیں پس گزند
 نویسد و خواست از بازگاہ

جہانگیر ز قندہ کُن کیتباد
نگہبان آن مرز آباد بوم

ز نوشیروان شاہ قسح رنژاد
بنہ دیک قیصر سرافراز روم

نامہ شاہ کسرے بقیصر روم

گراغایگی مجز بیژداں محبت
کز اویشست بیروندی و دشگاه
اگر جنگ جوید اگر داد و میر
کُن بیج باتا زیاں داوری
تو دانی کزورنچ مینی بر بزرگ
نام بنو لشکر و تلج و گاہ
بشمشیر یابد ز ما سوزنیش
چو خواہی کہ پیاں بماند بجای
سرو گاہ تو زیر پے بہریم
بداں کو نجوبہ بہ بیداد شور
سوارے گز بدید از آن باز گاہ
جہانگیر بدہ و گود و روشن رواں
بیاد بہر قیصر نامدار
ہے راجے کسرے بد کرد یاد
بہ پیچیدہ و اندر شکفتی بماند
بر و پر ز چیں کو دو خسار زرد

سر نامہ کرد آفریں از محبت
خداوند گد و ندہ خویشید و ماہ
کہ بیروں شد از رایے گردان سپہر
تو گر قیصر روم و گر رہمتری
و گریش گیری ز چنگال گزگ
و گر سوے منشور فرستی سپاہ
اگر زیر دشنے شود پیر منش
تو ز آن مزید کش منہ پیش پای
اگر بگزری زب سحن بگذرم
دروود از خداوند ویریم و زور
بہادند بر نامہ بر مئر شاہ
چنناں چوں بہا یست چہرہ زباں
فرستادہ با نامہ قہر و یار
بدو آفریں کرد و نامہ یاد
سخنهایش بشنید و نامہ بخواند
ز گفتار کسرے سرافراز مزد

رسیدن نامه نوشیروان نزد قیصر و فرستادن قیصر پاسخ آن نامه را

پیر پیدار کرد اندر و خوب نوشت
نخست آفرین کرد بر کردگار
کز اولیست پر خاش و آرام و مهر
وز او به یکے پیش او با کمر
سر مشتری زیر شمشیر تخت
به تخم کیاں باثر هرگز نداد
هماں با سر و افسر و کشورم
ز بیم پچه پیل و اولی کوس
که دارد پر خاش با روم تاد
زما بود آن شاه آزاد مرد
چه سازی بما با چنین داوری
گذشت آن ستم بر نگیریم نیز
بر آرم گزد از کراں تا کراں
وگر بشتد از چو رخ گردان کلید
همه کام او یابد اندر جهان
ز شندی کسر لے نیاندش یاد
که با من سیج و چلیپاست گفت
دترم دید پاسخ بیا دترم
سخنهای قیصر همه یاد کرد

نویسنده خواند و پاسخ نوشت
سر نامه چون گشت مشکین ز قار
نگارند بر کشیده سپهر
بگیتی یکے را کند تا جور
اگر خود سپهر رواں زیر تخت
بدریواں نگه کن که رومی نژاد
تو گر شهنشاهی نه من که ترم
چه باید بزیر تخت چندی غسوس
نخواهم کنوں از شما باثر و ساد
سکند شنبیدی بایراں چه کرد
بمشت نشد تیغ اسکندری
بتاراج مژدند یک چند چیز
ز دشت سواران نیزه وراں
نه خورشید نوشیروان آفرید
که کس می نباید ز شاهنشاهان
فرستاده را هیچ پاسخ نداد
چو مهر از بر نامه نهاد گفت
فرستاده با او نزد سیج دم
بیا د بر شاه ایراں چه کرد

چہ بر خواند آل نامہ را شہنشاہ
بر آشفت با گودش رُو زگار

رفتن کسرے بجنک قیصر

وز آل نامہ چہ دے سُنْھنْہا بر آند
چہ با پھانوانان لشکر شکن
کہ آرد سوے جنک قیصر سپاہ
خر و نشیدن کوس و روینہ خم
ہے از پے راستی جُست جنک
زیزدان نیکی دہش کو دیاد
بدریاے قیر اندر اندود چتر
ہوا یکسر از پرنیاں گشت لعل
نہ اندر ہوا باد را ماندرہ راہ
زریں شد بکودارِ دریاے نیل
ہے رفت باتاج و زربینہ کفش
بہ پیش سپاہ اندروں کوس و پیل
شد تیز تا آذر آباد گاہ
پیادہ شد از دور و بگذاشت اسپ
دو رخ را باپ دو دیدہ پشت
رہادند گاہے ہزار آزدہ
باواز بر خواند موبد دُصت
ہمہ دامن جامہا کردہ چاک
ہمزم سہمے آفریں خواندند
جہاں آفوس را بنیایش گر رفت

ہمہ موبدان و رواں را بخواند
سہ روز اندروں بود بارے زن
چارم بداں رے شد رے شاہ
بر آمد ز در نالہ گاؤ دم
بر آرمش اندر نبودش درنگ
سپہ بر گرفت و مہنہ بر نہاد
یکے گود بر شد کہ گفتی سپہ
بہوشید رُوے زریں را بہ نعل
نہد بر زریں پشہ را جایگاہ
ز جوشن سواران و از گردِ پیل
جہاندار با کاویانی درفش
ہے بر شد آواز شاں تا دو میل
پس پشت و پیش اندر آزادگان
چو چشمش بر آمد بہ آذر گشت
ز دستور پاکیزہ برسم بجُست
نواں اندر آمد باتشکدہ
رہادہ بدو نامہ نژد و اُست
رد و ہیر مہ پیش غلطاں بخاک
مہر گاہ بر او گوہر افشانند
چو نژد یک تر شد ستایش گرفت

وز خواست پیروزی و دستگاه
 پرشتندگان را به بخشید چیز
 یک خیمه زد پیش آتشکده
 و بر خردمند را پیش خواند
 یک نامه فرمود با آفرین
 که نرسیده باشد و بیدار بید
 گنارنگ یا پهلوان هر که هست
 بدارید چقه آنکه باید سپاه
 درفش مرا تانہ بیند کسی
 از آتشکده چون بشد شوے روم
 به پیش آمد آنکس که فرمان گزید
 جہانجوے با ہدیہ و با شمار
 چنان ہما کہ ہر شب ز گزداں ہزار
 چون نزدیک شد رزم را ساز کرد
 سپہبدش تیروے بہرام بود
 چپ لشکرش را بفرہاد داد
 چو استاد بر زیریں ابریمند
 بقلب آدروں بود مہراں بیلے
 طلایہ بر مژدہ خراساد داد
 ہر سو رفتند کار آگہاں
 ز لشکر جہانریدگان را بخواند
 چہیں گفت کاسے لشکر بیکراں
 اگر تین از راہ من بگذرید

نمودن دلش را شوے داد راہ
 بجائے کہ درویش دیدند نیز
 کشیدند لشکر ز ہر سو رده
 سخنہای باہستہ چندے براند
 شوے موز بانان ایماں زبیں
 جہاں را ز دشمن نگہدار بید
 ہمہ داد جو عید با نہر دست
 بدان تا نیاید بد اندیش راہ
 نباید کہ ایمن بخشید بے
 پراگندہ شد ز دہر گز و بوم
 و گر زان برد بوم شد ناپدید
 فراواں بیامد بر شہر یار
 بہ بزم آمدندے بر شہر یار
 سپہ را درم دادن آغاز کرد
 کہ در جنگ با راے و آرام بود
 بے پند ہا بر دلش کرد یاد
 گشت جہانجوے پیش بے
 کہ در کینہ گہ داشتے دل بجای
 رفاں و دلش را خرد یاد داد
 بدان تا نہاند سخن در نہاں
 بے پند و اندر تر نیکو براند
 ز پیر مایگان و ز غمہ آوراں
 دم خویش بر اے من بشمرید

بدرویش مزدوم رسانید رنج
 گر آهنگ بر میوه داسے کنید
 وگر کشتمندے پشود پیاے
 بیزداں کہ او داد دیہیم وزور
 کہ در دم میانش برسم بہ تیغ
 بہ پیش سپہ بر طلاہ منم
 نگہبان پیل و سپاہ و بٹہ
 محفلی روم گر بدریائے آب
 منادی گرے نام او شیرزاد
 پیام دماں گرد لشکر بگشت
 خروشیہ کاے بیکرانہ سپاہ
 کہ گر جزد باد و بھر و خرد
 بر آں تیرہ خاکش بریزند خوش
 بہ پند منادی نشد شاہ رام
 ہے گرد لشکر بگشتے براہ
 ز کارِ جہاں آگہی داشتے
 ز لشکر کسے کو بر مہ دے براہ
 وگر باز مانے ازو سیم وزر
 بد نیک با مژدہ بودے بخاک
 جانے بد و ماندہ اند شگفت
 بر جایگا ہے کہ جنگ آمدے
 فرستادہ خواستے رانشکوے
 اگر یاقتندے سوے داو راہ

دگر بر بزرگاں کہ دارند گنج
 دگر ناپسندیدہ کارے کنید
 وگر پیش لشکر مجتہد نہ جاے
 خداوند بہرام و کیوان و ہور
 اگر چوں ستارہ شود زیر میغ
 جہاںجوے بر قلب پایہ منم
 گئے بر چہم گاہ بر بیمنہ
 نجویم بر زم آثار آرام و خواب
 رگرت آں سخنہائے کشرے بیاد
 ہر خیمہ و خز گئے بر گزشت
 چوبین است فرمان بیارشاہ
 کسے سوے خاک سپہ بنگارد
 چو آید نہ فرمان یزداں بروں
 برویہ سفید و شب تیرہ خام
 ہے داشتے نیک و بد را بنگاہ
 بد و نیک را خوار نگذاشتے
 ورا دخمہ کردے بلں ہایگاہ
 کمان و کماند و کلاہ و کمر
 نبودے جدا چیز زو درمخاک
 کہ نوشیرواں آں بزرگی رگرت
 ورا راسے و ہوش و درنگ آسے
 کہ رفتے بر دشمن چارہ جے
 نکردے رستم آں خردمند شاہ

بختیم دلاور نہنگ آمدے
جہاں را بہ داد و بشتیر جھست
کہ برتر و خوشکی بتابد براہ
چو بگر یزد از چرخ گردنہ میخ
ہمش در خوش آب و ہم آب جھے
دل افروز و خوششده اولیت وں
جہاں را ہے داشت در زیر پر
از بیدار سرفرازی مہدے
نبرد اشته جنگ کروز بیش
بہ پیش سپاہ آمدے بید رنگ
بزندان پیروز گر شہزاد

اگر جنگ جھستہ بجنگ آمدے
بتاراج دادے ہمہ بوم و مرست
بکر دار خورشید بد راے شاہ
ندارد نہ کس روشنائی در لیل
ہمش داد و بخشش ہمش نگ و بے
مروغ و بلند ی پوشند نہ کس
شہنشاہ باداد بار اے و فر
و راجنگ و بخشش چو بازی بے
اگر پیل و شیر آمدنیش پیش
سپاہے کہ با خود و خفتاں بجنگ
اگر کشتہ بودے اگر بشتہ زار

گرفتار نو شیر وال چند در سا براہ روم

کہ شوراب مہ نام آں کار ساں
گرفت اندر آں شہر شوراب بوم
پُر از مودم و ساز جنگ و نوا
کشیدہ سر بارہ اندر سحاب
ندیدند جائے بزرگاہ راہ
سپاہے آمد آں بارہ جاشیق
ندیدند جائے گزار و گریز
شد آں بارہ در بکودار دشت
ہماں دود و آتش بر آمد بہاہ
تن بے سراں شاں و گر جائے بود

چنین تا بیامد ہماں شار ساں
از ایراں چو گشتاں سپ آمد بروم
بر آورد و دید سردر ہوا
نہ خار و بھنگہ در زرف آب
بگرد حصار اندر آمد سپاہ
بدو ساخت از چار سو مہمنیق
بر آمد نہ ہر سو دم و شغیز
چو خورشید تاباں نہ گنبد جھست
خروش سواران و گرد سپاہ
ہمہ حصن بے تن سرو پایے بود

غیر زینهار و خروش زناں
 وز ایشان هر آنکس که پرمایه بود
 بمبشتند و کردند بر پیل بار
 بنخستود بر کس هنگام رزم
 وز آنجا یکه لشکر اندر کشید
 که در بند او گنج قیصر بدے
 که آرایش روم بد نام اے
 بدان دژ نگه کرد بیداد شاه
 بفرمود تا تیر باران کنند
 بمزدی سراں باره را بقتند
 بدان دژ یکے جائور در خاند
 همه گنج قیصر بتاراج داد
 بر آورد از آن شارسان رنشیخ
 خروش آمد از کودک و مرد و زن
 به پیش گرانمایه شاه آمدند
 که دستور و منجور و گنج آن نشت
 بجاں دینزه زینهار خواه تو ایم
 بفرمود شه تا نگشتند نیز
 وز آن جایکه لشکر اندر کشید
 کس آمد بگفت آنکه قیصر سپاه

فرمود شد ز زخم تبیره زناں
 بگنج و بمزدی گرانمایه بود
 خروش آمد و ناله زینهار
 نه بر گنج و دینار هنگام رزم
 بره بر دژے دیگر آمد پدید
 نگهبان آن دژ توانگر بدے
 ز کسرے بد آمد بفرجام اوے
 هنوز اندر آن نارسیده سپاه
 هواچوں تگدگ بهاراں کنند
 بشهر و بدژ آتش اندر زدند
 بدان بوم و بر خار و خا در تاند
 سپه راهمه بدره و تلج داد
 همه بر گرفتند راه گریز
 همه پیر و بونا شدند انجمن
 غریبان و فریاد خواه آمدند
 بر روم اندروں شود و رنج آن نشت
 پرستار فر و مکاره تو ایم
 بدیشان بخشید بسیار چیز
 وز آرایش روم برتر کشید
 فرستاد و اینک پیامد ز راه

رزم نوشیرواں با فرفوروس سپہ سالار قیصر و شکست دادن و گرفتن قالیانیوس و اطاکیه را

همه نیزه داران جوشن و راں
بداں تا بسیجیده باشد سپاه
خروش آمد و ناله کرتاے
بیامد بنزدیک شاه جہاں
از آن نامہاسان و گردان خویش
سپاہے ہمہ رزم جویاں چو گرگ
سوارے سرافراز با بوق و کوس
پدید آمد از دور گرد سپاہ
بدو گفت کاری نیست از ما نہاں
از اندیشہ ہورگز نیودا ختمیم
لفز مود تا بر کشیدند صف
کہ شد بشتہ از گرد برباد راہ
یلان سرافراز شمشیر زن
مہر و زگان و فرزانگان و دہان
بد آن تیغ بر تہدہ مرغ را
کہ سنجبر گیرد ز بالا پلنگ
و گر خستہ از جنگ برگشتہ بود

چو بشنید کامد سپاہے گراں
بشکر گفت آنچه بشنید شاہ
بر رفتند چوں کوہ آہن ز جہے
نزدے ز گفتار کار آگہاں
کہ قیصر سپاہے فرستاد پیش
بہ پیش اندر وں پهلوانے مہر و گ
بر و میش خوانند فرفوروس
چو ایں گفتہ شد پیش بیدار شاہ
رخنید از و شہریار جہاں
کہ ماجنگ را پیش ازیں ساختیم
کے تاجور بر لب آورده کف
سپاہے بیامد بہ پیش سپاہ
شہرہ نامور لشکرے انجمن
ہمہ جنگ را تنگ بستہ میاں
بحول آب دادہ ہمہ تیغ را
سپہ را نبر بیشتر ز آن درنگ
ہر سو در رمی تہے گشتہ بود

بشت خسته از چنگ فرمود یوس
 سواران ایمان بسان پلنگ
 پس رومیان در حے با ختنند
 چنانا هم همیرفت با ساز جنگ
 سپه را بهاموئے اندر کشید
 و ترے بود بالشکرو بوق و کوس
 سر بارو او ندیدے عقاب
 یکے شارساں گزدش اندر فرخ
 ز رومی سپاہے مژدگ اندر او
 دو فرسنگ پیش اندروں بود شاه
 خروشے بر آمد ز قالیبئوس
 بدان شارساں در نگه کرد شاه
 بدروازها جنگ بر ساختند
 چو خورشید تابنده برگشت زرد
 از آن بارو و تر ناخند اندکے
 خروشے بر آمد ز درگاه شاه
 هم پاک از این شهر بیروں شوید
 اگر بیج مانگ زن و مرد پیر
 بگوش من آید بتاریک شب
 هم اندر زمان آنکه فریاد از اوست
 چو بر زرد ز خوچنگ چنگ آفتاب
 تنبیره بر آمد ز درگاه شاه
 از آن و تر وراں شارساں مزدورن

دریده دوش و نگوئسار کوس
 بهاموئے کجا غممش آید بچنگ
 درودشت از ایشان بپرداختند
 سپاہے هم گززد و خنجر بچنگ
 بر آوردو دیگر آمد پدید
 کجا خواندندیش قالیبئوس
 یکے کئده گزد اندرش پیر آب
 به ایوان و میدان و پاییز و کاخ
 هم نامداران پرده خاش جو
 سپه گشته گیتی ز گرد سپاه
 کز آن نغده اندک شد اولے کوس
 حے هر زملنے فرموں شد سپاه
 حے تیر و قاروره انداختند
 ز گردنده یک نیمه شد لا جورد
 هم شارساں با زمین شد یکے
 که آے نامداران ایمان سپاه
 بتاریکی اندر بهاموئے شوید
 دگر غارت و شورش و دار و گیر
 که پلشاید از رنج یک مزد لب
 پیر ازگاه ببیندش آکنده پوست
 بفرسود رنج و پیاؤد خواب
 رگراخیگاں بر گرفتند راه
 بد درگاه کسترے شدند انجمن

کہ ایدر ز جنگی سوارے نمائند
 ہمہ خستہ و گشتہ شد بیگناہ
 زن و کودک خود با مزد پیر
 چنان شد دژ و باره شارساں
 چو قیصر گنگار شد ما کہ ایم
 بداں رویاں بر دچختود شاه
 بسے خواسته پیش ایشان پائند
 هر آنکس کہ دید اندر کارزار
 به انطاکیه در خهر شد که شاه
 سپاهے در آن شهر مبد بیکراں
 سه روز اندر آن شاه را بد و رنگ
 چهارم سپاه اند آمد چو کوه
 بر رفتند یکسر سواران روم
 سه جنگ گداں کرده شد دهم روز
 گشتاده شد آن روز آباد روم
 بشهر اند آمد سراسر سپاه
 بر زرگاں که با تخت و افسر بدند
 بشاه جهاندار دادند گنج
 و ایشان هر آنکس که جنگی بدند
 اسیران و آن گنج قیصر ز راه
 بگردید بر گرد آن شهر شاه
 ز باغ و زمیندان و آب رواں
 چنین گفت با نامور شهریار

در این شارساں نامدایے نمائند
 که آمد که بخشایش آید ز شاه
 نه خوب آید از داد و بیداد اسیر
 کنز پس نه پنی جز از خارساں
 بقالیقیوس اندروں بر چه ایم
 گنگار شد رسته با بیگناہ
 و ز آن جا نگه نیز لشکر بر اند
 به بشتند بر پیل و کوه دند باد
 ابا پیل و لشکر در آمد ز راه
 دلیران رومی و گند آوراں
 بداں تا نباشد به بیداد جنگ
 دلیران ایماں گرو ما گروه
 ز بهر زن و کودک و مرغ و بوم
 چهارم چو بفروخت گیتی فرو روز
 سوارے نزدیک جنگی ز روم
 پئے را نمید بر زبیں بیج راد
 هم آثما که گنجور قیصر بدند
 بسجنگ آمدن گنج چوں مزد رنج
 بنادند بر پشت پیدایاں به بند
 بسوے مدائن فرستاد شاه
 زبیں دید رخشاں تر از چرخ ماه
 همه تازه شد پیر گشته جوان
 که انطاکیه است این اگر نو بهار

ز مُشکَش همه خاک و ز ریش خشت
زمینش سپهر آسمان آفتاب
که آباد بادا همه بوم روم

کسے کونید است حرّم بهشت
درختش زیاقوت و آتش گلاب
نگه کرد باید بوی مرز و بوم

آباد کردن نوشیروان شهر زیب خسرو
را مانند انطاکیه و جاع دادن
ایسیران روم را در آل زیریں

بدو اندروں کاخ و آب رواں
پُر از گلشن و کاخ و میدان و باغ
و را زیب خسرو و نهادند نام
بهشتی پُر از بوی و رنگ و نگار
به بند گراں دست و پا خسته بود
بر آل شهر نو شاد بگذاشتند
همه گلشن و بوستان و سراے
یکے جاع باشد سزاوار نام
زیریں چوں بهشتی شد آراسته
تو گفتی نمائده است بر خاک راه
چنین گفت کاع شاه بیدار
یکے تو دُبد پیش بالان من
که پیش در کاخ من نو دبشت
یکشتن شاداب چندی درخت

یکے شهر فرمود نوشیروان
یکو دار انطاکیه چوں چراغ
بمیزگان روشن دل و شاد کام
شد آن زیب خسرو و چو حرّم بهار
ایسیران کرد آل شهر با بشته بود
فرمود تا بند برداشتند
چنین گفت کارس نو بر آورده جاع
یکو دیم تا هر کسے را بکام
بخشید بر هر کسے خواسته
نی بس بوزن و کوے و بازار گاه
پیامد یکے پُر سخن کفش گر
بقایبئوس اندروں خان من
ازیریں زیب خسرو و مرا سود نیست
فرمود تا بر در شور سخت

بختنید بسیار از آل شهنشیر
 یکے مزد ترسا گزین کرد شاه
 بدو گفت کارین موز خسرو تراست
 بسان درخت برومند باش
 بخش و بیاری و زرفتی مکن
 از انطاکیه شاه لشکر بر آید
 پس آگاهی آورد فروردین
 بقبصر چوین گفت کآمد سپاه
 سپاه است چنداں که دریا و کوه
 به پیچید قیصر ز گفتار خویش
 ز نوشیروان شد دلش پُر هراس
 بدو گفت موبد که این رای نیست
 بر آید ازین موز آباد خاک
 زبان سزاید و سست رای
 هم رای ایشان بدان شد دشت
 چو بشتید قیصر دلش خیره گشت
 گزین کرد از آل فیلسوفان روم
 بجای آمد از موبدان شصت مزد

که آمد بر آل تو خود خواستار
 بدو داد فرمان و گنج و سپاه
 غریبان و این خاتمه تو تراست
 پدر باش که گاه فروزند باش
 بر اندازد باید هر در سخن
 جهان دیده ترسا نگهبان رساند
 گفت آسج آمد بقالیبیوس
 جهان دیده کسرے و پیلان و گاه
 همه گردد از گرد اسبان ستوه
 مروتگان فرزانه را خواند پیش
 همه رای زد روز و شب در سپاس
 که با جنگ کسرے ترا پای نیست
 شود کرد و قیصران در مغاک
 بخوید بجز رنج این پادشاه
 که رزم دیران نبایست جُست
 ز نوشیروان رای او نیره گشت
 سخن گوئی با دانش از پاک بوم
 ز دوده روان و خرد را ز گرد

پیغام قیصر روم نرود
 نوشیروان با باثر و ساو

پیام فرستاد نزدیک شاه گرانمایگان بر گرفتند راه

چو مہراس دانندہ شہاں پیشرو
 ز ہر چیز گنج بہ پیش اندروں
 بسے لایہ و پند و نیکو سخن
 فرستاد با باز و ساو گراں
 چو مہراس نژدیک کسرے رسید
 تو گفتی کہ از تیزی و راستی
 بکسرے چہیں گفت کاے شہزاد
 برومی تو اکنون و ایراں تہی است
 بداند کہ قیصر نباشد بروم
 ہمہ سود مہراں ز مردم بود
 گر این دستخیز از پیہ خواستہ است
 پیادہ دم اینک ہمہ گنج روم
 چو دشمنید ازو این سخن شہزاد
 پند رفت از او آچہ آردہ بود
 فرستادگاں استایش گرفت
 بدو گفت کاے مزد روشن خرد
 اگر زر بگردد ہمہ خاک روم
 نہادند بر بوم و بر باز و ساو
 کہ ہر سال قیصر بر شہزاد
 نگردد سپاہش بگرد و بہمن
 وزاں جایگہ نالہ گماؤ دم
 جہانداہ بیدار لشکر براند
 پیادہ چنداں سلاح و سپاہ
 گوے در خرد پیر و در سال تو
 شہارش گزیر کرد بر چند و چوں
 پیشماں ز گفتار ہائے کمن
 گروگاں ز خویشان و کشتہ آوراں
 برومی یکے آفریں گشتید
 ستارہ بر آرد ہمے ز آشتی
 جہاں را بدیں از جندی مار
 ہمہ موز بے ازو بے فرہی است
 نسخہ یک پشہ این مرز و بوم
 پو او کم شود نیکوئی کم بود
 کہ آرزوم و دانش بدان کاستہ است
 کہ روشن رواں بہتر از گنج و بوم
 دلش گفت حرم چو باغ بہار
 اگر بذرہ زر اگر بذرہ بود
 برآں نیکو بیہا فرازش گرفت
 بذرہ کسے کو خرد پرورد
 تو خلیں تری زآں سراقاز بوم
 پرااندہ دینار صد چرم گاو
 فرستد ابا ہدیہ و با افتار
 مخواہند چیرے ازآں انجمن
 شنیدند و آواز رویینہ خم
 بشام آمد و روزگارے بہانہ
 ہماں بذرہ و بذرہ و تلج و گاہ

چو مہراس دانندہ شہاں پیشرو
 ز ہر چیز گنج بہ پیش اندروں
 بسے لایہ و پند و نیکو سخن
 فرستاد با باز و ساو گراں
 چو مہراس نژدیک کسرے رسید
 تو گفتی کہ از تیزی و راستی
 بکسرے چہیں گفت کاے شہزاد
 برومی تو اکنون و ایراں تہی است
 بداند کہ قیصر نباشد بروم
 ہمہ سود مہراں ز مردم بود
 گر این دستخیز از پیہ خواستہ است
 پیادہ دم اینک ہمہ گنج روم
 چو دشمنید ازو این سخن شہزاد
 پند رفت از او آچہ آردہ بود
 فرستادگاں استایش گرفت
 بدو گفت کاے مزد روشن خرد
 اگر زر بگردد ہمہ خاک روم
 نہادند بر بوم و بر باز و ساو
 کہ ہر سال قیصر بر شہزاد
 نگردد سپاہش بگرد و بہمن
 وزاں جایگہ نالہ گماؤ دم
 جہانداہ بیدار لشکر براند
 پیادہ چنداں سلاح و سپاہ

ز پیلان و از بذرهای درم
 بشیروے بهرام بشیروء جاے
 مکن بیج سستی بروز و بماه
 بے خنایند بر شہر یار آفریں
 نگردد زردایں کیانی دخت

کہ پشت زبیں را بچیں وادخم
 وز آب مرو زچوں آتش راهے
 بدو گفت کاریں باز قبضہ بخواہ
 بہوسید شیروے مروے زبیں
 کہ بیدار دل باش و پیروز بخت

بزم نخستین نوشیرواں بادایاں

و پند گفتن بوزر جمہر

بفرمود کآں موبداں را بخواں
 سرایندہ و باہش و یاد گیر
 ز ہر دانشی راہ جستہ رواں
 بے اندامیہ کہ جاں پیوورد
 کہ دانش کشادہ گنبد از عفت
 بگوید مرا زان بود راستہ
 بگفتن دلیر و توانا بیدند
 کہ او بود دانشدہ را خواستار
 جوان و جوانیدہ مود کُن
 بدانش نگہ کردن شاہ دید
 چنین عفت کآے داور داریست
 فلک روشن از فرّ تلج تو باد
 کہ بکشاید از بند گویندہ را

چنان بد کہ یک روز بہاد خواں
 کہ باشند دانا و دانش پذیر
 بر گفتند بیدار دل موبداں
 چو ناں خوردہ شد جامے خواستند
 نہ چشد اکلہ یا بد و عجبش خرد
 بدانش کماں شاہ بیدار گفت
 ہر آنکس کہ دارد بدل دانشی
 از ایشان ہر آنکس کہ دانا بیدند
 زباں بر کشادند بر شہر یار
 بگفتند ہر کس ز ہر در سخن
 چو بوزر جمہر آن سخنہا شنید
 یکے آفریں کرد و بر پایے خاست
 زبیں بگدو تخت علج تو باد
 گر آید و نیک فرمان دہد بنہ را

بگویم اگر چند بجایه ام
 نگویند نباشد که دانا زبان
 نگه کرد کسرے بدانده گفت
 جواں بر زبان پادشاهی نمود
 از آن حُب گفتار و آن پند ها
 سخنیں چو از بند کشاد لب
 دیگر گفت روشن روان کسے
 کسے را که مغزش بود پرشتاب
 چو گفتار بیوده بسیار گشت
 هنر جوے در تبار بیشی مخور
 اگر روزی ما پایدار آمدے
 بگیتی به از مردمی کار نیست
 همه روشنی در تن از راستی است
 دل هر کسے بند آرزو است
 به نحو هر کسے در جہاں دیگر است
 هر آنکس که در کار پیشی کند
 خردمند و دانا و خرم زہاں
 بنایافت رنجہ مکن خوبشنن
 ز نیرو بود مرد را راستی
 ز دانش چو جان نرماہ نیست
 چو بردارش خویش مهر آوری
 تو نگہ بود هر کرا از نیست
 مدام خرد را برادر بود

بدانستن از کترین پایہ ام
 کشاده کند پیش نوشیروان
 کہ دانش چرا باید اندر گفت
 ز گفتار او روشنائی نمود
 شد آن موبدان را بدل بندہا
 بہ یزدان ستودن ہنر داد لب
 کہ کوتاہ گوید بہ منی بسے
 فراوان سخن باشد و دیر یاب
 سخنگوے در مردمی خوار گشت
 کہ گیتی سپنج است و ما برگز
 جہاں را بسے خواستار آمدے
 بدیں با تو دانش بہ پیکار نیست
 ز تاری و کژی بیاید گر نیست
 وز و ہر یکے را دیگر گوہ خوشت
 ترا باوے آمیزش اندر خور است
 ہمہ راے و آہنگ بیشی کند
 تنش زین جہاں است و دل زآں جہاں
 کہ تبار جاں باشد و رنج تن
 ز سستی دروغ آید و کاستی
 بہ از خامشی ہیچ پیرایہ نیست
 خرد را ز تو بکسلد داور ی
 محکم مرد کش از نیاز نیست
 خرد بر سر جاں چو افسر بود

چو دانا ترا دشمن جان بُورد
 نو انگشت شد آنکس که خوسند گشت
 باموختن چو فرو تن شوی
 بگفتار اگر چیره شد رای مرد
 هر آنکس که دانش فراموش کند
 چو داری بدست اندروں خواسته
 هرینه چنان کن که بایت کرد
 میان گزینی بجانی بجا
 خردمند کرد دشمنان دور گشت
 چو داد از تن خویش تن داد مرد
 گو آن سخن کاندرو سود نیست
 میندیش از آن کال نشاید بد
 فروتن بود شه که دانا بود
 هر آنکس که او کرد دگر دگار
 پرستیدن داور افزون کند
 پیر و پیر و از هر چه ناکردنی است
 به یزدان گراید بفرجام کار
 از آن خوب گفتار بوزر جمهر
 ز پیش فتنه شاه برخاستند
 از او انجمن ماند اندر تنگفت
 جهاندار کسر لے در او چو ماند
 بفرمود تا نام او سر کنند
 میان جهان سخت بوزر جمهر

به از دوست مردی که نادان بود
 از و آرز و تیار در بند گشت
 سخنهای داندگان بشنوی
 نگردد کسی خیره در کار مرد
 زبان را ز گفتار خاموش کند
 زر و سیم و اشیان آراسته
 نباید فشانند و نباید فشنود
 نباشد مجز از نیکبیت رستمای
 تن دشمن او چو مردور گشت
 چنان دامن که پیروز شد در بنو
 کز آن آنشت بهره جزود نیست
 که نتوانی آهن به آب آردن
 بدانش بزرگ و توانا بود
 بدانند گذشت از بد روزگار
 ز دل کاوش دیو بیرون کند
 نیاز دارد آن را که نازدنی است
 که روزی ده او نیست و پند و گداز
 حکیمان همه تازه کردند چهر
 بر او آفرینے تو آراستند
 که مرد جوان آن بزرگی گرفت
 سرافراز روزی دها را بخواند
 بدانکه که آغاز دفتر کنند
 چو خورشید تابنده شد بر سپهر

همه بخرداں مانده اندر شکفت
 که پاکیزه دل بود و روشن رواں
 نه پیچید باید باندیشه سر
 دیگر مازیں او سپهر بلند
 نه پیچیدن از راه و فرمان اے
 چو داد زمانه زنجیر اہیم داد
 ہے راز او داشت اندر بہاں
 کہ آتش بتوسد دل نرہ شیر
 دلش خیرہ خوانیم و مغزش مشک
 کرد بند و چاہ است و زواج و گاہ
 ز خشمش زبجو شد بہ تن در چگر
 خردمند از و نداد و خنداں بود
 دل و مغزش از دانش آباد نیست
 فرمود گشت فروت راز و رواں
 پر از آفریں زد زبان و دہن

دیگر بارہ موبد پیش گرفت
 زبان باز بکشاد مزد جواں
 چنین گفت کہ خوشرو دادگر
 کہ او چوں شبان است و ما گوشتند
 شاید گذشتن ز پیمان اوے
 بشا ویش باید کہ باشیم شاد
 ہنرماش گسترده اندر بہاں
 مشکو با گرایش کزدن ویر
 اگر کوہ فرہ مانش گیرد سبک
 ہمہ بد ز شاہ است و نیکی ز شاہ
 ز ہنرش جہاں را بود ارج و فر
 سرتاجور فریت یزدان بود
 از اہمومن است آنکہ زو شاد نیست
 تنبیدند گفتار مزد جواں
 پرانگندہ گشت آل بزرگ انجمن

ہرزم دوم نوشیرواں با بوزرجمہر و موبداں

ہے بود دانندہ را خواستار
 گجا خواست گفتار دانا شنید
 بداندگی در خور شدہ بود
 جوان و جہانریدہ مزد کمں

دیگر ہفتہ روشندل شہربار
 دل از کار گیتی بیکسو کشید
 کسے کو سزاوار درگاہ بود
 بر رفتند دانشگان سخن

سرافراز بُوز و پُرمهرِ جوان
 حکیمان دانند هوشمند
 نهادند رُخ سَوے بُوز و پُرمهر
 از ایشان یکے بُود فروزان تر
 که آغاز و فرجام چوین سخن
 چُنین داد پاسخ که جوینده مزد
 بُود راه روزی بر و تار و تنگ
 یکے بے هنر خفته بر تخت بخت
 چُنین است رسمِ قضا و قدر
 جهاندار دانا سے پز و دگار
 دگر گفت آنکس که افروز تر است
 چُنین گفت آنکس که دانه تر
 دگر گفت که ما چه نیکو تر است
 چُنین داد پاسخ که آهستگی
 فروتن کند گردن خویش پست
 بکوشد و بجوید بکوشش جها
 دگر گفت کاندز خردمند مزد
 چُنین گفت آنکس که آهسته خویش
 پُرسید دیگر که در زیستن
 چُنین داد پاسخ که گر با خرد
 بداد و ستد و ر کند راستی
 به بخشد گنه چوں شود کارگار
 پُرسید دیگر که در انجمن

بشد با حکیمان روشن روان
 نشستند نزدیک تخت بلند
 که کسر لے همه زو بر افروخت پز
 پُرسید از او از قضا و قدر
 چگونگی است و این را که افکنده بُن
 جوان و شب و روز در کار کرد
 بجوے اندر و آب و باد رنگ
 همه محل نشانند بر و بر درخت
 ز بخشش نیابی بکوشش گذر
 چُنین آفرید اختر روزگار
 کدام است و بیشی که ادر خور است
 به نیکی و کردارش آید بهر
 که بر دانش ز کُرداں افسر است
 کریمی و رادی و شایستگی
 و بخشند نه از بهر پادشاه دشت
 خرامد بهنگام با هنرها
 هنر چیست بهنگام تنگ و نبرد
 به بیند بگرداند آیین و کیش
 چه سازی که کمتر بُود رخ تن
 دلش بُزد بار است رایش برد
 ببندد در کفای و کاستی
 نباشد سرش مُنند و نا بُرد بار
 نگنباں کدام است بر خویشتن

چُنِیں گُفت کَاں کز پِس اَز مُوے
 دِگر کُو بستی بُود پِیشکار
 دِگر گُفت کز خُشش و نیک خُوے
 کجا زود کشتنش بار آورد
 چُنِیں گُفت آکس که تا خواسته
 دِگر بر ستانه دارد سپاس
 دِگر گُفت بر مزد پیرایه چیست
 چُنِیں داد پاشخ که بخشده مرد
 ببالد بکود دار سرو بدی
 اگر ناسزا را نشاند مشک
 سخن پُرسی از گنگ و ز مزد کر
 دِگر گُفت کاندر سارے سپنج
 چه سازیم تا نام نیک آوریم
 بدو گُفت شو دُور باش از گناه
 هر آں چیز کانت نباشد پستد
 دِگر گُفت کوشش بانداز و بیش
 چُنِیں داد پاشخ که اندر خرد
 چو خواهی که رنجی بهار آیدت
 سزارے ستایش دِگر گُفت کیست
 چُنِیں گُفت کَاں کو بیزدان پاک
 دِگر گُفت کَاے مزد کردن خرد
 کدام است خُشتر مرا رُوزگار
 چُنِیں داد پاشخ سَخنگوے باز
 نرفت از کِی بی داز نیک خُوے
 چو دید از فرودنی بر رُوزگار
 کدام است نیکو تر از هر دوستی
 بسای دو بارش بهار آورد
 به بخشش کند جانش آراسته
 نه بخشده بازار گانه شناس
 وزی نیکو پها گرانایه چیست
 که او نیکوئی با سزاوار کرد
 بپایزه هرگز نگردد رشده
 نبوید نه روید گل از خار خُشک
 بداد اندر آئی نیاید سبر
 نباشد خردمند بے درد و رنج
 وز آغاز فرجام نیک آوریم
 جهاں را همه چوں تن خویش خواه
 تن دوست دشمن بدان در بند
 چلوئی کز این دو کداست پیش
 جز اندیشه چیزے نه اندر خورد
 بکونی چو در پیش کار آیدت
 اگر بر نگو پیده باید رگریست
 قُروں دارد امید و هم ترس و باک
 که سرت از بر چرخ می بگردد
 ازین بر شده چرخ نا پایدار
 که هر کس که شد این وبه نیاز

چُنِیں گُفت کَاں کز پِس اَز مُوے
 دِگر کُو بستی بُود پِیشکار
 دِگر گُفت کز خُشش و نیک خُوے
 کجا زود کشتنش بار آورد
 چُنِیں گُفت آکس که تا خواسته
 دِگر بر ستانه دارد سپاس
 دِگر گُفت بر مزد پیرایه چیست
 چُنِیں داد پاشخ که بخشده مرد
 ببالد بکود دار سرو بدی
 اگر ناسزا را نشاند مشک
 سخن پُرسی از گنگ و ز مزد کر
 دِگر گُفت کاندر سارے سپنج
 چه سازیم تا نام نیک آوریم
 بدو گُفت شو دُور باش از گناه
 هر آں چیز کانت نباشد پستد
 دِگر گُفت کوشش بانداز و بیش
 چُنِیں داد پاشخ که اندر خرد
 چو خواهی که رنجی بهار آیدت
 سزارے ستایش دِگر گُفت کیست
 چُنِیں گُفت کَاں کو بیزدان پاک
 دِگر گُفت کَاے مزد کردن خرد
 کدام است خُشتر مرا رُوزگار
 چُنِیں داد پاشخ سَخنگوے باز

زمانه بخوبی ورا داد داد
 پیوسته سید دیگر که دانش کدام
 چنین گفت کائنات بود بر دیار
 دیگر آنکه مغزش بخوشد ز خشم
 دیگر گفت آن چیست آه هوشمند
 چنین گفت کائنات خرد بود
 اگر از جند سیه سپارد بخاک
 دیگر که ز نابودینها امید
 همیشه بود شاد و خرم رواں
 دیگر گفت بد چیست بر پاوشا
 چنین داد پاسخ که بر شهریار
 یکے آنکه ترسد ز دشمن بجنگ
 سه دیگر که رای خردمند مرد
 چهارم که باشد سرش بر شتاب
 پیوسته سید دیگر که بے عیب کیست
 چنین گفت کلای را گویم راست
 گمانهایگان را فسون و دروغ
 دیگر گفت کاس کو بخوید گزند
 چنین گفت کائنات بود راست گو
 زباں را ندان و دیده پیر آپ نروم
 خردمند چه کو ندارد روا
 پیوسته سید دیگر یکے هوشمند
 پیازد به نثر پیر و جاں پرورد

سزد گر نگردد جز از داد یاد
 بگیتی که باشم از و شاد کام
 بنزدیک او مزد بے خرم خواه
 و نخواهد بخشم از گنهگار چشم
 که آید خردمند را آن پسند
 ندارد غم آنکه زو بگذرد
 نه بشد دل اندر غم و درد و پاک
 پیوسته بدان گونه که ز بار بید
 بے اندوه باشد ز گشت زمان
 که و تیره گردد دل باز سا
 خردمند گوید که آه چو چار
 و دیگر که از بخشش آید به تنگ
 بیگسوزند روز تنگ و نبرد
 بخوید بکار اندر آرام و خواب
 نگویند آزادگان را ز چیست
 کزین در خرد بر سخن بر گوشت
 بکوشی و بیداد جستن فروغ
 ز حوا که امش بود سودمند
 برواست باشد همه کار اے
 گزیدن خرد اندر آویز نروم
 خرد دور کردن ز بهر هوا
 که اندر جان کیست کو بے گزند
 وز خویش و پیوند او بر خرد

چنین داد پاسخ که آن که محنت
 کز اویت سپاس و بدویت پناه
 دل خویش را آشکار و زبانا
 تن خویش را پروریدن بنار
 گمراه شدن مردم خویش را
 سپردن بفرهنگ فروزنده خرد
 چه فرماں پذیرنده باشد پسر
 پسر سید دیگر که فروزنده است
 چنین داد پاسخ که نزد پدر
 پس از مرگ نامش بماند بجای
 پسر سید دیگر که از خواسته
 چنین داد پاسخ که مردم بخیز
 درو چند چیز است بخت دوست
 محنت آنکه یابی بدو آرزوی
 دیگر چوں بیابی نیاری بکار
 دیگر گفت بانام و تاج بلند
 چنین داد پاسخ که آن شهزاده
 وز آواز او بدو سلسا شود
 دیگر گفت مردم تو آنکه همیشه
 چنین گفت کائنات که دارد پسند
 کسی را سجا بخت اقبال نیست
 از و ناچاران فرو ماندند

در پاک بزدان بدافست و محنت
 خداوند روز و شب و هور و ماه
 سپردن بفرمان شاه جهان
 بر او سخت بشتن در ریخ و آرز
 برافروزون توشه درویش را
 که گیتی بنادان نباید سپرد
 نوازنده باید که باشد پدر
 بنزد پدر جایگاهش سجا است
 گرمی چو جان است فرسخ پسر
 از رایرا پسر خواندش رهنمای
 چه دانی که دارد دل آراسته
 گر همیشه گم چیز خوار است نیز
 گر تاندری سخن خوار و مست
 ز هشتادیش پیدا شود نیک خوی
 همان سنگ و هم گوهر شاهوار
 کرا خوانی از خسروان از چشمه
 که این از و مزد بدو همکار
 زبیر تختش تن آسان شود
 بگیتی پسر از ریخ و درویش کیست
 به بخشش خداوند چرخ بلند
 بدی در جهان برتر از آن نیست
 همه هم زبان آفرین خوانند

برزم سووم نوشیرواں

با بوزر زخم و موبداں

چو یک هفته بگذشت هشتم پگاه
 رنخ اند آں کساں را که دانا باند
 بگفتند هر گونه هر کسی
 چنین گفت از آن پس به بوزر زخم
 سخن گوید دانا زباں بر کشاد
 محبت آفرین کرد بر شهریار
 دیگر گفت مردم نه گردد بد
 چو باید که دانش پیفزایدت
 در نام جستن دلیری بود
 اگر تخت جوئی هنر بایدت
 چو چو سده پند سده گاه از هنر
 گر بے هنر ناپسند است و خوار
 نگار تا چه گفت آن خردمند مرد
 که گر محک نبوید ز رنگش مگو
 تو اندک به بخشش بود شهریار
 بگفتار خوب از هنر خواستی
 برایش بود هر که دارد خرد
 چنین هم بود مردم ساده دل
 خرد در جاں چو درخت وفاست

نشست از بر تخت فرود شاه
 بگفتار و دانش توانا مقدم
 همانا پسندش نیامد بے
 که از چادر شرم بگشاید چهر
 ز هر گونه دانش همه کرد یاد
 که پیروز با دا سر تا خدار
 مگر سر به پیچید ز راه گزند
 سخن یافتن را خرد بایدت
 زمانه ز بد دل بهیری بود
 چو بهتری دهد شلخ بر بایدت
 نشاید که پاسخ دهی از گهر
 بدین داستان زدیکه هوشیار
 درین بیت خواهم ترا یاد کرد
 که آتش نبوید کسی آب جو
 بگنج نهفته نشد نامدار
 بگردار پیدا کن آن ساستی
 سپهرش همه در خرد پیروز
 ز کردیش چو گردد آذاده دل
 وز آن بر خشتین دل پادشاست

چو حُر سَند باشی تن آساں نثوی
 مَن نیکِ مزدی بر موی کسے
 گشاده دلاں را بُود بخت یار
 هر آنکس که جوید هیچ برتری
 یکے راے و فرزندک باید نشست
 سیوم بار بایدت ہنگام کار
 وزاں پس کہ یارت بُود نیکسار
 چہاڑم خرد باید و راستی
 بہ پیغم گرت زور مندی بُود
 ازین ہر دو چوں جفت گرد سخن
 چو کوشش نباشد تن زور مند
 چو کوشش ز اندازہ اندر گذشت
 خوبے مزد دانا بگوئیم پیچ
 چو ناداں کہ عادت کند ہفت چہر
 تخت آنکہ ہر کس کہ دارد خرد
 نہ ثنای کند ز آنکہ نایافتہ
 بہ نابودینہا ندارد مہمید
 چہ از پیچ وز بدتن آساں شود
 چو سختیش پیش آورد روزگار
 ز ناداں کہ شغفیم ہفت است راہ
 گشاید در پیچ برہنا سزا
 سہ دیگر بیز داں بُود نارسپاس
 چہاڑم کہ باہر کسے راز خویش

چو آز آوری زان ہراساں نثوی
 کہ پاداش نیکی نیابی بسے
 انوشہ کسے کو بُود بُرد بار
 ہنر ہا بہاید بدیس داوری
 دوم آزمایش بہاید درست
 ز ہر نیک و بد برگزین شمار
 بروز و بستگامت آید بکار
 بستن دل از کژی و کاشتی
 بتن کوشش آری بلندی بُود
 ہنر خیرہ بے آزمایش مَن
 نیارد سر آڑوہا بہ بند
 چنان داں کہ کوشندہ نوید گشت
 وزاں پیچ عادت نباشد برنج
 نباشد شگفت ار بہ پیچ است نیز
 ندارد غم آنکہ زد بگزرد
 کہ گر بگزرد زد شود تاقتہ
 مگوید کہ ہار آورد شلخ بید
 نہ نابودینہا ہراساں شود
 شود پیش و شستی نیارد بکار
 یکے آنکہ خشم آورد بے گناہ
 نہ زو مزہد یاید نہ ہرگز جزا
 نباشد خرد مت و نیکی شناس
 بگوید بر اقرار آواز خویش

به پنجم بگفتار تا سودمند
 ششم گردد این بنام استوار
 به هفتم که به ششید اندر دروغ
 چنان دال تو آئے شهریار بلند
 چو بر انجن مرد خامش بود
 سیمزدن بدانای گوینده گوش
 شنیده سخنها فراموش مکن
 چو خواهی که دانش آید بر
 چه گفتار خواهی بهر جای نام
 چو با مرد دانان باشی نشست
 بدانش بود دجان و دل با دروغ
 سخن گوئی چو بر کشاید سخن
 ز گفتار گویا تو دانا شوی
 ز دانش در بے نیازی بجو
 چو با جل زبان را بود راستی
 همیشه دل شاه نوشیروان
 پیوسته پس موبد نیز مغر
 سلجا مرد را روشنائی دهد
 چنین داد پاسخ که هر کوزد
 بدو گفت اگر نیستش زخودی
 چنین داد پاسخ که دانش به است
 بدو گفت اگر آب دانش بجو
 چنین داد پاسخ که با مرد گردد

تن خویش دارد بدو در گزید
 همه پزیریاں جوید از خار بار
 به بیستمی اندر بجوید فروغ
 که از بدنه بیند کس جز گزند
 از آل خامشی دل برامش بود
 بتن نوشته یابی بدل رے و هوش
 که تلج است بر تحت دانش سخن
 بگفتار بگشای بند از گهر
 زباں بر گشایمچو تیغ از نیام
 زبردست گردد سر زبردست
 مگر تا نگردی گیرد دروغ
 جان تا یگوید تو مندی مکن
 بگوئی از آن پس کز او بشنوی
 وگر چند از دست آید بر مے
 به بند ز هر سو در کاشتی
 مباد از آموختن تا توان
 که اندر جهاں چیست زیبا و نغز
 ز رنج زمانه ربائی دهد
 زیبا بد ز هر دو جهاں بر خرد
 خرد خلعت روشن است ایزدی
 چو دانا شود بر جهاں بر مے است
 بدین آب هرگز رواں راستی
 تن خویش را خوار باید شهرد

سر بد سیگال اندر آرد بگود
 بُود جاوداں شاد و فرماں روا
 نه دانش پشوه نه آیین و دین
 رهند بر سر او یکے تیره تزدگ
 که دانا بکار د بباغ بهار
 دگر سایه او به چکے بشیریم
 ز به بشته دارد نرسجد رواں
 بُود بر دل انجن نیز دوست
 بگردد بر هودگ است اگر از محمد
 بسان درخت نیست بایه به
 دروغتی بگوشش نیاید بے
 چو رنجش نخواهی سخن را بسنج
 جز از پیشگاهش نباید نشست
 گمیزد چو از دام مرغ و دده
 به به میزد و ویژه دانا بُود
 نیاز دآں را که ناززدنی است
 پیچے روزه نا آمده نشمرد
 بر دوست پیوسته چوں تیر و پر
 خردمند را آرزو آن کم بُود
 بکوش و ز رنج تنت سوز کن
 کسی را که کایل بُود رنج نیست
 دل مردم محفته بیدار گشت
 همیشه جهاندار و دولت جواں

اگر نادر دارد برونز نبود
 گرایی شود بر دل پادشا
 به و گفت اگر نیستش بهره زین
 چنین داد پاسخ که آن به که مرگ
 دگر گفت که بار آن میوه دار
 چه سازیم تا هر کس بر خیزم
 چنین داد پاسخ که هر کوزبان
 کسی را ندرد بگفتار پوست
 دگر گفت هر کوز را و گزند
 چنین داد پاسخ که کردار به
 اگر ترم گوید زبان کسی
 بدل کز زبان است مردم برنج
 همان کم سخن مردم خسرو پرست
 دگر کز بهر مایه نا آمده
 سیم دیگر که بر بد توانا بُود
 نیاز د بکار کسی که نا کردنی است
 نماند که نیکی از و بگذرد
 ز دشمن ز خنجر آثر به تر
 ز شادی که فوجا جم او غم بُود
 تن آسانی و کاپلی دور کن
 که اندر همان شود به رنج نیست
 ازین باره گفتار بسیار گشت
 جهان زنده بادا بنوشین رواں

کنارنگ و بنیاد دل بخرداں
برفتند با خرمی هر کس

برو خواندند آفرین موبداں
سنودند شاه جهان را بسے

بزم چهارم نوشیرواں با بوزرجمهر و موبداں

بپرداخت روزے ز کار سپاه
با بواں خرامند با بخرداں
ز تیزی و آرام و قوهنگ داد
ز اشجام و فرجام نیک اختر
بپوشش گرفت آنچه آمد بکار
سخن راند و نامد از ان دانش
که رخشند گوهر بر آرزو گفت
که آے شاه روشن دل و پاک مهر
یکے چوں تو نهاد بر سر کلاه
بفر و بچهر و براس و به سخت
بر آساید از کینه و کارزار
به از دل باندوه و غم یافتن
که نیکوست پند هیز با شهزاده
نیازد بکین و بگن راوری
بدانگه که خشم آورد پاؤشا
بود تا پسندید و کردگار
بپاداش نیکی سجود بهشت

دو هفته بریں نیز بگذشت شاه
بفرمود تا موبداں و رداں
بپوشید شان از تن و از زناد
ز شاهای و از تاج و کند اوری
سخن کرد از ان موبداں خواستار
چو هر کس باندازد دانشش
به بوزرجمهر آن زمان شاه گفت
یکے آفرین کرد بوزرجمهر
چنان داں که اندر جهان نیز شاه
داد و بدانش بنام و به سخت
چو پند هیز گاری کند شهزاده
ز نا کردنی کار به یافتن
چه نیکو زد این دانشاں هیزار
نه میزدان بنزد گدای داری
خرد را کند پاؤشاه بر هوا
نباید که اندیشه شهزاد
زین دواں شناسد به خوب و زشت

نیاں راحت گئے و دل آزر مچے
 ہر آنکس کہ باشد دُراے زن
 سنجو گئے و روشن دل و داد دہ
 کسے کو بود شاہ را زیر دست
 بد آنکہ شود تاج خسرو بلند
 بناداں اگر یسج راے آورد
 کہ ناداں ز دانش گریزد ہی
 نگنہ اشتن کار دگر گاہ را
 چو دارد ز ہر دانش آئی
 نباید کہ خستہ کسے دزد مند
 کسے کو بہ باد افرہ در خور است
 کند شاہ دور از میان گروہ
 ہر آنکس کہ باشد بندان شاہ
 بفرمان بنداں پیاید کشاد
 و گر بد گیش باشد و قنوج و شوم
 کہ تا روز داؤدوں برو نکزد
 جہاندار باید کہ از دین و داد
 بود کار او آشکار و رنہاں
 چو خسرو بفرہنگ دارد سپاہ
 چو آثریر باشی ز دشمن ہلے
 ہمہ رخنہ پادشاہی مژد
 ز چیزے کہ گردد نگوہیدہ شاہ
 از دور گشتن بر غم ہوا

ہمیشہ جہاں را بدو آبرو
 شک تا بد اند دل انجمن
 کہاں را بہ کہ دارد و نہ
 نباید کہ باید ز جائے شکست
 کہ دانا بود نزد او از جہند
 سر سخت خود زیر پای آورد
 بنادانی اندر ستیزد ہی
 بزہر آزدن کارم بد خواہ را
 بماند جہاندار با فتر ہی
 کہ آید مگر شاہ را زان گزند
 کجا بد نرشد است و بد گوہر است
 بے آزار تا زو نگردد ستوہ
 گنہگار اگر مردم بے گناہ
 بزند اندر دُل اس چنیں کو دیاد
 پیزدحت باید ازو رے بوم
 تباہی سوے خان مردم برد
 بود در جہاں تا بود شاہ شاد
 بہ تیغ از بد دلوشتن جہاں
 بر آسایر از درد فرباد خواہ
 بد اندیش را دل بر آید ز جے
 بر آری بہنگام پیش از بزد
 نگوہش بود نیز بر تلج و گاہ
 خرد را بر آل کار کردن گوا

فرمودن بفرزند برتر خویش
 ز فره‌پنگ وز دانش ۲ موختن
 گشادن براد بر در گنج خویش
 هر آنکه که یازد به بیداد دست
 باز دم باز آریش باز راه
 دگر دشمنی یابی اندر دلش
 و گر دیر باشد به نیرو شود
 چو باشد جهانجو رافرو هوش
 چو بر بدگشتش دست گردد دراز
 ز دشمن بد گوهر و جفت بد
 بیاید شنیدن ز نادان سخن
 همه راستی باید آراستن
 ز شاه جهاندار جز راستی
 چو این گفتها بشنود پادشاه
 کند آفرین تاج بر شهریار
 بنارد بر او تلج شاهی و تخت
 چو برگردد این چرخ ناپایدار
 هماناد تا روز ماند جوان
 ز گفتار او انجمن خیره گشت
 چو نوشیروان این سخنها بشنود
 و زان پیشها دیده پر آب کرد
 بکس انجمن لب پیر از آفرین

چو در آب دیدن بود چهر خویش
 بجز چاره جز جانش افروختن
 نباید که یاد آورد برنج خویش
 دل شاهزاده نباید شکست
 برو تنگ داری زین دستگاه
 خوسه باشد از بوستان بگیش
 از و باغ شاهی پر آهو شود
 نباید که دارد به بد گوشت
 بخوش جز بفرمان می‌داداں متاز
 تنهایی بد بهیم شاهی رسد
 چو بد گوید از داد فرمان مکن
 ز کژی دل خویش پیراستن
 نزیبد که دیو آورد کاستی
 خرد را کند بر دلش بر گوا
 شود تخت شاهی بر او پایدار
 بد اندیش نوبه گردد ز سخت
 و مرا نام نیکو بود یادگار
 هنر باخته جان نوشیروان
 همه رای داندگان تیره گشت
 بر در گیش چندان که بد بر فرمود
 دهانش پر از در خوش آب کرد
 بر رفتند از ایوان شاه زمین

بزم پنجم نوشیروان با بوزرجمهر و موبدان

بریں نیز بگذشت یک هفته روز
 پیشتاخت آن چادر لاجورد
 شهنشاه بختست با موبدان
 سر موبدان و روان از دشیر
 ستاره شناسان و جویندگان
 سراینده بوزرجمهر جوان
 همه خوانند هر شهر بار آفرین
 بدانندگان گفت شاه جہاں
 کرد دین یزدان بہ نیرو شود
 چو بشنید از موبد موبدان
 چنین داد پاشخ کہ از داد شاه
 چو با داد بکشاید از گنج بند
 دیگر کو بشوید زبان از دروغ
 سہ دیگر کہ با داد و مخنائش است
 چارم کہ از رکنتر پر گناہ
 بہ پنجم چنان باشد اندر سخن
 ہمہ راست گوید سخن تم و بیش
 ششم بر پرستندہ تخت خویش
 ہفتم سخن گو کہ دانا بود
 نگردد دلش سیرانہ آموختن
 بہ آزادی است از خرد ہر کس

ہشتم کہ بفروخت گیتی فروز
 بیاراست گیتی بدیباے نزد
 جہانگیر و کار کردہ رواں
 چو شاپور و چوں یزدگرد دیر
 خردمند و بیداد و گویندگان
 پیامد ہر شاہ نوشیروان
 از و شادمان گشت شاہ زبیں
 کہ با کیست این دانش اندر نہاں
 ہماں تخت شاہی بے آہو شود
 زبان بر کشاد از میان رواں
 در افتاں شود فرو و دہیم و گاہ
 پس از مرگ نامش پماند بلند
 بخوید بکوی ز گیتی فروغ
 ز تاجش زمانہ پر آرایش است
 بخوشد سر نامور پادشاہ
 کہ نامش بگردد بگیتی کمن
 نگردد ہر کار از آیین خویش
 چنان حذر دارد کہ بزخت خویش
 زبانش بگفتن توانا بود
 باندیشگان مغز را سوختن
 چنان چوں نالد ز اختر بسے

خرد پرورد جان دانشگان
 دل آے شاه تمکيل ز راه خرد
 منش پشت و کم دانش انگس که گفت
 چنين گفت پس يزدگرد در پير
 ابر شاه ز غيبت خو ش سختن
 هماں چوں شکسار شد شهزاد
 هماں با خردمند گيرد سستيز
 چو از کيس دل شاه پُر از گشت
 ور آيد و تنگه داور بود نیز مغز
 و گر کارزارے که هنگام جنگ
 تو انگر که باشد دلش تنگ و زلفت
 ابر مرد در ویش کند اوری
 چو کزوی کند پير نا خوش بود
 چو کارل بود مرد بزرگوار
 نماند ز ناتندوستی جوان
 چو بود ز جهمر ایں سخنهاے نعر
 چنين گفت کاه شاه خورشيد چنر
 چنان داں که هر کس که دارد خرد
 ز ناداں پنا دل شک و کوه
 نداند ز آغاز انجام را
 نکو میده در کار نژد گرويه
 یکے آنکه داور بود پُر دروغ
 سپهر که باشد نگهبان گنج

خرد ره نماید سخا اندگان
 خرد نام و فرو جام را پرورد
 منم کم ز دانش کسے بیست مجت
 که آے شاه دانا و دانش پذیر
 باندک سخن دل برانگیختن
 بے اندیشه دست اندر آرد بکار
 کند دل ز نادانے خویش نیز
 روان ورا دیو آواز گشت
 نه آید ز گفتار او کار نعر
 ریزد ز جان و نرسد ز تنگ
 بنیر ز پس بهتر او را ز شفقت
 نرسید نه ز پند و زهنتری
 پس از مرگ جانش در آتش بود
 از و سیر گردد دل روضگار
 مبادش توان و مبادش رواں
 شنید و بدانش بیاراست مغز
 بکام تو بادا درخشاں سپهر
 بدانش رواں را همه پرورد
 ازیرا ندارد بر کس شکوه
 به از تنگ داند همه نام را
 نکو میده تر نژد دانش پزوه
 نگیرد بر مرد دانا فروغ
 سپاهی از و سر به پیچ ز سرخ

وگر دانشمند کو از بزه
 بزنشکے کہ باشد بتن دردمند
 جو درویش مزدے کہ نازد بچیز
 ہاں شہ کرو ہر شب آرام و خواب
 وگر بادِ نوبیس بتو بر چہ
 بہقتم خردمند کاہد بہ خشم
 ہشتم بناداں نہایت راہ
 ہر آن بے خرد کو نیاید خرد
 دلِ مزدوم بیخرد باز رُوے
 چو آتش کہ گوگردیابد خورش
 دلِ شاہ نوشیرداں زندہ باد

نزدے جو چیزے بود ہامزہ
 نہ بیمار چو ب باز دارد گزند
 کہ آن چیز گفتن نیززد پیشیز
 نیابد و دلہا ازو پُرمہ شباب
 سپاسے ازاں بر سرت بر نہد
 بچیز کساں بر گمارد دو چشم
 سپردن بکاہل کسے دشتگاہ
 پیشاں شود ہم نہ گفتارِ خود
 بدیں گونہ آویزد اے نیک خوی
 گرش در نیستاں بود پرویش
 سراں جہاں پیش او بندہ باد

ہزیم ششم نوشیرواں بابوزرجمہر و موبداں

بفرمود آراستن بازگاہ
 ابا یارہ و تلج و زرتیں کمر
 بدست وگر یزد گرد و دہر
 سخنگوے بوہر جمہر و رداں
 کہ گوہر چرا باید اندر نہفت
 وزاں مزد بے ازج گرد دہشت
 شلودن بود مزد را حرمی
 کہ آے نامور تر ز گردوں سپہر
 چو کئی بود روز بفرایدت
 تن آساں شوی ہم رواں بہوری

بریں نیز یک ہفتہ بگذشت شاہ
 بیاد نشست از بر تخت زر
 بیکدست موبد کہ بودش وزیر
 ہاں گرد بر گرد او موبداں
 بہ بوہر جمہر آن زماں شاہ گفت
 سخنہا کہ جاں را بود سودمند
 وزاں گنج گویا نگید کسی
 چنیں گفت موبد بہ بوہر جمہر
 چہ دانی کہ بیشیت بگزایدت
 چنیں داد پاسخ کہ کمتر خوری

ز کردار نیکو چو بیشی گنی
 بجز رسید پس موبد موبداں
 کسے نیست بے آرزو در جہاں
 ہماں آرزو را پدید است راہ
 گدایں رہ آید مرا سودمند
 چہیں داد پاسخ کہ رہ از دوسوشت
 یے راہ بے باکی و پُر بدی
 ز گیتی یکے باز گشتن بھاک
 خرد بایت زیں سخن زہنموں
 خردمند را خلعت ایزد نیست
 تنومند کو را خرد یار نیست
 چو بنیاد دانش پیاموخت مزد
 ز دانش نخبیں بہ یزداں گیلے
 بدو یگروی کام دل یافتی
 دگر دانش آنست کہ خوردنی
 بخورد و پویشش بپاکی گراے
 چو آیت روندے بجزے نیاز
 ہم از پیشہاں گویں کاندرو
 ہماں دوستی با کسے گن بلند
 تو بر اہجن خاشی بر گزین
 چو گوئی ہماں گو کہ آموختی
 سخن سنخ و دینار سخن مسخ
 زباں در سخن گفتن آثریر گن

ہماں بر ہم آورد بیشی گنی
 کہ آے بر تر از دانش دھرداں
 اگر آشکارا بود مگر رہاں
 کہ پیدا بود مزد را دلقگاہ
 کدام است بارش و درد و گزند
 گزشتن ترا تا کدام آرزوہست
 دوم رہ نکو کاری و بخردی
 کہ راہے دراز است باہیم و باک
 دریں پڑشش اندر چلے نہ چوں
 سزاوار خلعت نگہ گن کہ کیست
 بگیتی کس او را خریدار نیست
 سزاوار گردد بہ ننگ و نبرد
 کہ ادہست و باشد ہمیشہ بجلے
 رسیدی بجائے کہ رشتافتی
 فراز آری از روی آوردنی
 بدیں دار فرمان یزداں پیایے
 بدست و گنج بخیلاں متاز
 ز نامش نگردد رہاں آرزو
 کہ باشد بسختی ترا یارمند
 چو خواہی کہ نیکسر کند آفریں
 آموختن در رچکہ سوختی
 کہ بر دانشی مزد خوار است گنج
 خرد را کمان و زباں تیر گن

چو رزم آیدت بیش هشیار باش
 چو بد خواه پیش تو صف بر کشید
 چو بینی با و زد کس هم نبرد
 تو پیروزی از پیش دشتی گشتی
 بدانکه که اسب اقلنی گوشتدار
 گر او نیز گردد تو زو بر مگردد
 چو دانی که با او نتابی مکوش
 چنین هم رنگدار تن در خویش
 ترا خورد پشیر بگزایدت
 کمن در خویش خوشین چارم
 ز من نیز تو نژادمانی گزویی
 چو یزدان پرستی پسندیده
 بے از جهان آفرین یاد کن
 بزرگنی نگه دار هنگام را
 میان گزویی در همه کار کرد
 تو بادی و آبی سرشت بخاک
 پیریش ز خود هیچ کمتر کن
 به نیکی گرایی و غنیمت شناس
 هوا را مبر پیش ران و خرد
 مگردد هیچ گونه بگرد بدی
 رسوده تر آنکس بود در جهان
 در بری پیامور فزاند را
 چو خواهی که رنج تن آید بر

نشت ساز دشمن نگه دار باش
 نگارای و آرام باید گزید
 نباید که گردد قمار و کس زرد
 سرت پشت گردد چو مشت گشتی
 سلج هم آورد را هوشدار
 هشیار یارا گشتی در نبرد
 بر گشتن از رزم باز آر هوش
 نباید که بگزایدت پیرویش
 وگر کم خوری زور بقزایدت
 چنان خود که نیز آیدت آرد
 که مشت از کس نشود آفرین
 جهان چو سراشت و تو چو دیده
 پرستش برین یاد مینماید کن
 بروز و شب گاه آرام را
 به پیوستگی هم به ننگ و نبرد
 فراموش کن راه یزدان پاک
 تو تو باش اگر هست فرمان کن
 همه نه آفریننده دال این سیاس
 کز این پس خرد سویی تو شگرد
 به نیکی بسیار ای گزید خردی
 که نیکش بود آشکار و نهان
 چو هستی بود خویش و پیوند را
 از آموز کاران مبر تاپ سر

شود تا سزا زو سزاوارِ بخت
 و زو مزدِ اگننده گردد بلند
 بنشیند بر پاؤشاه تا گزیر
 بیاید بے اندیش از شاه گنج
 یاندیش معنی رقیب زایش
 بنظر آں نماید که در خواه تر
 همان بُرد بار و سخن یاد گیر
 زبان خامش از بد به تن پارسا
 و نادار و پاکیزه و تازه دوا
 بیاید نشستن دوا پیش گاه
 دیش تازه شد جوی گل اندر بهار
 دوا پایگا ہے بسیار اے تو
 که دل شاد گردد بگفتار اے

دیرری رساند جواں را به تخت
 دیریش از پیشها از چمن
 جو با آلت و راس باشد دیر
 تن خویش را اگر پدارد برنج
 بلاغت جو با خط فراز آیدش
 نه لفظ آں گردیند که کوتاه تر
 زردمند یابد که باشد دیر
 هشیوار و ساندنہ با پاؤشا
 شکلیا و بادانش و راست گئی
 جو با راس ہنر شود پیش شاه
 سخنها جو بشنید از و شہر یار
 چہنیں گفت کسرے بہ موبد کہ رو
 درم خواہ و فصاحت سزاوار اے

بزمِ ہفتم نو شیرواں با بوزر جہر و موبداں

ریا مد نشست از بر تخت عاج
 جہانجوے و بیدار دل رنجواں
 بہ پیش اندوہن بہمن تیز و بر
 کہ دہما بیار اے و ہنای راہ
 بکشی مجوے از جہاں آہر وے
 نگہداشتن راے و پیمان من
 ممکن خام گفتار بارنگ و پے
 کہ اے برتر از گنبد لاخورد

وگر ہفتہ چوں ہور یقوت آتاج
 ابا موبد موبدان و رواں
 ہماں سادہ و ہنرد جہر دیر
 بہ بوزر جہر آں زمان گفت شاه
 ز من راستی ہرچہ دانی بگوے
 پرستیش چگونہ است فدایان من
 سخنہا شبک گوے و ہشتہ گوے
 چہنیں گفت با شاه بیدار مزد

پیرشتین شهریار زین
 بفرومان شاهان نباید درنگ
 هر آنکس که بر پاؤشه دشمن است
 دله کو ندارد تن شاه دوست
 چنان داس که آرام گیتی است شاه
 به نیک و بد او را بود دشمن
 تو میشد فرزند را جایی از
 بشهری که هشت اندر و مهر شاه
 بدی بر تو از فر او نگذرد
 جها را اول از شاه خندا بود
 چو از نعمتش بهره یابی بکوش
 چو نزدیک دارد مشو پیر منش
 پیرشته گریاید از شاه رنج
 نباید که سیر آید از کار کرد
 و دیگر که اندر دوش راز شاه
 بفرومان شاه آگاه مستی کند
 نگوینده باشد گل آس درخت
 ز کشتهای او پیش او بدگو
 هر آنکس که بشیاء گوید دروغ
 سخن کاس نه اندر خورد با خرد
 وگر یزدست آنچه دانی بگو
 فزون است از آس دانش اندر جها
 کسی را که شاه جها خوا کرد

نگوید خردمند جز راه دین
 نباید که گردد دل شاه تنگ
 ردانش پرتبار و هیرمن است
 نباید که باشد دود مغر و پوست
 چونیکی گنی او دهد پایگاه
 نیازد بکین و بازای کس
 چو جان دار چهر دلا را به او
 نیاید زیاده اندر آس بوم راه
 که بخشش همه نیکوئی پزورد
 که بر چهر او فر بزدان بود
 که داری همیشه بفرومانش کوش
 وگر دور گردی کن سوزنش
 نگه کن که بار خج نام است و خج
 همان نیز گندی کند در نبرد
 پدید نگوید بخود رشید و ماه
 همه از تن خویش مستی کند
 که پیر آگه بزرگ بر تاج و تخت
 که کمتر گنی نزد شاه آبرو
 بنزدیک شاهان نیگیرد فروغ
 بکوشد که بر پاؤشاه نشورد
 به بشیاء گفتن مبر آبرو
 که بفحید گوش آشکار و زبان
 رساند همیشه ز دانش بدرد

ہماں در جہاں از خمنند آں بود
 بہر بنوازدت شاہ گشتی کُن
 کہ گر پزدرد دیگرے را ہماں
 و گر با تو گردد بچیرے در زم
 و گر نیست آگاہیت ز آں گناہ
 و گر ہیچ تاب اندر آری بدل
 بفرست بر بند زمان ترا
 از آں پس نیابی تو زو نیکوئی
 در پادشا ہیچو دریا شمر
 سخن لشکر و یاد باتش خرد
 ہمہ بادباں را کند مایہ دار
 کسے کو ندارد ہنر با رخرد
 اگر پادشا کوہ آتش بدے
 جو آتش گر خشم سوزاں بود
 اگر یک زمان شیر و شہدانت بہر
 یکہ دار دریا بود کار شاہ
 ز دریا یکے ریگ دارد کف
 جہاں زندہ بادا بنو شیرواں
 کہ بر شہر یاران گیتی سراثت
 نگ کرد کسرے بگفتار اوے
 جو گفتمے کہ زہہ بدہ بودے چہا
 جو بارہہ رنگفے زہا زہ ہم
 شہنشاہ بارہہ زہا زہ رنگفت

کہ با او لب شاہ خنداں بود
 و گز چہ پر شنندہ باشی کُن
 بہر متار باشد جو تو بیگماں
 بہر زش گراے و مزن ہیچ دم
 بہر ہنہ دلت را بہر نزد شاہ
 بدو روے مٹاے ددل بر گسل
 دل کتہ و تیرہ رواں ترا
 ہماں گوم گفتار او نشو ی
 بہر شنندہ ملاح و کشتی ہنر
 بدریا خرومند چوں ریزد
 کہ ہم مایہ دارا شد دہم سایہ دار
 سزد گر در پادشا نشپرد
 بہر شنندہ را ز بشتن خوش بدے
 جو خوشنور باشد فروزاں بود
 بدیگر زمان چوں گزایندہ زہر
 بہر مان او تا بد از چہر خ ماہ
 و گر دود دارد میان صدف
 ہمیشہ بہر مانش چرخ رواں
 بہر خوبی آرایش کشور است
 دلش گشت خرم بدیدار اوے
 بدیں گونہ بد بحثش شہیار
 چہل بدہ بودے نہ گنجش درم
 کہ گفتار او با درم بود جفت

درم بدو با پیش بود ز مجمر

میاورد عنقود خورشید چهر

گفتار اندر داد نوشیروان و آرام یافتن جهانیان از آیین او

گرازان و همباز با بخت خویش
ز داد و ز خوبی و از خواسته
هر جا بیداد خویش بختن
ببستند گفتی دو دشت بدی
و اگر دشت سوخته بدی آفتن
ز کژی و تازی براه آمدند
از آن خواسته دزد بگریختن
بر خسته روز و بهنگام خواب
نموده بداندیش آن سوزگاد
درو دشت یاسر پر از خواسته
هر نامدار و هر زهره تر
ز سقلاب و هر رشوه بهنجش
از آرایش روم و از بوم هند
همه خاک عفر شد و زرش خشت
بر آسود از درد و ز گفتگو
بر آسود مردم ز درد و پزشتک
نبه گشت و زده ز باران دهم
درو دشت گل بود و بام و سر

چو کسر پیا مد بر تخت خویش
جهان چو بشته شد آراسته
بر آسود گیتی ز آویختن
جهان نو شد از فیه اینزدی
ندانست کس غارت و تاختن
جهان بفرمان شاه آمدند
کس که بره در مردم رختن
ز دیبا و دینار بر خشک و آب
ز بیم و ز داد جهاندار شاه
جهان چو بشته شد آراسته
نبشند نامه بر کشور
ز بازندگان نزدیک و ز چین
ز بس نافع مشک و چینی پرند
شد ایوان بکیر دار خرم بهشت
جهان به ایران نهادند روه
کلاب است گفتی هوا را سرشک
بیارید بر گل بهنگام نم
جهان گشت بر سبزه و چارپای

همه رودها همچو دریا شده
 بامیرا نمایانها پیاموختند
 ز بانداگان هر مژده و بوم
 ستایش گرفتند بر رهنما سے
 هر آنکس که اندانش آگاه بود
 رد درخود و مویده و اوجمند
 چو خورشید گیتی بیاراسته
 که آینه در دستان شاه جهان
 هر آنکس که از کار و دیانت رنج
 بگویند یکس به سالار بار
 و گر وام خواهی بیاید ز راه
 نباید که یابد تهیدشت رنج
 کس گر کند بر زین کس نگاه
 به ریند مگر چاه و دار بلند
 و گر اشب یابند جائی بیه
 بریزند خونش بدان کشتمند
 پیاده سوارش بماند تو اشب
 غرض بشود نام دیوان او
 گنایه که باشد کم و بیش ازین
 نباشد بدان شاه همدان
 هر آنکس که نپسند و این راه

بیابان گل چوں شریا شده
 رواتها بدانش بر افروختند
 ز تئوک و ز چین و ز هند و ز روم
 فرازش گرفت از گیاه پای
 ز گویشدگان بر در شاه بود
 بداندیش ترسان ز بیم گزند
 خردش ز درگاه بر خاسته
 مدارید یک تن بداند رها
 بیاید باندازه رنج گنج
 که از ما کند مژده را خواستار
 درم خواهد از مزد بیدشتگاه
 که عجب و و امش و شود ز گنج
 چو خشمش بیاید بدرگاه و شاه
 که یا دار تیر است و با چاه بند
 که دهنقا کند زو بدر بر گد
 برو گوشت آنکس که یابد گزند
 بهوش رود پیش آذر گشتب
 بیاند آرند ایوان او
 ز بدتر بود آنکه بد پیش ازین
 بدر بر نخواهد جز از راستان
 مبادا که باشد بدرگاه ما

پند دادن بوزنچهر نوشیروان را و سخن گفتن در کردار و گفتار نیک

جهاندار بنشست بیرونه نشاد
سخن گفت خندان و بکشاد
چرخ آفرین کرد بر شهریار
چنین گفت کاسه داور تازه لعل
خیمه شهنشاه پیروز بخت
نوشتم سخن چند بر بهلولی
سپردم به گنجور تا روزگار
بیدم که ایس گنبد دیر ساز
اگر مزد بر خیزد از سخت بزم
زبیر را ببرد از دشمنان
شود پادشا بر جهان سرور
بگیرد و مژدی جهان فراخ
رند گنج و فرزند گردد آورد
فاز آورد لشکر و خواسته
گر آید و نیک درویش باشد بر سر
ز روع و ز ناروع گردد آورد
شود خاک و بے بر شود درخ اعی
نه فرزند ماند نه تخت و گلاهِ
چو بنشیند آن مجتنب باد او

بزرگان دانسته را بار داد
بر تخت بنشست بوزنچهر
که دل شد کینه دایر خرم بهار
که بر تو نیاید سخن عیب نفع
جهاندار با دانش و نیک بخت
ابر دفتر و کاغذ خستروی
بر آید و بخواند مگر شهریار
نخواهد هم لب گشادن بر آن
رند بر کف خویش جان را بزم
شود ایمن از ریخ اهریمنان
بباید سخنها همه در بدر
گند گنج و باغ و میدان و کاخ
بے رُوز بر آرزو بشمرد
شود کاخ و ایوانش آراشته
فاز آرد از هر سو نام و گنج
نه صد سال بر بودنش مگذرد
بدشمن بماند همه گنج او
نه ایوان شاهی نه گنج و سپاه
بگیتی نگیرد کس یاد او

بهمن کار پچوں بگزرد روزه گاه
 ز گیتی دو چیز است جاوید و بس
 سخن گفتن نغز و کردار نیک
 ز خود رشید و ز آب و ز باد و خاک
 بد پیشان بود گز و دوش روزگار
 مکن شهر یار اگر تا توان
 بے آزاری و سود مندی گنہیں
 ز من یادگار است چندین سخن
 چو بکشد روشنی دل شهر یار
 بدو گفت فرسخ کدام است مزد
 چنین گفت کاس که بود بیگناه
 پیر سیدش از کتبی و راه دیو
 بدو گفت فرمان یزدان ہی است
 در بدتری راه اهریمن است
 خنک در جہاں مزد بر نرمنش
 چو دانش تنش را نگہباں بود
 بماند بدو دادی و راستی
 ہر آن چیز کاس بہرہ تن بود
 ازین ہر دو چیزے ندارد دریغ
 کسے کو بود بر زخم پادشا
 سخن مشو از مزد اخروں منش
 چو خستو نیاید بدیگر سراے
 ازین بگذری سفلہ آں را شناس

ازو نام نیکو بود یادگار
 دیگر ہر چہ باشد نماند بکس
 بماند چنان تا جہاں است یک
 نگردد تہ نام و گفتار پاک
 خنک مزد با شرم و پیر ہنگار
 گناہے کزو شرم دارد رواں
 کہ این است آیین و فرجام دین
 گمانم کہ ہرگز نگردد گنہیں
 رواں سخن کرد ازو خواشا
 کہ دارد دلے شاد بے باد مزد
 نبرد است اہریمن اورا زہ راہ
 زہ راہ جہاندار گیہاں خد بود
 کہ اندر دو گیتی بدو فرہی است
 کہ مزد بر بستندہ را دشمن است
 کہ پاکی و شرم است پیراہنش
 ہمہ زہد گارنش آساں بود
 نکو بد در کتبی و کاشتی
 رواںش پس از مرگ دشمن بود
 کہ بہر نیام است یا بہر تیغ
 رواں را نراند براو ہوا
 کہ با جان روشن بود بد گیش
 ہم را بد پیر از درد ماند بجای
 کہ از پاک یزدان ندارد ہراس

در پنج آیدش هر دو تن زیر تن
 هم اند بهر جانفش که دانش بود
 پیوسته رسید کشته که از دشتراں
 چنین گفت آنکس که دانا تر است
 کدام است دانا بدو شاه گفت
 چنین گفت هر کو بفرومان دیو
 کسے ما نه بر خیره فرومان برد
 ده اهریمنند آن به نیروی شیر
 بدو گفت کشته که ده دیو چیست
 چنین داد پاسخ که آند و رنیا
 دیگر خشم و رشک است و تنگ و کین
 دهم آنکه از کس ندارد سیاس
 بدو گفت ازین شوم ده پیر گزند
 چنین داد پاسخ بکشته که آند
 که او را نه بینی تو خوشنود هیچ
 رنیا آید او را ز آندوه و درد
 کزین بگذری خسروا دیو رشک
 اگر در زمان کسے بے گزند
 دیگر تنگ دیوے بود پیر ستیز
 دیگر دیو کین است پر خشم و جوش
 نه شمشادیش آرد بکس بر نه مهر
 و اگر دیو تمام کو جز دروغ
 و عمر آن سخن چنین دو رویه دیو

شود آندوها به بشد دهن
 نداند نه از دانتشی بشنود
 کرا باشد اندازد بهتران
 به آندوه بر توانا تر است
 که دانتش بود مزد را در نهفت
 نبرد دل از شاه گیهاں خدو
 که خضم روان است و دام خرد
 که دارند جان و خرد را بزم
 کزیناں خرد را بیدار نیست
 دو دیو آند با زور و گردن فراز
 چو تمام و دوی و ناپاک دیں
 به یکی و هم نیست یزداں رشتاں
 کدام است اهریمن و زورمند
 سنگاره دیوے بود دیر ساز
 همه در خردنیش باشد هیچ
 همه کور بینند و رخساره زرد
 یکے دردمندی بود بے پز شک
 به بیند شود جان او دردمند
 همیشه به بد کرده چنگال تیز
 نه مزدیم بر آرد به ناگه خروش
 و ز آگاه دیوے پیر آتشک چتر
 نداند نهاند سخن با فروغ
 بزمیده دل از تنوس گیهاں خدو

میان دو تن جنگ در کس انگند
 و گر دیو بیدارش و ناسپاس
 بنزد یک اوراے و شرم اندک است
 ز دانا پیر رسید پس شهر یار
 به بنده چه داد است گویاں خدیو
 چنین داد پاسخ و را مزد دیں
 ز فتمشیر دیوان خرد جوشن است
 گذشته سخن یاد دارد خرد
 خرد باد جان ترا ره نموم
 و گر خود بود آنکه خواهم خیم
 جهاں خوش بود بر دل نیک خیم
 سخنهای امید گویم گنوں
 همیشه خردمند امیدوار
 نه اندیشد از کار بد یک زمان
 و گر هر که نشنود باشد بگنج
 کسے کو بگنج و درم ننگد
 و گر دین بیزدان پرستش و بس
 ز خدایان بیزدان نگردد سرش
 بدین هم نشانست پرهیز نیز
 بدو گفت ازین ره کدام است شاه
 چنین داد پاسخ که راه خرد
 همان خوے نیکو که مردم بدوے
 و نه بس گوهران آن دیدم برنج

بکوشد که پیوستگی بشکند
 نباشد خردمند و نیکی شناس
 بچشمش بدو نیک هر دو یک است
 که چوں دیو با دل کند کارزار
 که از کار کوتاه کند دشت دیو
 که آس شاه با دانش و آفرین
 دل و جان دانا بدان روشن است
 بدانش رفاں را همه پزورد
 که راه دراز است پیش اندو دل
 که با او ندارد دل از دیو دیم
 نگردد بگرد ویر آندوے
 که دل را بشادی بود ره نموم
 نه بیند بجز شادی آن روزگار
 ره تیر گیرد نه راه کماں
 نیارد نساد تنش را برنج
 همه روز او بر خوشی بگذرد
 برنج و بگنج و با درم کس
 سرشت بدی نیست در گوهرش
 که نفروشد او راه بیزدان بچید
 سوے نیکو بها نماینده راه
 ز هر دانش بیگماں بگذرد
 بماند همه ساله با آبروے
 که همواره سیری نیابد ز گنج

بدو گفت شاه از هنر ما چه به
 چنین داد پاسخ که دانش بهشت
 که دانا نیارد به بُندی به کُنج
 ز نیروی خصمش پیرسید شاه
 چنین داد پاسخ که کردار بد
 ز دانا پیرسید پس داد گهر
 چنین داد پاسخ بدو رهنمون
 که فز هتنگ آرایش جاں بود
 گهر بے هنر زار و خوار است و سست
 بدو گفت جاں را نودودن ز چیست
 رگویم گنوں گفت من سر بسر
 خرد خود یکے خلعت از دست
 هنرمند که خویشتن در شگفت
 همان خوش منش مزدوم خویش کار
 اگر بخشش و دانش و رسم و داد
 بوزگی و افروزی و راستی
 و زان پس پیرسید کسرے از او
 بزرگی بکوشش بود یا به سخت
 چنین داد پاسخ که سخت و هنر
 چنان چوں تن و جاں که یارند و جفت
 همان کائید مزد را کوشش است
 بکوشش بزرگی نیاید بجای
 و دیگر که مویا فسانه است باد

که گزود ازو مزد جویشده به
 خردمند خود برهماں برده است
 تن خویش را دور دارد ز رنج
 که چوں جفت خواهی بهی دشتگاه
 بود خصم روشن روان و خرد
 که فز هتنگ بهتر بود یا گهر
 که فز هتنگ باشد ز گوهر فزوں
 ز گوهر سخن گفتن آسان بود
 بفرهنگ باشد روان تند رشت
 بهترای تن را ستودن ز چیست
 اگر یاد داری ز من در بدر
 از اندیشه دور است و دور از دست
 بماند هنر زو نباید گرفت
 نباشد بچشم خردمند خوار
 خردمند گردد آورد با رزاد
 همه گیرد از خوئے بد کاستی
 که لے نامور مزد فز هتنگ نهی
 که باید جهاندار از تاج و تخت
 چنانند چوں جفت با یکدیگر
 تنومند پیدا و جاں در رُفت
 اگر بخت بیدار در جوشش است
 مگر بخت نیکش بود رهنمای
 چو خوابی که ریننده گیرد بیاد

چو بیدار گردد نه بیند بچشم
 دیگر چه رسته بر کشاد از رُفت
 چنین داد پاسخ که شاه که تخت
 اگر داد گر باشد و نیک نام
 بدو گفت کاندر جهان مستمند
 چنین داد پاسخ که در دیش زشت
 در خندید و گفتا که بد بخت کیست
 چنین داد پاسخ که داننده مزد
 پیوسته دید که خوسد کیست
 چنین داد پاسخ که آنکس که مهر
 بدو گفت ما را که شایسته تر
 پیوسته ازو گفت آهسته کیست
 چنین داد پاسخ که از عیب چه
 بنزدیک او شرم و آبرنگی است
 پیوسته ازو نامور شهر یار
 بدو گفت آنکس که کوشا تر است
 پیوسته ازو شهر یار جهان
 چنین داد پاسخ که از آگهی
 مگر آنکه گفتند خاکست جاے
 بدو گفت کسرے که آباد شهر
 چنین داد پاسخ که آباد جاے
 پیوسته کسرے که بیداد تر
 گیتی کدام است با من بگوے

اگر نیک می دید اگر دردم خشم
 بدانا ستوده کدام است گفت
 بسیارید و زور یابد نه بخت
 بسیارید و گفتار و کردار کام
 کدام است و بدروز و تا سودمند
 که نه کام یابد نه خرم بهشت
 که هموارش از درد یابد گریشت
 که دارد نه کردار بدروز زرد
 به بیشی نه چیز آرزو مند کیست
 ندارد بدین کرد و کرداں سپهر
 چنین گفت آنکس که آهسته تر
 که بر تیز مردم بسیار گریشت
 نگر تا که هیچ سر از گفتگوے
 خردمندی و رای و شایستگی است
 که از مردمان کیست امیدوار
 دو گوشش بدانش نبو شاتراست
 نه آگاه می نیک و بد در نهان
 فراوان بود گفت و مغزش نری
 ندانم چگونه است دیگر سرے
 کدام است ما زو چه داریم بهر
 نه داد جهاندار باشد بیای
 پیوسته تر مرد و پیشیار تر
 که بفراید از دانشی آبروے

چنیں داد پاسخ کہ دانای پیر
 بدو گفت کسرے کہ دانش کراشت
 چنیں داد پاسخ کہ آن کو ز بیم
 بدو گفت مادر استایش به چشمت
 چنیں داد پاسخ کہ آن کو زیاده
 ہماں کین در تشکش ماند نہاں
 ز مزد شکیارہ پیر رسید شاہ
 چنیں گفت ہمکس کہ نومید گشت
 وگر آنکہ روزش بیاید شمرود
 بدو گفت غم بردل کیست بیش
 چنیں داد پاسخ کہ آن کو ز تحت
 پیر رسید ازو شہزبارہ بلند
 چنیں گفت کآن کو خردمند نیست
 پیر رسید شاہ از دے مستمند
 بدو گفت با دانش پارسا
 بدو گفت نومید تر کس کدام
 چنیں گفت کآن کو ز گاہ پیر مرگ
 پیر رسید ازو شاہ تو شیرواں
 کہ دانی کہ بے نام و آرایش است
 بدو گفت ویر و فراوان گناہ
 پیر رسید و گفتش کہ بر گھہ رشت
 چنیں داد پاسخ کہ آن نیرہ توگ
 پشیمان شود تو دل پر ہراس
 کہ با آرایش بود یاد گیر
 کہ دارد بشادی ہمہ پشت راست
 بود لبین و باشدش زرد و بیم
 بنزدیک ہرکس پندیدہ رکبشت
 پہوشد ہماں رشک بانگ و آرز
 پندیدہ او باشد اندر جہاں
 کہ اند صبر دارد بسر بر گاہ
 دل نیرہ را بیش چو خورشید گشت
 بکار بزرگ اندرون دشت ببرد
 کہ اندوہ سیر آمد از جان خوش
 بفتاد و نومید گردد ز سخت
 کہ از ما کہ دارد دل دردمند
 توانگر کسے را کہ فروزند نیست
 رشتہ بگرم اندرون با گرد
 کہ گردد بہرہ اندکی پاؤشا
 کہ دارد توانائی و نیک نام
 بیفتد و ماند رنژاد سترگ
 کہ آے مزد بینا و روشن رواں
 کہ اواز در دہر و بخشایش است
 گناہکار و درویش و بے دستگاہ
 کہ تا از گذشتہ پشیمان کراست
 کہ بر سر نہد پاؤشہ روز مرگ
 کہ جانش بیژداں بود نا پیاس

چنیں داد پاسخ کہ دانای پیر
 بدو گفت کسرے کہ دانش کراشت
 چنیں داد پاسخ کہ آن کو ز بیم
 بدو گفت مادر استایش به چشمت
 چنیں داد پاسخ کہ آن کو زیاده
 ہماں کین در تشکش ماند نہاں
 ز مزد شکیارہ پیر رسید شاہ
 چنیں گفت ہمکس کہ نومید گشت
 وگر آنکہ روزش بیاید شمرود
 بدو گفت غم بردل کیست بیش
 چنیں داد پاسخ کہ آن کو ز تحت
 پیر رسید ازو شہزبارہ بلند
 چنیں گفت کآن کو خردمند نیست
 پیر رسید شاہ از دے مستمند
 بدو گفت با دانش پارسا
 بدو گفت نومید تر کس کدام
 چنیں گفت کآن کو ز گاہ پیر مرگ
 پیر رسید ازو شاہ تو شیرواں
 کہ دانی کہ بے نام و آرایش است
 بدو گفت ویر و فراوان گناہ
 پیر رسید و گفتش کہ بر گھہ رشت
 چنیں داد پاسخ کہ آن نیرہ توگ
 پشیمان شود تو دل پر ہراس

و دیگر که کردار دارد بسے
 پیرسید و گفت اے خرد یافته
 چه دانی کزو تن بود سودمند
 چنین داد پاسخ که چون تن درشت
 بجز از در روزی بستی بود
 پیرسید و گفتش که از آرزو
 بدو گفت چوں سرفرازی بود
 چو از بے نیازی بود تن درشت
 از آن پس چنین گفت با دشمنوں
 چنین داد پاسخ که این را سه
 یکے آنکه اندیشد از روز بد
 بتوسد ز کار زربنده دوست
 سه دیگر ز بیدارگر پادشا
 جو نیکو بود گزودش روزگار
 جہاں روشن و پادشہ دادگر
 پیرسید از زمین و از راستی
 بدو گفت شاہا بدینے گراے
 ہماں دودی از کوی و راہ دیو
 بقومان یزدان نہادہ دو گوش
 و ز آن پس پیرسید از پادشا
 کز ایشان کدام است پیروز تخت
 چنین گفت کال کو بود دادگر
 پیرسیدش از دہستان کمن

بنزدیک آن ناسپاساں کسے
 ہنر ہا یک اندر دیگر یافتہ
 ہمہ بر دل ہر کسے از ہمتند
 بود دل جز از شادمانی بخت
 ہمہ آرزو تن درستی بود
 چه پیش است پیداکن اے نیکو
 ہمہ آرزو بے نیازی بود
 نیاید جز از کام دل چیز بخت
 کہ بر دل چه اندیشد باشد فزون
 بسازد خردمند یا راہ جوے
 مگر بے گنتہ ہر تنش بد رسد
 کہ بامعز جاں خاہد و خون و پوست
 کہ بیکار نشناسد از پارسا
 خرد یافتہ یار و آموزگار
 ز گزودن نیابی فزون زیں ہنر
 کزو دور گزود کند و کاستی
 کزو نکلد یاد کزو خداے
 و ترو سید از پاک گہماں خویو
 از ایشان دیا شد کسے دین فروش
 کہ فہماں روان است بر پارسا
 کہ باشد گیتی سزاوار شست
 خرد دارد و داد و شرم و ہنر
 کہ باشد ہم گوشہ و ہم سخن

چنين داد پاسخ که از مزد دشت
 نخواهد بتو بد به آندرم کس
 بدو گفت کسرے کرا بیش دشت
 چنين داد پاسخ که از نیک دل
 وگر آن کسے کو نوازنده تر
 پيوسيد دشمن کرا بیشتر
 چنين داد پاسخ که بر ترينش
 هر آنکس که آواز داد دُرشت
 چه ماند بدو گفت جاوید چيز
 چنين داد پاسخ که کردار نیک
 بدو گفت کسرے که روشن تراشت
 چنين گفت کآں جان دانا بود
 بدو گفت شاه آسے خداوند مهر
 بگفتش یکے شاه بخشده دشت
 پيوسيد و گفتش چه بازيب تر
 چنين داد پاسخ که آسے پادشا
 چو کردار با ناسپاساں گني
 بدو گفت کاندے چه چيز است رنج
 چنين داد پاسخ که آسے شهریار
 پرستنده شاه بد خو ز رنج
 پيوسيد و گفتا چه دیدی شگفت
 چنين گفت با شاه بوزر چهر
 یکے مزد یعنی تو با دشتگاه
 جوانمردی و داد دادن و کشت
 بسختی بود یا در و فریاد رس
 که باشد از ایشان ورا خون و پوست
 جدائی نخواهد جز از دل گسل
 نکوتر یکدار و سازنده تر
 که باشد برو بر بد اندیش تر
 که باشد فراوان بر او سوزنش
 بر آنگ رخصار و بسته دو مشت
 که آن چیز کسی نگیرد به نیز
 نخواهد جدا بودن از یار نیک
 که بر تارک هر کسے افسراست
 که بر آرزوهای توانا بود
 چه باشد که پنهان خوں از سپهر
 و دیگر دل مزد یزداں پرست
 کز آن بر خازد خردمشد سر
 مدہ گنج هرگز بنا پا رسا
 همه خشت خام اندر آب افگنی
 کز آن کم شود مودرا از گنج
 همیشه دلت باد چوں تو بهار
 نخواهد تن و زنده گانی و گنج
 کز آن بر تر اندازد نتوان گرفت
 که یکسر شگفت است گردان سپهر
 در سیده گلا هوش با نیر سیاه

چنين داد پاسخ که از مزد دشت
 نخواهد بتو بد به آندرم کس
 بدو گفت کسرے کرا بیش دشت
 چنين داد پاسخ که از نیک دل
 وگر آن کسے کو نوازنده تر
 پيوسيد دشمن کرا بیشتر
 چنين داد پاسخ که بر ترينش
 هر آنکس که آواز داد دُرشت
 چه ماند بدو گفت جاوید چيز
 چنين داد پاسخ که کردار نیک
 بدو گفت کسرے که روشن تراشت
 چنين گفت کآں جان دانا بود
 بدو گفت شاه آسے خداوند مهر
 بگفتش یکے شاه بخشده دشت
 پيوسيد و گفتش چه بازيب تر
 چنين داد پاسخ که آسے پادشا
 چو کردار با ناسپاساں گني
 بدو گفت کاندے چه چيز است رنج
 چنين داد پاسخ که آسے شهریار
 پرستنده شاه بد خو ز رنج
 پيوسيد و گفتا چه دیدی شگفت
 چنين گفت با شاه بوزر چهر
 یکے مزد یعنی تو با دشتگاه

که او دشت چپ را ندانده ز راست
 یکے گردوش آسمان بلند
 فلک را هم نمونش بسختی بود
 گراں تر چه دانی بدو گفت شاه
 بجز رسید که بد ترس کارها
 کدام است بانگ و باس زرش
 چنین داد پاسخ که ز قتی تر شاه
 توانم که شکلی کند در خورش
 زمانے که ایشان ندانند شرم
 همان ننگ مردان که تندی کنند
 دروغ آنگاه بیرنگ درخت است خوا
 بگیتی ز نیکی چه چیز است گفت
 که آن مرد داننده جوش کند
 چنین داد پاسخ که کوشا بدین
 دیگر آنکه دارد بیژدان سپاس
 بدو گفت کسرے ز کرده چه ر
 چه بهتر نه فرمودن و داشتن
 چه بهتر که او باز دایم جنگ
 پاسخ نگذاشتن گفت خشم
 که آنکه بیدار داری رواں
 فرد هشته کیس بر گرفته امید
 بکار بزه چشید یابی مزه

ز بخشش فرودنی ندانده ز کاشت
 ستاره گوید که چون است و چند
 همه بهر او شود بخشنی بود
 چنین داد پاسخ که سنگ گناه
 ز گفتارها هم نه کردارها
 که خواند و ما هر کس بد گفتش
 سببیدن از مردم بیگانه
 در پنج آبدش پوشش و پردوش
 بگفتن ندانند آواز مردم
 ابر تنگستان بلدای کنند
 چه بر نابکار و چه بر شهزاد
 هم از آشکارا هم اندر نهفت
 رواں را بدان چیز روشن کند
 ز گیتی نباید که آفرین
 بود دانی میزبان شناس
 چه ناکرده از شاه و مزه
 دیگر مزه را خواهر بگذاشتن
 گرفتن چه بهتر نه بهر درنگ
 چو دانی که با تو بخوابند چشم
 نکوشی بیدار تا توان
 بتابد رواں تو بیکه دایر شبید
 بیخشن مزه دور باش اند بزه



ادگ

۸۹۱۵۵۰۸

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔

۲۳/۴۱

